

مشکلهای محلی

خوش بیه که محک تیره آینه بیایه
ابو القاسم - قاسم زاده

مسأله جمعیت از نگاه رهبری «۳»

در فراز پایانی پیام رهبر معظم انقلاب به همایش ملی تغییرات جمعیتی آمده است «... بنده همچنان معتقدم کشور ما کشور فتاد و پنج میلیونی نیست، کشور ما کشور صد و پنجاه میلیونی است، حالا ما دیت کم را گرفتیم، کمیت صد و پنجاه میلیونی، بیشتر هم می شود گفت؛ قطعاً این کشور با این سطح وسیع، با این تنوع آب و هوایی، با این امکانات فراوان زربزمینی، با این استعداد بالقوه علمی که در این کشور وجود دارد، می تواند یک کشور پرجمعیتی باشد و ان شاءالله خودش هم این جمعیت را اداره کند».. اگر دیروز بسیاری که بصورت علمی در جمعیت شناسی مطالعه و فعالیت دارند شاخص افزایش جمعیت را بهیچ اهد قدرت در حیطه افزایش نیازها ارزیابی می کردند، امروز توسط بسیاری از اساتید جامعه شناسی جمعیت بخش مهمی از اهم قدرت معرفی می شود.
نظریه پردازان دیاربه جمعیت با تغییر و تحول تکنولوژی در جهان متحول شده است. امروز موضوع جمعیت، پراکندگی آن در شهر و روستا، در مرکز و پیرامون کشورها در تنوع قومی، زبانی و مذهبی محورنظر بهیچ پردازان نیست. جمعیت شناسی برای دولت‌ها بسیار حائز اهمیت شده است، به‌طوری که بخش ععدادی از برنامه‌ریزی طولانی مدت آنها، به چگونگی تنظیم جمعیت در تقسیم‌بندی زمانی بستگی پیدا کرده است. در ایران قبل و بعد از انقلاب بندهای جمعیت تا دوازده سال به برنامه‌ریزی کلان کشور بوده است. درحالی‌که بعد از باره مسأله جمعیت نسبت به سیاست‌های گذشته از آن جهت ضرورت پیدا کرده که در گذشته سیاست کنترل جمعیت هدف بود، در حالی که امروز اغلب کارشناسان در بررسی‌های خود از پیروی جمعیت‌داری در سال‌های نه چندان دور ابراز خطر می کنند و تغییر در سیاست‌های گذشته را پیشنهاد دارند. چند روز قبل رئیس سازمان ثبت احوال کشور گفت «ما هنوز شیب نزولی در نرخ تولد و ازدواج را شاهد هستیم که با این روند در ۲۰ سال آینده نرخ تولد و فوت برابر خواهد شد و افزایش جمعیت نخواهیم داشت».

نظر استاد گروه جمعیت‌شناسی دانشگاه تهران خلاف پیشینی رئیس سازمان ثبت احوال کشور است. دکتر محمد میرزایی استاد گروه جمعیت‌شناسی دانشگاه تهران در گفتگو با روزنامه اطلاعات «آهنگ رشد جمعیت کشور را در حال حاضر ۱۵/۱ درصد عنوان می‌کنم و به‌طوری که می‌گوید: «اگر افزایش جمعیت با این نرخ ادامه پیدا کند، تا کم‌تر از ۵۰ سال ۵۰ میلیون جمعیت در برابر (یعنی ۱۵۰ میلیون نفر) خواهد شد». میرزایی به سه شاخص مهم در علم جمعیت‌شناسی اشاره می کند و می گوید: «در یک عامه مردم و حتی برخی مسئولان، رقم مطلق جمعیت بیش تر مورد توجه قرار می‌گیرد، اما متخصصان علم جمعیت‌شناسی، علاوه بر این شاخص، «آهنگ (رشد و ساختار جمعیت را مورد توجه قرار می‌دهند». وی در این باره که باید از ایران ظرفیت این تعداد جمعیت را دارد یا خیر، توضیح می دهد: «اگر افزایش جمعیت ایران با آهنگ رشد فعلی ادامه پیدا کند، حدود ناخواه رقم جمعیت ایران تا ۵۰ سال آینده، ۱۵۰ میلیون نفر خواهد شد». وی در این باره که باید از ایران ظرفیت این تعداد جمعیت را دارد یا خیر، توضیح می دهد: «معتقدم ایران حتی تا ۲۰۰ میلیون نفر، ظرفیت تحمل جمعیت دارد، اما باید توجه داشت، زمانی که جمعیت کشور به این رقم می‌رسد، آهنگ رشد جمعیت به قدری است و با این امکانات ما با چنین جمعیتی متناسب است یا خیر؟ مثلاً اگر فرض کنیم آهنگ رشد جمعیت در کشور تا ۷ درصد باشد تا ۵۰ سال آینده جمعیت کشور به ۱۵۰ میلیون نفر و تا ۲۰ سال آینده به ۳۰۰ میلیون نفر خواهد رسید».

دکتر بریایی در ادامه سخنان خود به تجربه ناگهانی افزایش جمعیت در سال‌های آغازین دهه ۱۳۶۰ اشاره می‌کند و می‌افزاید: «در دلیل سیاست‌های تشویقی در این سال‌ها جمعیت با افزایش ناگهانی وریور شد. در همان زمان نیز آنچه برای متخصصان علم جمعیت شناسی در اولویت بود توجه قرار داشت، آنگ رشد جمعیت ۷/۳ درصد بود تا ۷۳ درصد برای جمعیت ایران تا همان نرخ افزایش پیدایم کرد، در مدت ۲۰ سال جمعیت ایران دو برابر می‌شد و اگر تمهیدات کنترل جمعیت به کار گرفته نمی شد، جمعیت کشور ایران از ۷۰ مرز ۱۰۰ میلیون نفر گذشته بود. این استاد جمعیت‌شناسی می گوید: اگرچه باروری در مقایسه با گذشته کنترل شده‌تر است، اما آهنگ رشد جمعیت در کشور هم‌چنان بالاست». او در پاسخ به این سؤال که نرخ مناسب رشد جمعیت چه رقمی است، توضیح می‌دهد: «در پهنترین حلق، آهنگ رشد جمعیت بهتر است، صفر یا چند دهم درصد باشد، اما اگر این نرخ از عدد یک بیشتر بود، آهنگ رشد بالاست».

ایران در ۱۵ تا ۲۰ سال به سه مرتبه می‌برد که در کل دنیا بی‌نظر است. همین ساختار جمعیتی، یک واقعۀ مهم گرایند دیگری در پی دارد و آن انتقال این ساختار جمعیتی است. به طوری که این جمعیت عظیم در حال ورود به میانسالی است و این جمعیت تا سال ۱۴۱۵ به بالای شصت سالگی یعنی مرحله سالم‌خوردگی می‌رسد». آیا برای جلوگیری از پدیده سالم‌خوردگی جمعیت در دهه‌های آینده در پیش گرفتن سیاست‌های تشویق باروری درست است یا خیر؟ دکتر میرزایی در این باره می‌گوید: «این امر طرح در ایجاد یک دور باطل در شکل گیری ساختار سنی کشور است. به علاوه این که وقتی نرخ باروری در جامعه‌ای کاهش می‌یابد دیگر به اسانی افزایش پیدا نمی‌تند». او در حالی که باروری را پدیده‌ای پیچیده می‌نامد، می‌گوید: «وقتی در جامعه‌ای زوج‌های جوان به این نتیجه می‌رسند که با وجود دو فرزند، خواست‌های عاطفی آنان پاسخ داده می‌شود، دیگر به سراغ فرزندآوری بیشتر نمی‌روند. به عنوان مثال زنان امروز با توجه به موقعیت‌هایی که به دست آورده‌اند به راحتی حاضر نمی‌شوند با فرزندآوری بیشتر در مقابل فرصت‌های اقتصادی اجتماعی و فرهنگی خود مانع ایجاد کنند». این استاد جمعیت‌شناسی می‌افزاید: «وقتی مرگ و میر نوزادان کاهش می‌یابد، محدود شدن زادوولد یک پاسخ طبیعی جمعیت‌شناختی است».

مسأله جمعیت ایران و آینده‌نگری درباره آن از مهمترین و حساس‌ترین موضوع در ساختار آینده اجتماعی، اقتصادی و سیاسی کشور است. بخصوص در تئین سیاست‌های گذشته دیگر پاسخگو نبست و با نظر بسیاری از کارشناسان ادامه آن سیاست‌ها هادف نیست. در صورت تبدیل نظر نسبت به سیاست‌های گذشته درباره جمعیت هستیم، دو محور اصلی در پی راه‌بری، یکی کار و بررسی کارشناسانه و علمی مسأله جمعیت و دوم، فرهنگ‌سازی در جامعه برای آگاهی نسبت به معادله جمعیت و آینده و پذیرش فرهنگ علمی درباره جمعیت کشور، این هر دو نیازمند فعالیت رسانه‌ها در مسأله جمعیت است و ضرورت استمرار آن برای آگاهی عمومی را نشان می‌دهد.

لار بجائی: مجلس از فضای کنونی

علی لاریجانی گفت: مجلس شورای اسلامی از فضای به وجود آمده برای حل و فصل موضوع هسته ای حمایت می‌کند.
به گزارش اس‌نا، علی لاریجانی در دیدار با رئیس کمیته امور بین‌المللی، دفاعی و امنیت مجلس قزاقستان، گفت: مذاکرات هسته ای ایران و مجموعه ۵+۱ روند مثبتی به خود گرفته است.

وی از قزاقستان به عنوان یک همسایه خوب و ارزشمند برای جمهوری اسلامی ایران یاد کرد و با اشاره به اشتراکات متعدد قیامیان دو کشور گفت: موافقه‌ای راهبردی گوناگون دو کشور را به نفع یک منطقه ساخته که باید با بهره‌گیری کامل از تمام ظرفیت‌های موجود به ویژه قابلیت‌های اقتصادی مناسبات دو کشور را در زمینه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی ، تجاری و فرهنگی هرچه پیشرفت بیشتری یابد.

در این دیدار رئیس کمیته امور بین‌المللی، دفاعی و امنیت مجلس قزاقستان ضمن ارائه گزارشی از مذاکرات خود با مقامات کشور مالزی سفرش به تهران، از جمهوری اسلامی ایران به عنوان یک کشور قدرتمند و دوست خوب نام برد و گفت: توسعه روابط پایدار در زمینه‌ها مختلف با جمهوری اسلامی ایران برای قزاقستان حائز اهمیت است.

سپاس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی

سرور سیسی -اجتماعی- شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی با صدور پیامی از حضور دشمن‌شکن، مقنن‌دار، گسترده و هوشمندانه مردمی مشاوران ایران در مراسم تظاهرات یوم الله ۱۳ آبان امسال، «روز ملی مبارزه با استکبار جهانی» قدردانی و تشکر کرد.
این بیانیه آمده است: «مردم ایران حرکت‌های مبارزانه ملت بزرگ ایران اسلامی و فریادشعار همیشگی «مرگ بر آمریکا» همزمان با دفاع از دولت محترم و تیم مذاکره‌کننده ایرانی هر دو ظرفیت نام‌آور ما را عمل پیروزی می‌اند. امروز به درستی ناهت پوششلی استکبار جهانی به سرکردگی راهبردی جنایتکار به دست جوهری پرمود این مرز و بوم در هم شکسته شد و تفکرات استکباری و ضدبشری و سیاست‌های جاسوسی محورانه، بی‌برتری و حایه و غلط دول‌ترمان مستکبر ایران زیر پای ملت غیور و بصیرتمند ایرانی و تظاهرات کنندگان ۱۳ آبان له شد. از قاطیته ملت به ویژه جوانان پرمود که از نسل جوان و دانشجویان مسلمان غشایرکننده جاسوس خاله آمریکا در سال ۵۸ هجری قمریه میانه‌شکن می‌کنیم. مردم غشایر ایران با حضور به‌شیرانه خود، به همه مستبدان زورگو ثابت کردیم برای صیانت و حرايت با انقلاب اسلامی و دستاوردهای سترگ آن در رسانی اندیشه‌های تابانک امام راحل عظیم‌الشان و گوش به فرمان رهبر حکیم و فرزانه انقلاب اسلامی، مقام و استوار تا آخرین نفس و طفره و خم چون سدی مستحکم در مقابل زیاده‌خواهی‌های استکبار جهانی ایستادگی خواهند کرد.

آقای حبیب الله عسگر اولادی از مبارزان

انقلابی صبح دیروز در بیمارستانی در تهران درگذشت.

پیکر مرحوم عسگر اولادی ساعت ۹ صبح فردا از مدرسه شهید مطهری تشییع و در محل قطعه شهدای ۷۲ بهشت زهرا (س) به خاک سپرده خواهد شد.

همچنین مراسم بزرگداشتی از ساعت ۹ تا ۱۱جمعه در مدرسه شهید مطهری و مراسم ترحیم دیگری در دوشنبه (شب هفت) از ساعت ۱۴ تا ۳۰ دقیقه تا ۱۶ تا مسجد علی بن موسی (ع) واقع در میدان شهدا تهران برگزار می‌شود.

پیام تسلیت رئیس جمهوری

به این مناسبت رئیس جمهوری در پیام با تسلیتی تأکید کرد: این انقلابی بدن باور با مثنی استدالی کارنامه ای درخشان از خود بر جا گذاشت.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، متن پیام تسلیت اسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله و انا اله راجعون
درگذشت یار دیرین امام و سرباز دفاکار نهضت اسلامی، حاج حبیب الله عسگر اولادی، تمامی علاقه مدندان انقلاب اسلامی و یاران امام را اندوهگین کرد.این انقلابی دین یار که از نخستین روزهای شکل گیری نهضت اسلامی با مجاهدات و تحمل زندان‌های طولانی و فشارهای گوناگون، عمر پربار خود را در مسیر دفاع از ارمان‌های نظام جمهوری اسلامی ایران صرف کرد، در سال‌های پس از انقلاب با یکایک مثنی انقلابی و اعتدالی و تلاش و حفظ و صیانت از ارزش‌های نظامی و ایجاد الفت و وفاد در میان گروه‌های سیاسی در افغان ملت شریف، کارنامه ای درخشان از خود به یادگار گذاشت.

آنچه این شخصیت مژذب و متواضع به ویژه در یک سال اخیر بی می گرفت، وریکود اعتدالی و جلوتری از تعمیق فاصله‌ها و دوری گردیدن از خیرشونت و تندروی بود که باید با تلاش‌های صمیمانه دوستداران او و تمامی مردم اخلاق مدار با جدیت دنبال شود. اینجانب فقدان آن انسان وارسته را به محضر مقام معظم رهبری، ملت شریف ایران و به ویژه پیکر مرحوم حبیب‌الله عسگر اولادی بهشت زهرا (س) و تمامی مردم اخلاق مدار تسلیت عرض نموده و در گناه ایزد مداری آن سرفرد رحمت بیکران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسألت می‌نمایم.

حسن روحانی -رئیس جمهوری اسلامی ایران

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی

در پیام تسلیت هاشمی رفسنجانی به آمده است: درگذشت شادوارن مرحوم حبیب‌الله عسگر اولادی باعث ملت خاطر ملت (مبارزه که با ایمان به حقایق مبارزه

امام(ره) و روحانیت علیه استبداد و استعمار، ۱۳ سال زندان و شکنجه را تحمل و پس از انقلاب اسلامی در دولتهای مبعوض و مسئولیت‌های متعدده به مردم و نظام خدمت کرد.

ایشان علاوه بر هوشنگری دوران مبارزه و همراهی با پیروزی در مجمع تشخیص مصلحت نظام هم در جمله همکاران خوب و فعال در جلسات بود.

مصیبت فقدان این مسئول متصف و دلسوز و با خانواده محترم عسگر اولادی خانواده کمینه اید امام(ره) و دوستان سال‌های مبارزه و زندان تسلیت می‌گویم و علود جانش را از درگاه الهی مسألت می‌کنم.

آیت‌الله مهدوی

در پیام آیت‌الله مهدوی می‌رسم آمده است:

ارتحال صدیق دیرین، مجاهد نستوه،

مرحوم حاج حبیب‌الله عسگر اولادی از پیشگامان نهضت امام خمینی(ره)، برای خداستان مخلص اسلام که عمر شریف خود را در خدمت به آرمان‌های امام،انقلاب و رهبری سپری نمود، موجب تأسف شدید گردید.آن فقید سعید از رجال صالح الوعد

همچنین مراسم بزرگداشتی از ساعت ۹ تا ۱۱جمعه در مدرسه شهید مطهری و مراسم ترحیم دیگری در دوشنبه (شب هفت) از ساعت ۱۴ تا ۳۰ دقیقه تا ۱۶ تا مسجد علی بن موسی (ع) واقع در میدان شهدا تهران برگزار می‌شود.

پیام تسلیت رئیس جمهوری

به این مناسبت رئیس جمهوری در پیام با تسلیتی تأکید کرد: این انقلابی بدن باور با مثنی استدالی کارنامه ای درخشان از خود بر جا گذاشت.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، متن پیام تسلیت اسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم
درگذشت یار دیرین امام و سرباز دفاکار نهضت اسلامی، حاج حبیب الله عسگر اولادی، تمامی علاقه مدندان انقلاب اسلامی و یاران امام را اندوهگین کرد.این انقلابی دین یار که از نخستین روزهای شکل گیری نهضت اسلامی با مجاهدات و تحمل زندان‌های طولانی و فشارهای گوناگون، عمر پربار خود را در مسیر دفاع از ارمان‌های نظام جمهوری اسلامی ایران صرف کرد، در سال‌های پس از انقلاب با یکایک مثنی انقلابی و اعتدالی و تلاش و حفظ و صیانت از ارزش‌های نظامی و ایجاد الفت و وفاد در میان گروه‌های سیاسی در افغان ملت شریف، کارنامه ای درخشان از خود به یادگار گذاشت.

آنچه این شخصیت مژذب و متواضع به ویژه در یک سال اخیر بی می گرفت، وریکود اعتدالی و جلوتری از تعمیق فاصله‌ها و دوری گردیدن از خیرشونت و تندروی بود که باید با تلاش‌های صمیمانه دوستداران او و تمامی مردم اخلاق مدار با جدیت دنبال شود. اینجانب فقدان آن انسان وارسته را به محضر مقام معظم رهبری، ملت شریف ایران و به ویژه پیکر مرحوم حبیب‌الله عسگر اولادی بهشت زهرا (س) و تمامی مردم اخلاق مدار تسلیت عرض نموده و در گناه ایزد مداری آن سرفرد رحمت بیکران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسألت می‌نمایم.

حسن روحانی -رئیس مجلس همه آمده

است:درگذشت یار دیرین انقلاب، حضرت امام و مقام معظم رهبری مرحوم حاج حبیب‌الله عسگر اولادی دبیر کل جبهه پیروان خط امام و رهبری موجب تأسف و تأثر فراوان شد. مرحوم حبیب‌الله عسگر اولادی از مجاهدان خستگی ناپایدار و از چهره‌های پیش در پیروزی انقلاب اسلامی بودند که سابقه بیش از ۵۰ سال مبارزه و حکایت از اراده قوی و اعتقاد ژرف ایشان به

استقرار نظام جمهوری اسلامی بود.

این مرحوم از بنیانگذاران حیات مؤتلفه شریف ایران و به ویژه پیکر مرحوم حبیب‌الله عسگر اولادی بهشت زهرا (س) و تمامی مردم اخلاق مدار تسلیت عرض نموده و در گناه ایزد مداری آن سرفرد رحمت بیکران الهی و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جلیل مسألت دارم.

حاج سید حسن خمینی

در بخشی از پیام تسلیت حبیت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی آمده است: درگذشت یار دیرین و دفاکار امام خمینی (ره) و مجاهد خستگی ناپایدار سال‌های سخت مبارزه، مرحوم حاج حبیب الله عسگر اولادی، ضایعه ای در میان یاران و یاوران حضرت امام راحل است. این مرحوم به یکن از خالص ترین مبارزان با رژیم مستشاهی و از امین ترین عاشقان امام بود. در بخش دیگری از این پیام همچنین آمده است: اینجانب از سوی خود و نمایندگان مجلس صبر عرض تسلیت ضایعه در گذشت حاج عسگر اولادی به پیشگاه معظم رهبری، ملت شریف ایران و خانواده محترمشان، برای آن مرحوم و رحمت و مغفرت و برای مبارزان کابر و اجر در درگاه خداوند متعال

است: اینجانب ضمن عرض تسلیت فقدان آن مرحوم بهشت زهرا (س) و تمامی مردم اخلاق مدار تسلیت عرض نموده و در گناه ایزد مداری آن سرفرد رحمت بیکران الهی و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جلیل مسألت دارم.

رئیس جمهوری: انتظار کماهای موثر از سوی ۵+۱ دارد

رؤسای اتاقهای بازرگانی دو کشور ایجادشده که مبنای خوبی برای توسعه روابط تجاری و اقتصادی ایران و اتریش خواهد بود

رئیس سازمان انرژی اتمی تأکید کرد: ایران هیچ ضرورتی به دولت و ملت

سلام‌های گرم یاپ به دولت و ملت ایران اظهار داشت: یاپ معتقد است که در گفتگو و دیالوگ باید همیشه باز باشد تا کشورها براساس احترام متقابل خود را توسعه دهند

دیدار سفیر جدید واتیکان لئوکاردی، سفیر جدید واتیکان در تهران صبح دیروز با حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی، رئیس‌جمهوری دیدار و استوارنامه خود را تقدیم کرد.

دکتر روحانی در این دیدار با بیان اینکه همواره میان جمهوری اسلامی ایران و واتیکان روابط بسیار خوبی بوده است، تأکید کرد: در این رابطه علاقمند است که به روابط فرهنگی و دینی و به روابط سیاسی بین‌المللی دو کشور روزه‌به‌روز توسعه یابد.

رئیس جمهوری گفت: میان جامعه‌مسیحانی که در کشورمان زندگی می‌کنند و مسلمانان همواره یک روابط صمیمی برقرار داشته و دارد.

دکتر روحانی با بیان این که امروز پیش از هر زمان دیگر نیاز به صلوح میان اسلام و مسیحیت است، فرافراط کرد: «ما نیاز داریم که از اعتقادات و فرهنگ یکدیگر آگاهی عمیق‌تری داشته باشیم و امروزه بسیاری از فاصله‌ها و ناخوشه‌ها ریشه در جهل و ناشایستی‌ها و تحقیر یکدیگر دارد.

رئیس جمهوری با اشاره به این که امروز دشمنان و دشمنان مشترک داریم، قاطع وزارت امور خارجه و ترویریزم در این عنوان دشمن مشترک می‌شناسیم و همچنین فاصله بخشی از جامعه انسان از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش گفت: «ایران به این مشکلات و معضلات کشورهای جامعه‌اتریش از معنویت و خدا را یک معضل برای دو دین می‌دانیم.

دکتر روحانی در ادامه به برخی از مشکلات و معض

اگر یکی از بازماندگان سرطان سینه باشید، خواه ناخواه مجبورید چیزهای زیادی را در مورد زندگی با این بیماری بیاموزید. وقتی برای اولین بار این جمله را می‌شنوید که می‌گوید: «شما سرطان سینه دارید» به گروهی ملحق می‌شوید که هیچ کس دوست ندارد عضو آن باشد. با این وجود، اعضای این گروه می‌توانند تبدیل به بهترین دوستان شما شوند. افرادی که عضو این گروه هستند، همگی، تجربیات، کشمکش‌ها را، پیروزی‌ها و حرف‌های مشترکی دارند.

هر کدام از زنانی که به سرطان سینه مبتلا می‌شوند و گاهی سال‌ها با آن می‌جنگند، ترس‌های بسیاری را از سر می‌گذرانند و با همه این احوالات، راه امید و استقامت را هم می‌یابند.

گاهی در زندگی، لحظاتی وجود دارد که می‌شوند و گاهی سال‌ها با آن می‌جنگند، ترس‌های بسیاری را از سر می‌گذرانند و با همه این احوالات، راه امید و استقامت را هم می‌یابند. گاهی در زندگی، لحظاتی وجود دارد که می‌شوند و گاهی سال‌ها با آن می‌جنگند، ترس‌های بسیاری را از سر می‌گذرانند و با همه این احوالات، راه امید و استقامت را هم می‌یابند.

نفسیه ۲۵ سال دارد و از تجربه‌ای که مادرش هنگام ابتلا به سرطان سینه به دست آورد، براریم می‌گوید، نفسیه در هیچ کدام از لحظات سرطان مادرش را تنها نگذاشت و همیشه کنارش بود. می‌گوید، وقتی مادرش شروع به مصرف داروهای ضد سرطان و شیمی درمانی کرد، به خاطر همه چیزهای که می‌گذرد، شما یک نجات یافته اید!

دقیقاً نمی‌دانستیم با چه چیزهایی رو به رو خواهیم شد، اما این را به یقین می‌دانستیم که زندگی برایمان سخت‌تر خواهد بود. مادرم، دو دوره اول شیمی درمانی را بدون این که تقریباً هیچ عارضه‌ای برایش داشته باشد، پشت سر گذاشت. اما بعد از دوره سوم شیمی درمانی، عوارض کم کم خود را نشان دادند. بی‌حسی، عدم تعادل در حرکت، مشکل در حرکت دادن اجسام، احساس خستگی و... باترین عارضه‌هایی بود که مادرم را خیلی می‌ترساند و همگی ناشی از علائمت عصبی بود. اما این ناراحتی‌های عصبی زیاد گسترش نیافت و در همان مراحل ابتدایی باقی ماند.

وی ادامه می‌دهد: مادرم موهای سرش را هم از دست داد. اما این هم چیزی نبود که چاره‌ای نداشته باشد. باروش‌های آسانی مثل استفاده از کلاه گیس، به نظر من که صورتش را قبل هم زیباتر شد. می‌خندد و ادامه می‌دهد: دکترها همیشه به ما می‌گفتند نگران عوارض شیمی درمانی نباشیم و بیشتر سعی کنیم با دقت، مراقب تغییرات بدن مادرمان باشیم و اجازه دهیم پزشکان متخصص، راه حلی برای خلاص شدن از شر عوارض بیابند.

حالا حال مادرم روز به روز بهتر می‌شود و بدون این که نیاز به برداشتن سینه اش باشد مراحل آخر شیمی درمانی را طی می‌کند.

پایان سفر

نسرین یک زن ۴۵ ساله است که از سن ۴۹ سالگی به سرطان سینه مبتلا شده است. او همسرش را سال‌ها پیش از دست داده و تنها یک پسر دارد. بعد از ابتلا به سرطان، مجبور بود به تنهایی با بیماری‌اش سرو و کله بزند و شغل تمام وقت خود را هم نگه دارد. اما وقتی درمان را آغاز کرد، خانواده، دوستان و آشنایان، همگی قدم جلو گذاشتند تا از او در مسیر

نبرد با بیماری اش، حمایت کنند.

می‌گوید اولین بار متوجه یک برآمدگی سفت روی سینه ام شدم و به پزشک مراجعه کردم و از من خواست هر چه سریع‌تر یک آزمایش ماموگرافی بدهم و اولین جمله‌ای که دکتر به من گفت و هرگز فراموش نمی‌کنم این بود: «نسرین، سا با هم با این مساله می‌جنگیم!»

نتایج ماموگرافی نشان داد که من یک سرطان تهاجمی دارم و این، زمانی بود که با سزا برگ‌ترین ترسم مواجه شدم و ذهنم به تفلا افتاد و دائم از خودم سوال می‌کردم که چرا من؟ سعی کرده بودم همیشه سالم زندگی کنم و از خودم می‌پریدم آیا کوتاهی از من بوده است و می‌توانستم از اتفاق افتادن چنین چیزی جلوگیری کنم؟ بالاخره خودم را جمع و جور کردم و از من نمونه‌برداری شد و گفتند که باید با یک جراح صحبت کنم.

به تنهایی نزد دکتر جراح رفتم و از من پرسید هیچ کس نبود که با تو بیاید؟ برایش توضیح دادم که مجرد هشتم و پسر هم سرباز است و واقعاً احساس نمی‌کردم که نیاز به حضور کسی داشته باشم. نسرین به یاد روزهای گذشته کمی چهره‌اش گرفته می‌شود و می‌گوید: دکترم گفت آزمایشاتم را دیده و باید سینه سمت راستم را کامل بردارم. حقیقتش را نخواهید به یاد نمی‌آورم که بعداز این جملات دکتر دیگر چه گفت و احتمالاً

مراحل جراحی را برابرم توضیح داد. دچار سرگیجه شدمم بودم و با خودم فکر می‌کردم: نه این نمی‌تواند حقیقت داشته باشد. نسرین ادامه می‌دهد: از دکتر پرسیدم که نمی‌شود فقط تومورها را برداریم.

دکتر هم گفت باید بافت سینه کاملاً درگیر شده

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

است و بهترین راه همان جراحی و برداشتن عضو است. از من پرسید که آیا می‌خواهم عمل بازسازی سینه هم داشته باشم؟ ومن بلافاصله جواب دادم که می‌خواهم بازسازی شود. عمل انجام شد و همه چیز به خوبی پیش رفت. بدنم نیاز داشت که دو سه ماه استراحت کند و بعد باید شیمی درمانی را آغاز می‌کردم. می‌دانستم به زودی موهای سرم را از دست خواهم داد پس دستم به کار شدم و قبل از هر چیز به آرایشگاه رفتم و ماجرا را تعریف کردم و بعد از یک هفته، کلاه گیس‌ی هم‌رنگ موهای خودم به من دادند و حتی آن را به شکل موهایم کوتاه کرد.

بعد از دو بار شیمی درمانی متوجه شدم که موهای بعضی قسمت‌های سرم ریخته است و آن زمان بود که فهمیدم که باید کل موها را بتراشم.

ماشین هم زنی پسرمر را گرفتم و هنگامی که موهای بلند ام پوست سرم جدا می‌شد، فقط اشک می‌ریختم. اما با این حال خودم را نباحتم. وقتی از حمام بیرون آمدم به پسر کم سرباز بود، گفتم ببین، حالا دو قلو شدیم! و هر دو خندیدیم!

وی ادامه می‌دهد: یک سال بعد، بالاخره به پایان این سفر رسیدم و آخرین شیمی درمانی را انجام‌دادم. دوستان و خانواده ام همیشه برابرم دعا می‌کردند، برابرم هدیه می‌آوردند و در تمام

طول مسیر تنهایم نگذاشتند. اما از همه بیشتر فقط

شکرگزار خدا هستم. اوست که شفا دهنده تنهایی

است و اگر او نمی‌خواست، شاید من امروز سلامتم را نداشتم.

می‌گوید: همیشه به همه خانم‌ها توصیه می‌کنم که به صورت منظم، سینه شان را معاینه کنند و هر سال ماموگرافی بدهند تا اگر مبتلا شده باشند، بتوانند زود از آن جلوگیری نمایند.

هیچ وقت فکر نکنند که سرطان برای آن‌ها اتفاق نمی‌افتد. سرطان برای من مثل پل‌افتن از کوه بود، سخت بود اما من را قوی‌تر کرد. یک مثل معروف هست که می‌گوید: چیزی که تو را نکشد، محکم‌تر می‌کند!

جراح صحبت کنم. به تنهایی نزد دکتر جراح رفتم و از من پرسید هیچ کس نبود که با تو بیاید؟ برایش توضیح دادم که مجرد هشتم و پسر هم سرباز است و واقعاً احساس نمی‌کردم که نیاز به حضور کسی داشته باشم.

نسرین به یاد روزهای گذشته کمی چهره‌اش گرفته می‌شود و می‌گوید: دکترم گفت آزمایشاتم را دیده و باید سینه سمت راستم را کامل بردارم.

حقیقتش را نخواهید به یاد نمی‌آورم که بعداز این جملات دکتر دیگر چه گفت و احتمالاً

مراحل جراحی را برابرم توضیح داد. دچار سرگیجه شدمم بودم و با خودم فکر می‌کردم: نه این نمی‌تواند حقیقت داشته باشد. نسرین ادامه می‌دهد: از دکتر پرسیدم که نمی‌شود فقط تومورها را برداریم.

دکتر هم گفت باید بافت سینه کاملاً درگیر شده

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

توصیه ما این است که در ایران: زنان بین سنین ۲۵ تا ۳۰سالگی هر دو – سه سال یک‌بار معاینه شوند ولی بعد از ۳۰ سال، معاینات دو ر‌ه‌ای منظم ضروری است

سرطان سینه: راه‌های درمان و پیشگیری - بخش نخست

سرطان سینه، در بیشتر موارد ارثی است، باید بگویم که فقط ۱ تا ۱۵ درصد سرطان‌های سینه ارثی هستند. ۸۵ درصد می‌توان به دلیل مونث بودن و سنشان به این بیماری مبتلایمی شوند

گزارش

دکتر عمرانی پور با بیان این که در تکه برداری،

قسمتی از بافت با سوزن برداشته می‌شود می‌گوید:

با این کار می‌توانیم مطمئن شویم که بافت سینه،

سرطانی نیست. مقاومت در برابر این سوزن‌ها یا

ماموگرافی باید از بین برود.

وی می‌افزاید: بعضی‌ها فکر می‌کنند اشعه

ماموگرافی سرطان زاست که اصلاً این‌طور نیست و

تحقیقات نشان داده هیچ ضرری ندارد. به خصوص

ماموگرافی دیجیتال که اشعه کمتری دارد و جزئیات

را بهتر نشان داده، سرطان را در مراحل میکروسکوپی

تشخیص می‌دهد.

ماموگرافی تنها سیستمی است که برای

غربالگری استفاده می‌شود. یک وسیله است که دو

یک نجات یافته از سرطان سینه: همیشه به همه خانم‌ها توصیه می‌کنم که به صورت منظم،

سینه‌شان را معاینه کنند و هر سال ماموگرافی بدهند تا اگر مبتلا شده باشند، بتوانند زود از آن

جلوگیری کنند. هیچ وقت فکر نکنند که سرطان برای آن‌ها اتفاق نمی

گنجینه از چهلای گنجینه کشمیری

استقبال از بهادر مولایی در بایلسر

بایلسر—خبرنگار اطلاعات:مراسم استقبال از بهادر مولایی وزنه‌بردار بایلسری شرکت‌کننده در مسابقات جهانی لهستان با حضور مسئولان شهری، استانی و مردم بایلسر در میدان بسیج این شهر برگزار شد.

بهادر مولایی وزنه‌بردار بیست و یک ساله توانست در مسابقات جهانی که در وروتسلاف لهستان برگزار شد، طلایی و نقره‌ای شود.

مولایی توانست در حرکت یک ضرب با مهارت وزنه‌های ۱۹۵، ۲۰۰ و ۲۰۳ کیلوگرم با توجه به وضع جدول به مدال نقره دست یابد.

همچنین او در حرکت دوضرب با بالابر بدن وزنه‌های ۲۴۱ و ۲۵۵ کیلوگرم به مدال طلاست یافت. در پایان این وزنه‌بردار بایلسری توانست به مدال نقره افزود؛ این میزان چهارجایه نسبت به مدت مشابه پارسال تغییر محسوس نداشته است. وی گفت: میزان بارگیری نیمه اول اسمال توسط راه آهن اراک به ۴۵۵ هزار و ۵۵۲ تن رسیده است.

افتتاح مسجد یک روستا در بیستون

بیستون—خبرنگار اطلاعات:مسجد وروستای «فلم آباد سفلی» از توابع بخش بیستون در مراسمی افتتاح شد.
این مسجد در زمینی به وسعت ۳۰۰مترمربع ساخته شده که نیمی از هزینه آن را مردم محل پرداخته‌اند و بقیه از طریق کمک مسئولان و اداره اوقاف، تأمین شده است.در این مراسم امام جمعه بیستون و جمعی از مسئولان محلی سخنرانی کردند.

معرفی شهردار جدید بیستون

«آیین معارفه شهردار جدید بیستون برگزار شد.
در این آیین مهندس احسان احمدی نصر به عنوان شهردار جدید بیستون معرفی شد و از خدمات شهردا پیشین قدردانی به عمل آمد.

جایه جایی ۷۰۰هزار مسافر توسط راه آراک

اراک—خبرنگار اطلاعات:۷۰۰هزار مسافر در نیمه نخست اسمال از طریق راه آهن آراک جایه جایی شدند.
جلال‌الدین کوکتاب با اعلام این مطلب افزود: این میزان جایه‌جایی نسبت به مدت مشابه پارسال تغییر محسوس نداشته است. وی گفت: میزان بارگیری نیمه اول اسمال توسط راه آهن اراک به ۴۵۵ هزار و ۵۵۲ تن رسیده است.

شورای بافت تاریخی اراک فحال می‌شود

«شورای بافت تاریخی اراک پس از ۳سال، افعال دوباره فعالیت خود را آغاز کرد.

سیدمحسن رحمتی سرپرست میراث فرهنگی استان مرکزی با اعلام این خبر افزود: این شورا به منظور پیگیری برنامه‌هایی چون مرمت و بازسازی و ثبت جهانی ملی آثار تشکیل شد.

با پایان اینکه این شورا از زمان تشکیل تاکنون غیرفعال بوده و فقط یک جلسه تشکیل داده است، اضافه کرد: نخستین برنامه‌ای که در شورای بافت تاریخی پیگیری خواهد شد؛ثبت جهانی بازار سرپوشیده اراک است که در دوره‌های قبل پیشنهاد داده شده ولی پیگیری نشده است.

او گفت: ثبت جهانی مسجد جامع سلوه نیز کام بعدی برنامه‌های این شورا خواهد بود.

مرگ مرد کهنسال زیر چرخ‌های قطار

«پیرمردی کهنسال به خاطر کوتاه کردن راه خود، مسیر ایستگاه راه آهن را انتخاب کرد و زیر چرخ‌های قطار له شد.

علی حسین کریمی معاون اجرایی سازمان آتشنشانی اراک با بیان این مطلب افزود: این حادثه در ایستگاه راه آهن خیابان شهید شیرودی اراک رخ داد وی گفت: ماموران آتش نشانی برای بیرون کشیدن جسد پیرمرد از لایه‌ای چرخ‌های قطار به محل اعزام شدند.

او اضافه کرد: باوجود بلای غایر پیاده در این محل، متأسفانه همشهریان برای عبور و مرور از ایستگاه قطار استفاده می‌کنند که این امر چنین حوادثی را به دنبال دارد.

شهردار جدید پارس آباد مغان معرفی شد

پارس آباد مغان—خبرنگار اطلاعات: اعضای شورایی شهر شهر پارس آباد مغان با اکثریت آراء، مهندس احمد داداش را به عنوان شهردار جدید این شهر مرزی انتخاب کردند. احمد داداش فوق لیسانس عمران و برادر شهید و بومی منطقه است.

انتصاب ۲ راهبرزم

راهبرزم—خبرنگار اطلاعات:مدیر تعاون روستایی خوزستان در حکمی علی شیرایی را به سمت سرپرست اداره تعاون روستایی راهبرزم منصوب کرد.همچنین مدیرکل امور اقتصادی خوزستان در حکمی فرهاد اسکندری را به سمت اداره امور اقتصادی و مالیاتی راهبرزم منصوب کرد.

قزوین—خبرنگار اطلاعات:

بازرس کل کشور و ۵۴ هزار و ۵۰۰ میلیون دلاری صندوق توسعه ملی خبر داد.

قاضی ناصرسراج در آیین معارفه بازرس کل استان قزوین با اشاره به فعالیت سه رکن هیأت‌امنا، هیأت‌عامل و هیأت نظارت صندوق توسعه ملی برای سرمایه‌گذاری گسترده در کشور، گفت: این صندوق مبلغ ۲۴ میلیون دلاربرای سرمایه‌گذاری پروژه‌های بخش خصوصی با بانک‌های عامل کشور قرارداد بسته است که سود

اردبیل-خبرنگار اطلاعات:

مردم مؤمن و ولایتمدار اردبیل در یک رسم و آیین دیرپا و در آستانه عزای حسینی آیین مذهبی، سستی طشت‌گذاری را در مسجد جامع برگزار کردند.

این مراسم که تا پاسی از شب ادامه داشت، عزاداران حسینی در قالب‌هیأت‌های مذهبی و دست‌های سینه‌زنی و زنجیرزنی در مسجد جامع اردبیل حضور پیدا کردند و عشق و محبت بی‌ریای خود را به صاحب‌سیدالشهدا^(ع) نشان دادند.

مراسم طشت‌گذاری در اردبیل که از روز ۲۷ ذیحجه تا اول محرم به مدت ۲۰روز انجام می‌شود در نزدیک ۲۰۰۰مسجد اردبیل برگزار شد که اولین طشت‌گذاری رسمی شهر اردبیل مربوط به مسجدجامع این شهر است که بعد از این مراسم در سایر محلات و مساجد نیز به ترتیب آیین طشت‌گذاری انجام می‌شود. شهر اردبیل از دوران قدیم و نزدیک به نیم قرن است که با حال و هوای حسینی میزبان این مراسم است و شش محله اصلی اردبیل با همراهی کوچه‌ها، مساجد و محلات که در زبان محلی به آن خولا گفته می‌شود عزاداری ماه محرم را در اردبیل به صورت

بندرعیاس—خبرنگار اطلاعات:مدیرکل شیلات هرمزگان از صادرات ۱۹۱۰تن آبی غیر خوراکی در نیمه نخست امسال به واسطه فعالیت‌های شیلات هرمزگان خبر داد.

قدرت سمیرزاده با اشاره به آغاز فصل صید میگو در استان هرمزگان و همچنین باقی ماندن شش ماه دوم سالان اظهار امیدواری کرد با توجه به میزان صادرات صورت گرفته در ۶ ماه اول سال، شاهد رشد خوبی در صادرات آبیان تا پایان سال باشیم. او افزود: صادرات آبیان به ویژه آبیانی که در ایران مصرف خوراکی ندارند، یکی از راه‌های مؤثر

استان‌ها پیش‌بینی شده است تا از سرمایه‌گذاری‌های سالم حمایت شود. قاضی سراج تأکید کرد: میزان معوقات بانک‌های کشور ۷۶هزار میلیارد تومان است که این مبلغ باید پرداخت شود.

وی با اشاره به این که سازمان بازرسی کل کشور مسئول حسن اجرای قانون است، گفت: این سازمان براساس اصل ۱۷۴ قانون اساسی باید در تمام ادارات حضور داشته باشد.

او یادآور شد: مبارزه با فساد در ادامه رتیب دادگستری صورت می‌گیرد.
از طریق دستگاه نظارتی و

بازرسی کشور یکی از وظایف جدید سازمان بازرسی است.

او انجام بازرسی‌های مستمر، فوق‌العاده و بازرسی بر شکایات و اعلامات مردمی از طرق درج در سامانه اطلاعاتی سازمان بازرسی کل کشور را از برنامه‌های این سازمان اعلام کرد و گفت: با انجام بازرسی به طور صحیح در تمام سطوح، میزان وقوع جرائم در کشور به حداقل می‌رسد تا اساسی باید در تمام ادارات حضور دیگر شاهد پرونده‌های اختلاس نباشیم.

در ادامه رتیب دادگستری

مراسم طشت گذاری در مسجد جامع اردبیل برگزار شد



شهر، شش طشت آب وجود دارد و روز طشت‌گذاری مسجد جامع میگویرو پرورش و اسکوچیده است و ماهی طور علاوه بر عزاداران محله طوی و حسین محله طوی و محله‌های تابع

شهر، شش طشت آب وجود دارد و روز طشت‌گذاری مسجد جامع میگویرو پرورش و اسکوچیده است و ماهی طور علاوه بر عزاداران محله طوی و حسین محله طوی و محله‌های تابع

شهر، شش طشت آب وجود دارد و روز طشت‌گذاری مسجد جامع میگویرو پرورش و اسکوچیده است و ماهی طور علاوه بر عزاداران محله طوی و حسین محله طوی و محله‌های تابع

شهر، شش طشت آب وجود دارد و روز طشت‌گذاری مسجد جامع میگویرو پرورش و اسکوچیده است و ماهی طور علاوه بر عزاداران محله طوی و حسین محله طوی و محله‌های تابع

شهر، شش طشت آب وجود دارد و روز طشت‌گذاری مسجد جامع میگویرو پرورش و اسکوچیده است و ماهی طور علاوه بر عزاداران محله طوی و حسین محله طوی و محله‌های تابع

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

او گفت: یک کالتری در شهر فولادشهر ساخته شده اما به دلیل نبود مسئول مربوط برای تحویل گرفتن آن، هنوز افتتاح نشده است. وی اضافه کرد: ۲مسجد هم در

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

او گفت: یک کالتری در شهر فولادشهر ساخته شده اما به دلیل نبود مسئول مربوط برای تحویل گرفتن آن، هنوز افتتاح نشده است. وی اضافه کرد: ۲مسجد هم در

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

موجودی صندوق توسعه ملی ۵۴هزار میلیارد دو ۵۰۰میلیون دلار است

استان قزوین مهمترین گستره دستگاه قضایی جمهوری اسلامی را پیشگیری، نظارت، بازرسی، دادرسی، قصاوت و اجرا و نیز توسعه امنیت دانست و گفت:

کار دستگاه قضایی محدود به یک مأموریت نیست و در حوزه‌های مختلف فعالیت می‌کند. دکتر انصاری با اشاره به این که به دنبال برقراری تعامل سازنده در تمام سطوح حاکمیتی هستیم، افزود: در این رسالت وسیع و نقش آفرینی رو به رشد، تدابیر مدیریتی حاکمیتی در دستگاه

آن طشت‌هر محله توسط نماینده همان‌محل با کمک جوانان و در میان غلغله و ازدحام جمعیت به دوش گرفته می‌شود و روی سکویی که برای طشت‌ها درمسجد ساخته‌شده قرار می‌گیرد.

جامعی اضافه کرد: بعد از قرار گرفتن آخرین طشت روی سکوی مورد نظر عزاداران حسینی کوزه‌های آب را بر دوش می‌گیرند و میان ازدحام عزاداران آب آن را در درون طشت‌ها خالی می‌کنند.

وی به سابقه تاریخی آیین طشت‌گذاری اشاره کرد و ادامه داد: طشت‌گذاری که به صورت تلفیقی با استفاده از سه زبان فارسی، ترکی و عربی نوشته می‌شود ریشه در عصر صفوی دارد اما آنچه مسلم است اینکه در دوره قاجار طشت‌گذاری درمسجد جامع اردبیل برگزار شده است.

نویسنده کتاب آثار و ابنیه تاریخی اردبیل با اشاره به اینکه طشت‌گذاری در عصرقاجار فقط درمسجد جامع اردبیل برگزار می‌شد، گفت: هم‌اکنون در ۲۰۰مسجد شهر

اردبیل این آیین برگزار می‌شود به طوری که مراسم طشت‌گذاری به سایر مناطق کشور از اردبیل تسری یافته است.

مشارکت ۱۱۸ شرکت انبوه‌ساز در طرح مسکن مهر فولادشهر

صاحبانثان تحویل داده‌ام. وی با بیان اینکه مقرر شده بود ۱۲ واحد آموزشی را تا مرحله سفت‌کاری برسانیم و این کار انجام‌شده‌است اضافه کرد:شش واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

او گفت: یک کالتری در شهر فولادشهر ساخته شده اما به دلیل نبود مسئول مربوط برای تحویل گرفتن آن، هنوز افتتاح نشده است. وی اضافه کرد: ۲مسجد هم در

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

او گفت: یک کالتری در شهر فولادشهر ساخته شده اما به دلیل نبود مسئول مربوط برای تحویل گرفتن آن، هنوز افتتاح نشده است. وی اضافه کرد: ۲مسجد هم در

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

استان قزوین مهمترین گستره دستگاه قضایی جمهوری اسلامی را پیشگیری، نظارت، بازرسی، دادرسی، قصاوت و اجرا و نیز توسعه امنیت دانست و گفت:

کار دستگاه قضایی محدود به یک مأموریت نیست و در حوزه‌های مختلف فعالیت می‌کند. دکتر انصاری با اشاره به این که به دنبال برقراری تعامل سازنده در تمام سطوح حاکمیتی هستیم، افزود: در این رسالت وسیع و نقش آفرینی رو به رشد، تدابیر مدیریتی حاکمیتی در دستگاه

آن طشت‌هر محله توسط نماینده همان‌محل با کمک جوانان و در میان غلغله و ازدحام جمعیت به دوش گرفته می‌شود و روی سکویی که برای طشت‌ها درمسجد ساخته‌شده قرار می‌گیرد.

جامعی اضافه کرد: بعد از قرار گرفتن آخرین طشت روی سکوی مورد نظر عزاداران حسینی کوزه‌های آب را بر دوش می‌گیرند و میان ازدحام عزاداران آب آن را در درون طشت‌ها خالی می‌کنند.

وی به سابقه تاریخی آیین طشت‌گذاری اشاره کرد و ادامه داد: طشت‌گذاری که به صورت تلفیقی با استفاده از سه زبان فارسی، ترکی و عربی نوشته می‌شود ریشه در عصر صفوی دارد اما آنچه مسلم است اینکه در دوره قاجار طشت‌گذاری درمسجد جامع اردبیل برگزار شده است.

نویسنده کتاب آثار و ابنیه تاریخی اردبیل با اشاره به اینکه طشت‌گذاری در عصرقاجار فقط درمسجد جامع اردبیل برگزار می‌شد، گفت: هم‌اکنون در ۲۰۰مسجد شهر

اردبیل این آیین برگزار می‌شود به طوری که مراسم طشت‌گذاری به سایر مناطق کشور از اردبیل تسری یافته است.

نویسنده کتاب آثار و ابنیه تاریخی اردبیل با اشاره به اینکه طشت‌گذاری در عصرقاجار فقط درمسجد جامع اردبیل برگزار می‌شد، گفت: هم‌اکنون در ۲۰۰مسجد شهر

اردبیل این آیین برگزار می‌شود به طوری که مراسم طشت‌گذاری به سایر مناطق کشور از اردبیل تسری یافته است.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

زیرین شهر – خبرنگار اطلاعات:مدیرعامل شرکت عمران فولادشهر با وجود نبود اعتبارات کار تکمیل مسکن مهر را از انجام می‌دهیم و ۱۸ واحد را نیزتر تا مرحله نازک‌کاری رسانده‌ام.

سند آیتامان ۴ دانگ مسکونی به شماره ۶۵۲۵ تاریخ ۱۳۸۱/۰۸/۱۶ به متراژ ۲۰۸ متر از پلاک ۳۳۴۶ فرعی از پلاک ۴۶ پلاخی ۱۱ تهران واقع در فرایانه

دیجایی شمالی به نام بتول انصاری - سند ۴ دانگ مسکونی به شماره ۵۷۷۲ تاریخ ۱۳۸۱/۰۸/۱۶ سند اسناد سی فروین کار به شماره ۵۵ از ملک ۵۶۲۳ فرعی از یک پلاک به شماره ثبت ۲۷۲۲ تاریخ ۱۴۰۰ تاریخ در بایلسر دیزکار به نام پردیا انصاری - دو قفره چک نامه امضا به نام های نیکبخت گیموای - یک قفره چک به نام سید هدیه - یک قرضه تفکک نگاری که ملک اخیر تخیر که شماره ۵۷۷۰-۱۳۸۲ به نام پردیا انصاری شرد شده و قفادعتبر می باشد.

اینتجاب کورش عباسی مالک خودرو مژدا ۳ به شماره شهرداری ۸۲۵۲۶۴ ۸۵۵ تهران و شماره موتور ۱۷۹۸۲۸-۱۶۰۱ و شماره شاسی ۸۶۵۸-NAGCSXVC۰۱C۱۰۶۵۸ سند ۱۳۸۸میل به رنگ نقره‌ای متالیک اعراب هم دارم به علت فقدان سند مالکیت خودرو تقاضای معنی سند مذکور را نمودم. لذا چنانچه شخصی (حقیقی یا حقوقی) ادعایی در مورد خودرو مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ نشرر آگهی در بدست داشتن مدارک کافی به سازمان فروش شهر کوچه همهن واقع در کیلومتر ۱۳ جاده مخصوص کرج مراجعه نمایند.

چون آقای مصطفی اردبیلی‌ها مالک کامیون مدل ۱۳۴۴ به شماره انتظامی ۴۴۶۸۲۱ ایران ۷۹ با شماره شاسی ۴۱۳-۷۳۲ و شماره موتور ۱۰۰۸۸۴۹۴ به علت فقدان سند تقاضای صدور سند المثنی نموده است. لذا چنانچه هرگونه ادعایی در مورد خودرو مذکور وجود دارد ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ نشر آگهی در بدست داشتن مدارک کافی به دفتر فروش شرکت ایران خودرو دیزل واقع در تهران، خیابان آزادی، کوچه شهید حبیبزادگان، پلاک ۱ مراجعه نمایند.

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

تسلی اسناد فروین و پیکان مدل ۱۳۸۵ سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

تسلی اسناد فروین و پیکان مدل ۱۳۸۵ سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹۰۸۲ ۴۱۳ قفون گردیده فاقد اعتبار میباشد. «آمل»

سند قفون یکمیلی وات مژدا ۱۶۰۰ ۷۳ میل سواری پیکان مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۱۰۸۲۹۰۸۲ ۹

ساخت گنبد حرم مطهر امام حسین^(ع) در کرمان

کرمان -خبرنگار اطلاعات: کرمانی‌ها گنبد و ستون‌های حرم مطهر امام حسین^(ع) را می‌سازند.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان کرمان در پیست و پنجمین گردهمایی مسئولان هیأت‌های مذهبی شمال استان از بستن قرارداد بین مسئولان ایرانی و عراقی در کربلای برای ساخت گنبد و ستون‌های حرم مطهر امام حسین^(ع) و همچنین ساخت صحن عقبله حضرت زینب^(س) خبر داد و گفت: ساخت گنبد و ستون‌های حرم مطهر امام حسین^(ع) به استان کرمان واگذار شده است.

حجت‌الاسلام مهدی عرب‌پور افزود: کارگاه ساخت پایه‌های ستون‌های حرم مطهر امام حسین^(ع) در استان کرمان ایجاد می‌شود و نکته جالب این است که کرمانی‌ها ۷۰۰ سال پیش هم برای ساخت گنبد حرم مطهر سیدالشهدا^(ع) پیشقدم بودند. وی یادآور شد: شعار امسال هیأت‌های مذهبی «سبک زندگی حسینی» است و زندگی عزاداران حسینی در ایام مختلف باید به سعتی برود که از زندگی سیدالشهدا^(ع) الگوبرداری کنند.

نگهداری ۳ میلیون سند تاریخی در مرکز اسناد و کتابخانه ملی غرب کشور

ایلام-خبرنگاراطلاعات: ۳میلیون برگ سند تاریخی در مخزن آرشیو مرکز اسناد و کتابخانه ملی غرب کشور نگهداری می‌شود. رئیس مرکز اسناد و کتابخانه ملی غرب کشور در آیین گشایش نمایشگاه یادایام و آیین پایانی نخستین «جشنواره ملی کتاب ایلام» از بررسی یکمیلیارد برگ ک اسناد اداری خبر داد و افزود: در این تعداد برگ در مجموع ۳میلیون برگ واجد سند تاریخی شناخته شده است که در مخزن آرشیو نگهداری می‌شود. سیدقاسم بلوری افزود: مستندسازی تاریخ شفاهی ایران نیز از مهم‌ترین برنامه‌های مرکز اسناد و کتابخانه ملی غرب کشور است. در این راستا تاکنون برنامه‌ها و طرح‌های مختلفی تدوین و طراحی شده است. حسن بهرام‌نیا معاون سیاسی -امنیتی استاندار ایلام نیز گفت: اسناد تاریخی سرمایه‌ای برای کشور است.

وی نگهداری و صیانت از این اسناد تاریخی را ضروری دانست و تأکید کرد: نهادهای مرتبط باید در این راستا تلاش کنند. وی با اشاره به این که توسعه فرهنگی یکی از نیازهای اساسی هر کشور است، یادآور شد: در نظام مقام جمهوری اسلامی به این مهم عنایت ویژه‌ای شده است.

وی افزود: حرکت در مسیر توسعه بایدان نیازمند ابزارهای مختلف و متعددی است که شاخص‌های فرهنگی و تاریخی بستر آن محسوب می‌شود. معاون سیاسی -امنیتی استاندار ایلام با اشاره به این که هویت هر کشور در گرو اسناد تاریخی است، افزود: توسعه و اشتغال نیازمند تأمین امکانات لازم است. این که امر نیز مستلزم آگاهی از پیشینه تاریخی و سرزمین هر ملت است. همچنین علی گهروسی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ایلام در آیین پایانی جشنواره ملی کتاب ایلام گفت: فرهنگ کتاب و کتابخوانی باید در کشور ترویج شود و در این راستا باید متولیان امر برنامه‌ریزی لازم را داشته باشند.

به گفته وی جشنواره ملی کتاب ایلام با هدف شناسایی و ایجاد رقابت بین مولفان و مؤسسات نشر پیدایشد تا نشر نویسندگان سراسر کشور و ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی ترتیب یافت.

کنگره ۱۰ هزار و ۴۰۰ شهید مازندران دی‌دی بر گزار می‌شود

ساری-خبرنگار اطلاعات: کنگره ۱۰ هزار و ۴۰۰ شهید مازندران ۱۲ دی در فصلای ساری بر گزار می‌شود. فرمانده سپاه پاسداران مازندران ایلام مطلب‌یاد در جلسه هماهنگی بر گزاری این کنگره، افزود: شورای سیاستگذاری کنگره از سال ۹۰ جلسات متعددی برای برگزاری کنگره تشکیل داد و ۲۶ کمیته نیز در این راستا تعریف شده است. محمدرضا شاهرچی گفت: سیاستگذاری بر نامه‌دار فرهنگستان پیر هفده فرمانداران است.

وی با اعلام اینکه از ۱۲ تا ۱۳ دی هر روز در مازندران برنامه‌ای را با موضوع رنگ‌های شهادت در دستور کار قرار دادیم، افزود: بیش از ۱۲۰۰ یادواره شهیدان از بیش از ۴۰۰۰ نقطهٔ مازندران بر گزار می‌شود. فرمانده سپاه پاسداران اضافه کرد: دعوت از رئیس جمهوری به عنوان سخنران ویژه کنگره و دستور کار قرار گرفت که برای هماهنگی نیاز است استاندار مازندران هماهنگی لازم را با رئیس‌مد، شاهرچانی را با بیان اینکه برای برگزاری کنگره و نیز ساخت پارک موزه دفاع مقدس ۱۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شد، افزود: زمینه تقویت این اعتبارات در استان باید فراهم شود.

تأسیس انجمن طراحی مد و لباس اسلامی ایرانی استان کرمان

کرمان - خبرنگار اطلاعات: انجمن طراحی و مد و لباس اسلامی ایرانی استان کرمان در فهرست انجمن‌های هنری کرمان به ثبت رسید. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان هدف از تأسیس این انجمن را تشویق و ترغیب طراحان برای تولید پوشاک اصیل ایرانی در راستای اعتلای فرهنگی جامعه اعلام کرد و گفت: توسعه همکاری‌های متقابل بین‌المللی، گسترش و توسعه و ساخت موزه‌ها، فضاها و تالارهای نمایش لباس، اهتمام و حفظ میراث فرهنگی پوشش‌های اقوام ایرانی و توسعه و حمایت از فرهنگ اصیل ایرانی، مدگرگرفتن از موزه‌های اسلامی و کمک به رونق اقتصادی طراحی مد و لباس از دیگر اهداف تأسیس این انجمن است.

احمد سعیدی افزود: بر گزاری اکسپوها (نمایشگاه جهانی)، جشنواره‌ها و دو سالانه‌های طراحان مد و لباس ملی و استانی و انتشار مجله، فصلنامه و کتب تخصصی از جمله برنامه‌های آنی این انجمن است که نیاز به حمایت و حضور هنرمندان و مسئولان این بخش دارد. وی با اشاره به آغاز نخستین مردم داوری هجدهمین دوره انتخاب کتاب سال استان کرمان گفت: تاکنون ۴۱۰ عنوان کتاب در زمینه‌های ادبی، مذهبی، تاریخی، فرهنگی، علوم، معنوی، هنری و دانشگاهی به دبیر خانه هجدهمین دوره و انتخاب کتاب سال استان کرمان ارسال شده است.

سعیدی تشویق مؤلفان، مترجمان، مصححان و ناشران استان و معرفی کتاب‌های برتر در راستای ارتقای دانش جامعه اسلامی و پشبرد فرهنگ کتاب و کتابخوانی را از اهداف انتخاب کتاب سال اعلام کرد و افزود: بر گزاری آیین انتخاب کتاب سال و نمایشگاه برگ کتاب کرمان دو برنامه مهم و اثر گذار در حوزه کتاب است که بازخوردهای ویژه و قابل توجهی در سطح جامعه به همراه دارد.

امامزای پیش نویس مصوبه انتقال شهرام ۱۲ هزار میلیاردی به صندوق فولاد

زین شهر -خبرنگار اطلاعات: صندوق فولاد از چندسال پیش تاکنون با مشکلات زیادی مواجه بوده و به نوعی وضع این صندوق مبهم و نامعلوم بوده است و مسئولان این صندوق چوب سردر کمی‌های وضع صندوق را می‌خورند، بند برداشت حقوق بازنشستگان در موعد مقرر از مشکلات به وجود آمده ناشی از وضع سردرگم صندوق فولاد کشور است.

سال گذشته صندوق فولاد کشور با اجاری ماده ۵۹قانون بودجه از وزارت صنعت، معدن و تجارت به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی منتقل شده و از مدت‌ها پیش تاکنون اعلام شده بود که رفع مشکلات این صندوق در گرو اضمای مصوبه انتقال شهرام ۱۲ هزار میلیارد تومان به صندوق فولاد توسط مردم اول رئیس جمهوری است.

منصور نمانیده مردن لجناب در مجلس با اشاره به اینکه هجناگری معاون اول رئیس جمهوری نسبت به اضمای این مصوبه اقدام کرده، گفت: اما هنوز این مصوبه به تأیید نهایی ایشنان نرسیده است. وی اضافه کرد: امیدواری معاون اول رئیس جمهوری هر چه سریع‌تر این مصوبه را به تأیید نهایی برساند. وی همچنین ابراز امیدواری کرد که برنامه‌ریزی‌های قانونی به منظور پرداخت حقوق بازنشستگان فولاد در موعد مقرر انجام شود.

اجرای طرح خودکفای اقتصاد گندم در سبزوار

سبزوار -خبرنگار اطلاعات: طرح ملی خودکفای گندم در سبزوار اجرا می‌شود. رئیس اداره تولیدات آبکی جهاد کشاورزی سبزوار با اعلام این خبر افزود: همزمان با اجرای این طرح گروه‌های نظارتی برای بررسی زراعت و پایش مزارع گندم و همچنین ارزیابی کارآیی شرکت‌های طرف قرارداد طرح با حضور ۱۲ نفر از کارشناسان تولیدات گیاهی و مسئولان استانی و روستای مراکز جهاد کشاورزی شهرستان‌های جویزن، جغتای، خوشاب و خواف در این شهرستان تشکیل جلسه می‌دهند. مهندس احمد رحیمی سطح اجرای این پروژه را ۱۴۰۰ هکتار اعلام کرد و گفت: نظارت مستمر مزارع گندم حائز اهمیت زیاد است و مسائل و مشکلات احتمالی را حضور آبکیهای نظارتی برای ارائه راهکارهای عملی قابل کنترل است. همچنین کارشناس مسئول زراعت این اداره اجرای طرح خودکفای گندم در این شهرستان شامل بخش‌های عملیات بهزره‌ای و مدیریت مزرعه ذکر کرد و افزود: برای اجرای این طرح با شرکت‌های خدماتی ای مشاوره می‌دهند و متخصصین قرارداد منعقد می‌شود.

توسعه پایدار، تولید محصول سالم افزایش سطح دانش و مهارت علمی در ناآهنجیاصیلان کشاورزی و همچنین تولیدکنندگان را در زمینه اقتصادی کردن تولید با یکپارگی زیربنایی و عملی از مهمترین اهداف این پروژه به شمار آورد.وی عملیات بهزره‌ای را شامل کشت مستقیم و استفاده از ادوات کم‌کشور، تولید عملیات نشاء و آبیاری، حفظ میزبان گیاهی، بهبود تغذیه و مدیریت عوامل خسارت و برشمرد و گفت: در پروژه مدیریت مزرعه هدف نهایی، ارتقای عملیات کاشت-داشت و برداشت است.

زنجان – خبرنگار اطلاعات:

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان زنجان گفت: به‌علت کاهش شدید بارندگی در چندسال اخیر به خصوص پارسال و امسال ذخیره سفید تم زنجان به شدت کاهش یافته است.

مهندس مسلم پور نصرت افزود: در استان زنجان بحران آب آشامیدنی نداریم، اما در صورتی که روند بارندگی‌ها به این نحو ادامه داشته باشد، با مشکلاتی مواجه خواهیم شد.

وی ادامه داد: مصرف آب در استان با استانداردهای جهانی فاصله دارد و مردم باید با روش‌های مختلف صرفه جویی کنند.

او با اشاره به هدر رفت آب آشامیدنی در شبکه انتقال گفت: پیش‌بینی می‌کنم ۳۰ تا ۴۰ درصد از لوله‌های انتقال آب در استان زنجان فرسوده باشد که در صد بالای آب را هدر می‌دهند. وی با بیان اینکه درآمدهای داخلی شرکت بسیار اندک است،

بندرعباس – خبرنگار اطلاعات: جانشین فرماندهی منطقه یکم نیروی دریایی سپاه پاسداران گفت: امسال ۵۸هزار نوجوان سیزده ساله هرگز گانی در طرح ره‌وان شهید فهمیده شرکت کردند.

دریسان دوم پاسدار مرتضی زارع در جمع خبرنگاران با بیان اینکه تا سال ۹۳ شمار نوجوانان سیزده ساله با عنوان هرگز گانی در طرح ره‌وان شهید فهمیده ۵۸ هزار و ۷۶۰ نفر می‌رسد، با اشاره به فرارسیدن سالروز شهادت حسین فهمیده

به اجرای برنامه و طرح ره‌وان حسین جانشین فرماندهی منطقه یکم نیروی دریایی سپاه پاسداران گفت: از سال ۸۴ تاکنون در استان‌های ساحلی کشور اظهار داشت: از سال ۸۴ به منظور اشاعه فرهنگ شهادت و احیای این تفکر، طرحی در نیروی دریایی سپاه با عنوان ره‌وان شهید فهمیده برنامه‌ریزی و اجرایی شده است.

او با بیان اینکه یکی از اهداف این طرح تحقق ارتش ۲۰ میلیونی است افزود: با یاد و نام شهید فهمیده ۵۰ شهر ساحلی هر سال بر گزار می‌شود.

مداحان استفاده ابزاری از تاریخ را کنار بگذارند

دشنان را از این جلسات یاد

مداحان نگذاری کنیم.

وی با تأکید بر اینکه مدح، ثنا و شعر از موارد تأثیر گذار بر روی مداحی‌ها به ر زبان عربی قرائت نکنند یا خود را ملزم به گذراندن دوره ادبیات هرگز کنند او یادآور شد: من مکرراً از زبان مداحان در بیت مقام معظم رهبری و مراجع، اشتباهاتی از جمله تلفظ شدیدام و بسیاری از آنها

به گفته او مداح باید اهل یکم مداح باشد و خواندن شعر برای

سبک مداح کافی نیست و امروزه می‌ببینم اطلاعات مداحان راجع به شخصیت‌هایی که درمضه می‌خواند بسیار کم است.

دکتر رفیعی با اشاره به اینکه این روزها عسده‌ای بدون مطالعه و سواد بلندگو کار خیره‌اند و در خانه‌ها به سخنرانی و مداحی می‌پردازند، اضافه کرد: باید مسئولان این موارد رهبر و وی قفیه و مقام اجرایی دارد

اخبار شهرستانها

کاهش ذخیره آب سد تهم زنجان



شرکت ۵۸ هزار نوجوان ۱۳ ساله هرگز گانی در طرح ره‌وان شهید فهمیده

وی اضافه کرد: تا سال ۹۱تن ۹۶۰۰ آمار موجود در هر مزرگان ۵۳ هزار و ۶۶۰ دانش‌آموز سیزده ساله در قالب این طرح ساماندهی شده‌اند.

جانشین فرماندهی منطقه یکم نیروی دریایی سپاه پاسداران همچنین یادآور شد: از دیگر اهداف این طرح آشنایی دانش‌آموزان

سیزده ساله با فرهنگ شهادت، دفاع مقدس و ایثار است که در این راه رانده نگذاشتن یاد و خاطره شهدایی همانند شهید فهمیده اولویت برخوردار است.

زارع با بیان اینکه این طرح طی روز ۱۲آبان در شهرهای سیریک، رودخانه، کیش، حاجی آباد، قشم، هرمز، بندرخمیر و بندرعباس برگزار شد، افزود: این طرح در بندرعباس با حضور پلر شهید حسین فهمیده و ۲۰۰۰ دانش‌آموز در گلزار شهدای این شهر برگزار شد.

وی با بیان اینکه پس از شهادت حسین فهمیده، روزمندگان با تاسی این شهید بزرگوار نسبت به ادامه جنگیدن اهتمام ورزیدند، اضافه کرد: علیرضا محمودی یکی

اضافه کرد: قیمت تعرفه‌های واقعی آب، یک‌چهارم تعرفه‌های واقعی است و برای نوسازی شبکه آب استان نیاز به ۷۰ میلیارد تومان اعتبار داریم. وی با اشاره به اینکه اعتبارات دولتی به‌دلیل مشکلات ملی دولت به شدت کاهش پیدا کرده است، گفت: اگر ۳۰۰ کیلومتر از شبکه فرسوده باشد و در مدت ۱۰ سال برنامه ریزی نو سازی داشته باشیم، در شهر زنجان باید سالانه ۳۰ کیلومتر نوسازی شود.

او افزود: بارسال فقط توانستیم به لحاظ محدودیت اعتبارات یک کیلومتر از شبکه را نوسازی کنیم و برای امسال نیز ۱/۵ کیلومتر را در برنامه داریم.

وی احیای منابع آب استان زنجان را یکی دیگر از برنامه‌های این سازمان اعلام کرد و گفت: با برنامه‌ریزی‌های کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت در تلاش هستیم منابع آب استان را احیا کنیم و در بلند مدت تأمین آب آشامیدنی زنجان از سد شمشپا خواهد بود.

بررسی چشم‌انداز سلامت در شیراز

از هر زمان همن و سال حسین فهمیده بود که در سال ۶۰ به شهادت رسید که جامعه‌با این شهید بزرگوار نیز کمتر آشنایی دارد.

به گفته این فرمانده، تأثیرات افرادی همانند حسین فهمیده علاوه بر تأثیرات جنگی و تاکتیکی در زمان شهادت، سبب تأثیر گذاری قوی و بی‌ظنیر در حوزه‌های اعتقادی و حتی بین‌المللی نیز شده است به نحوی که امروز از دانشجویان دنیا در برابر سطله‌طلبان و مستکبران همواره از شهدای ایران اسلامی در دفاع مقدس الگو می‌گیرند.

مساجد؛ پایگاهی استوار برای ظلم‌ستیزی

ملایر- خبرنگار اطلاعات: معاون سیاسی و اجتماعی فرماندار ملایر گفت: ولایت قفیه و رهبری همواره چراغ روشن ملت ایران در مبارزه با استکبار است که در طول تاریخ انقلاب نتایج مثبت خود را نشان داده است.

محمدقاسم عبدلی افزود: هر کس مقابل جمهوری اسلامی و ارزش‌های آن بایستد، مردم ایران به رغم ارتباطی که با جهات دارد از ارزش‌های خود و نظام که همان دفاع از مستضعفان، بندگی محض خدا و بندمداری است، عقب‌نشینی نخواهند کرد.

عبدلی همچنین مساجد را پایگاهی محکم و استوار برای مبارزه با استکبار و ظلم دشمنان دانست و گفت: در عرصه کنونی باید از این فضای فرهنگی مناسبی که در اختیار داریم، بهترین استفاده را برای هدایت جوانان به کار گرفت.

او گفت: باید بیشتر به سمت احیای مساجد حاشیه شهر رفته و دستگاه‌های چون شهرداری و اوقاف می‌توانند هزینه اعزام روحانی به مساجد فقیر نشین شهر را بر عهده بگیرند.

عبدلی افزود: ایام محرم بهترین فرصت برای بیان پیام‌هایی از نماز در عاشورا، تبیین پیام عاشورا برای جوانان و آماده‌کشی مساجد برای بهره گرفتن از این فضای معنوی در این ایام است.

وی در ادامه سخنانش بر لزوم برقراری ارتباط مثبت بین روحانی و هیات امنای مساجد تأکید کرد و افزود: با توجه به اینکه کمترین بهره از مساجد می‌شود، همزمان با فرا رسیدن ایام محرم و سفر، ارتباط متقابل روحانیون و هیات امنای مساجد باید تقویت شود.

مسئول ستاد اقامه نماز ملایر نیز خواستار تشکیل شورای اقامه نماز در ادارات این شهرستان شد و گفت: با وجود ۳۵۰ مسجد در این شهرستان، در بیشتر مساجد نماز جماعت ظهر اقامه نمی‌شود. حجت‌الاسلام مهدی بیات گفت: در ۲۰ مسجد نماز جماعت صبح، ۴۵ مسجد نماز جماعت ظهر و در ۸۵ مسجد نماز جماعت مغرب و عشاء اقامه می‌شود.

وی ادامه داد: همچنین در ۴۰ اداره ملایر، ۱۰۰ مدرسه و ۲۰ خوابگاه‌های نیز نماز جماعت اقامه می‌شود.

بیات افزود: همزمان با ایام محرم نیز باید برنامه‌ای برای تبلیغ نماز ظهر عاشورا در شهر نصب شود و مردم و هیات‌های مذهبی نیز در نماز ظهر عاشورا حضور یمنجند داشته باشند.

او افزود: نماز یاوران طرح بسیار خوبی است که هر یک از اداره‌های شهرستان برای اشاعه فرهنگ نماز می‌توانند با تکمیل فرم‌های مخصوص، به صورت فعال و گسترده این طرح را پیگیری و اجرا کنند.

برپایی سمینار بین‌المللی مراکز حرفه‌آموزی توانبخشی و اشتغال توان یابان در ناسر

سرویس شهرستانها: سمینار بین‌المللی مراکز حرفه‌آموزی، توانبخشی و اشتغال توان‌یابان با حضور ۲۰ مرکز حرفه‌آموزی و توانبخشی کشور و مقامات پنج کشور خارجی از ۳۸ تا ۳۰آبان در ناسر کاشان برگزار می‌شود.

علیرضا شاکری، مدیر اجرایی سمینار، بر گزار کنندگان اصلی سمینار را مؤسسه شیک‌تاکو، رعد الغدیر و کاشانه مهر اعلام کرد و گفت: این سمینار با رویکردی کاربردی و آموزشی برگزار می‌شود.

او افزود: در روز برگزاری سمینار، سه کارگاه آموزشی با عناوین مدیریت مراکز مردم‌نهاد، برنامه‌ریزی آموزشی ویژه معلولان و کارگاه کارآفرینی و اشتغال با حضور کارشناسان برتر کشوری ایجاد می‌شود.

آتشک، برده‌برداری از یک نابلو نقیس معرق با تصویر شاعر معاصر سهراب سپهری را به همت دو تن از معلولان مؤسسه رعد الغدیر از ناهمه‌های این افتتاح اعلام کرد و گفت: این پایانی سمینار نیز در مشهد اردهال بر گزار می‌شود. او مجموعه آثایات دفتر آیت‌العلمی سیستمانی با موضوع معلولان و نخستین توضیح‌المسائل جهان ویژه نمایانان به خط پیرل رونمایی می‌شود.

وی همچنین بر گزار آیین نمایشگاه عکس را از برنامه‌های جانبی سمینار اعلام کرد و گفت: یک زوج هنر مند معلول که با دوچرخه به دور دنیا سفر می‌کنند و پای صلح و دوستی ملت ایران را به دنیا می‌رسانند ۶۰ دقیقه از عکس‌های خود را با موضوع «معلولان و زندگی در شهر» در هتل سبز ناسر به نمایش خواهند گذاشت.

معرفی ۱۲۲ طرح صندوق توسعه ملی اردبیل به بانک عامل

اردبیل - خبرنگار اطلاعات: استاندار اردبیل از معرفی ۱۲۲ طرح از محل تسهیلات ریالی بودجه سال ۹۱ صندوق توسعه ملی به بانک عامل خبر داد.

اکبر نیکزاد در جلسه بررسی آخرین روند طرح‌های معرفی شده از محل تسهیلات ریالی بودجه سال ۹۰۹۱ بر جذب اعتبار ابلاغی از محل تسهیلات ۱۵رصد بودجه سال ۹۰ صندوق توسعه ملی از سوی بانک عامل تأکید کرد و افزود: سهم استان از محل تسهیلات ریالی بودجه سال ۹۰ صندوق توسعه کشاورزی مبلغ ۲۵۶ میلیارد ریال بود که در این ارتباط ۲۴ طرح در قالب توسعه بخش کشاورزی به بانک سپه معرفی شده است تا تسهیلات مورد نظر را در متقاضیان واجد شرایط پرداخت کنند. وی گفت: از این میزان تاکنون ۱۶۰ میلیارد ریال به مرحله انعقاد قرارداد رسیده و ۲۵ میلیارد ریال به طرح‌های معرفی شده از سوی بانک عامل پرداخت شده است.

استاندار اردبیل با اشاره به این که سازمان جهاد کشاورزی استان نباید از محل تسهیلات ریالی بودجه سال ۹۰ صندوق توسعه کشاورزی طرح جدیدی را به بانک عامل معرفی کند، اضافه کرد: دیگر بانک عامل هم باید تمام طرح‌های مصوب را تعیین تکلیف کند و دیگرهایی که به دلیل غیر قانونی بودن یا عدم مراجعه متقاضیان به تصویب نر رسیده است با طرح‌های اولویت‌دار جایگزین کند.

استاندار اردبیل ادامه داد: اغلب این طرح‌ها در زمینه پرورش مرغ مادر گوشتی، سردخانه و بسته‌بندی میوه، ساخت سیلوی گندم، ماه‌پریندی گوساله، کشت و بسته‌بندی گیاهان دارویی، خرید تراکتور و ادوات کشاورزی، پرورش ماهیان سرد آبی، تولید سوسیس، کالباس و همبرگر، تجهیز درواخانه دامپریشکی، پرورش قارچ و گاو شیری است. وی از مدیران عامل بانک‌ها خواست در زمینه جذب صددرصدی اعتبارات ابلاغی از محل تسهیلات ریالی صندوق توسعه ملی سال ۹۱ و بررسی و نهایی کردن طرح‌ها در فرصت بایقمانده تا پایان اد اقدام و تسهیلات مورد نیاز متقاضیان را پرداخت کنند.

تصمیمات جدید شورای اداری شرکت مخابرات استان گلستان

گرگان -خبرنگار اطلاعات: جلسهٔ شورای اداری مخابرات استان گلستان با هدف بحث و تبادل نظر در خصوص پروژه‌های در دست اقدام و اتخاذ تصمیمات جدید، معارفهٔ عیدین از مدیران و رؤسا و تأکید بر جدیت در ادامه کار و تحقق اهداف تعیین شده برگزار شد.

مهندس سید اسحاق حسینی، مدیرعامل شرکت مخابرات استان گلستان در این جلسه گفت: در اجرای تعدادی از طرح‌های در دست اقدام نیاز به همکاری و تبادل نظر است که باید با همکاری به سرانجام برسد.

وی رعایت انضباط اداری و اجرایی مسئولیت‌های محوله را به مدیران و به‌ویژه معاونان آشد افزود: باید با نظارت و جدت و مدیریت همه کارکنان با انگیزه و به‌دور از هر گونه سهل‌انگاری نسبت به تحقق اهداف سازمان کوشا باشند.

در ادامه این مراسم بر اساس احکام جانگانه از سوی مدیرعامل مخابرات استان رحمت‌الله نجار به عنوان مدیر مخابرات گرگان، مهرآیین تسمسکی زامدی به عنوان مدیر خدمات پس از فروش، خلیل منقوش به عنوان مدیر فروش، سید یعقوب مقیدی رئیس اداره بازرسی، ایزدایی و علملگرد و رسیدگی به شکایات، محمدرضا اخوت رئیس مرکز علمی – کاربردی و مهدی کیکبای به عنوان رئیس اداره پشتیبانی و خدمات پس از فروش شرکت مخابرات استان گلستان معرفی شدند.

دستفروشان بابل ساماندهی می‌شوند

بابل-خبرنگار اطلاعات: ساماندهی دستفروشان بابل در جلسه کمیسیون خدمات شهری شورای شهر مورد بررسی قرار گرفت. مهندس فرهاد حسگری شهردار بابل در این جلسه با تأکید بر ساماندهی پیاده‌روها یادآور شد: پیاده‌رو‌ها متعلق به شهروندان است و برای جمع آوری دستفروشان باید با هماهنگی و تعامل با فرمانداری، دادستار، نیروی انتظامی، ارشدمانی و آتندنگی و معجم امور صنعتی ایلام و سید سعید سعیدی از سوی اصناف اداری بابل به مدیریت شهردان بابل نیز گفت: مهندس فرهاد حسگری شهردار بابل در این جلسه با تأکید بر موقوف بر عمل خوامیم کرد، وی همکاری مجمع امور صنعتی و شهرداری را برای جلوگیری از سد معبر ضروری دانست و خطاب به مسئولان شهرداری گفت: افزایش بازارهای روز باید هدفمند باشد و نباید بازارهای هفتگی به سطح فرقه واد دارد.

در این جلسه راهکارهای اساسی برای جلوگیری از سد معبر معبر شهیر بابل مورد بررسی قرار گرفت و تصمیماتی اتخاذ شد.

ایزداپناه شهردار، درآمده است.

او در ادامه می‌افزاید: کنلی اجرای این پروژه در حالی است که باید غریب آن به دلیل نبود هیچ معارضی، به سرعت به انجام رسید و شهرداری موفق شد این باندا را تنها در عرض ۸ماه به پایان برساند و مسیر را بازگشایی کند.

او آنجا که موضوع تملک مطرح است، می‌گوید: این سازمان را سازمان زمین و سفک این زیرمنطقه حقیقی، مدیرعامل سازمان زمین و سفک شهرداری مشهد می‌گیرم و از وی روند به شهرداری مشهد با حضور مدیران شرکت پرورش شد است و ظاهراً برای رفع این مشکل که در باسختی خلاصه می‌شود، شهرداری مشهد و مدیرکل آموزش و پرورش آستین‌ها را بالا برند و با هم به تفاهم برسند. وی همچنین می‌گوید: اینده‌یشتن از راه‌های نیز به عنوان معارض پروژه شناخته می‌شود که برای رفع این معارض نیز اقدام‌های لازم در دست انجام است. وی می‌گوید: پروژه تقاطع غیرمستطیج شهید گمام از پیشرفت فیزیکی ۴۰ درصدی برخوردار است و ساخت عرشه برای آن به طور کامل به پایان رسیده است و شهرداری برای اجرای عرشه شرقی این تقاطع که به‌املاک شرکت

حید گشایش اضافه می‌کند: براساس این صورت جلسه، ۱۵روز زمان برای جابه‌جایی

فشار اداری شرکت نفت و ۱۰روز نیز برای تخلیه کامل این آلبان مهلت داده شده است.

وی در ادامه می‌گوید: علاوه‌بر تحصیل حیریم بخشی از شرکت نفت، دو مدرسه نیز در مسیر

اجرای پروژه قرار دارد که با وجود نامه‌نگاری‌ها و درخواست‌های متعدد از سوی شهر، اداری، نخربید دیوار و عقب‌نشینی از سوی این دو مدرسه، منوط

به شهرداری مشهد با حضور مدیران شرکت پرورش شد است و ظاهراً برای رفع این مشکل که در باسختی خلاصه می‌شود، شهرداری مشهد و مدیرکل آموزش و پرورش آستین‌ها را بالا برند و با هم به تفاهم برسند. وی همچنین می‌گوید: اینده‌یشتن از راه‌های نیز به عنوان معارض پروژه شناخته می‌شود که برای رفع این معارض نیز اقدام‌های لازم در دست انجام است.

وی می‌گوید: پروژه تقاطع غیرمستطیج شهید گمام از پیشرفت فیزیکی ۴۰ درصدی برخوردار است و ساخت عرشه برای آن به طور کامل به پایان رسیده است و شهرداری برای اجرای عرشه شرقی این تقاطع که به‌املاک شرکت

ارومیه - خبرنگار اطلاعات:

معضل ترافیک تنها با عملیات عمرانی و نگره‌ساخت فرازی قابل حل نیست

و ضروری است اقدامات جامع و مدیریت یکپارچه و توجه ویژه به ایعاد

نفر از برای این زمینه اقدام شود.

دکتر شریف‌نژاد فرماندار ارومیه این مطلب را در جلسه هماهنگی شورای ترافیک شهر ارومیه اعلام کرد و از هوشمندسازی به عنوان ابزار

روان‌سازی ترافیک نام برد و بر استفاده از ابزار این مهم در جهت روان‌سازی ترافیک در برخی معابر و مسیرهای

پرت‌ر در ارومیه تأکید کرد.

وی همچنین بر هماهنگی عوامل اجرایی پروژه‌ها با دیگر

اداره‌ها و نهادهای مرتبط در ارائه خدمات به مردم تأکید کرد و گفت:

این هماهنگی‌ها باعث می‌شود که کارها با حداقل نارضایتی مردم باشد و

خبرنگار اطلاعات:

اهمیت موضوع انتقال شرکت نفت به عنوان مهم‌ترین معارض پروژه ساخت تقاطع غیرمستطیج شهید گمام (چهارمقدم پیرسی) راه مقدم پیرسی) و انتقال یافتن شرکت نفت

نمی‌گذرد که خبر رسید به بالاخره موافقات اولیه برای انتقال این شرکت پرفت و آمد در محاسبات

برای معطر رضوی صورت گرفته و طلسم انتقال این شرکت شکسته شده است.

شرکت نفت و پالایش فراورده‌های نفتی که سالیان درخت در میدان شهید گمام (چهارم راه مقدم پیرسی) جا خوش کرده و به نظر می‌رسید

تصمیم دناوریه برای جابجایی این چهارراه مشغول و پرفت و آمد دل‌کنند انکار این روزها بار سفر

بسته و به زودی منتقل می‌شود. تر کلامیون‌دها و گفتگوهای خوبیکر در حیطه نظری که برای ساکنان و عابران این محدوده‌داشت، مشکل جدی برای ترافیک و رفت و آمد این محدوده

به وجود می‌آید.

اما این مشکل، فقط دلیل انتقال این شرکت کهنه کاران دلیکی از برعمیت تر بین مناطق مختلف نبود بلکه ساخت تقاطع غیرمستطیج شهید گمام (چهارمقدم پیرسی) از دی پارسال‌انبارتی بود

آیت الله العظمی موسوی اردبیلی:

قهرمانان ورزشی، الگوی اسلامی جوانان باشند

آیت الله العظمی سید عبدالکریم موسوی اردبیلی، از مراجع عظام تقلید گفتند: قهرمانان ورزشی، از نظر اخلاقی و اسلامی، باید الگوی جوان کشور باشند.

به گزارش ایرنا، ایشان دیروز در دیدار با نهاداد سلیمی، قهرمان وزنه برداری ایران و جهان با بیان اینکه ششما موجب سرفرازی ایران و ایرانیان هستید، افزودند: ورزشکاران باید جوانان و کسانیکه آنان را الگوی خود قرار داده اند، به سمت اسلام و معارف آن دعوت کنند.

آیت الله العظمی موسوی اردبیلی، گفتند: تاثیر یک جمله ورزشکاران مشهور، از دهها سخنرانی و منبر بیشتر است که هم دنیا و هم آخرت را آباد می کند.

ایشان گفتند: احساسات جوانان، تحت تاثیر ورزشکاران مشهور است و آنان باید به این وی وسيله، زمینه ساز کار خیر و نیک باشند.

بهاد سلیمی در ابتدای این دیدار، گفت: افتخار بنده، مسلمان و ایرانی بودن است و اینکه برای کشور افتخار آفرینی کنم.

وی افزود: جایگاهی که بنده در آن قرار گرفته ام به خاطر لطف خدا و توجهات ائمه معصومین(ع) بوده است.

آیت الله العظمی موسوی اردبیلی، در پایان این دیدار کوتاه، یک جلد کلام الله مجید به قهرمان المپیک کشورمان، اهدا کرد.

متین ورامین – بارپج اسانس کاشان فینال زودرس لیگ برتر والیبال

نبرد ستارگان تیم های متین –بارپج اسانس در هفته چهارم لیگ برتر والیبال باشگاه های کشور، فینال زودرس فصل جاری لیگ برتر والیبال است. همه نگاهها در هفته چهارم لیگ برتر ورزشکاران به بازی تیم های متین ورامین –بارپج اسانس کاشان معطوف خواهد شد. مسابقه حساس و دیدنی که به اعتقاد بسیاری از کارشناسان، فینال زودرس لیگ برتر والیبال است. هر دو تیم، هواداران پرشعوری دارند. بازی در شهرهای ورامین و کاشان، برای همه تیم ها، بسیار دشوار است. چرا که تشویق بی امان تماشاگران میزبان، سالن مسابقه را برای تیم حریف، تبدیل به جهنم می کند.

شاید حضور مصطفی کارخانه، سرمربی والبال الاصل و سابق تیم متین در کادر فنی بازی اسانس، موضوعی است که حساسیت این مسابقه را در چندان کرده است. ورامینی ها که سال گذشته یکصداه مصطفی امپراطور(کارخانه) را تشویق می کردند، حالا منتظر شکست او در شهر خود هستند.

تقابل ستارگان دو تیم، نوید تماشایی ترین بازی فصل جاری لیگ برتر والیبال را می دهد. بی شک روزدروزی مهدی مهدوی در بارپج اسانس با سعید معروف در متین به عنوان پاسورهای تیم ملی والیبال، دیدنی است. همچنین مصاف علیرضا نادی و محمد موسوی، دو تن از بهترین سرخ شتی های والیبال ایران و جهان، بر جدلیات های این مسابقه می افزاید. اما این تمام ماجرا نیست.

بازی متین ورامین –بارپج اسانس کاشان، نبرد قطر پاسورهای تیم ملی نیزه ششمین می رود. جایکه شهرام محمودی مقابل امیر غفور قرار می گیرد. اگر چه این مسابقه مانند همه بازی های لیگ برتر، فقط ۳ امتیاز دارد، ولی فینال زودرس لیگ برتر، بار روحی و روانی تیم برنده را با پایان فصل بلا می برد. پیش بینی نتیجه این مسابقه، بسیار دشوار است. اما امید می رود که مردم دو حساسیت ها، علاقه مندان والیبال در شهر ورامین، شاهد بازی زیبا و دور از حاشیه باشند. حال باید منتظر ماند و دید که کدامیک از مدعیان اصلی قهرمانی، نتیجه این بازی را به سود خود تمام می کند.

در دیگر دیدار مهم این هفته، تیم های پیکان و شهرداری ارومیه در خانه والیبال تهران مقابل هم صف آرایی می کنند. اگر چه این دو تیم در سه هفته آغازین لیگ برتر، عملکردی دور از انتظار هواداران خود داشتند، ولی نبرد سنتی و نامتدنه والیبال ارومیه را پرفشارترین تیم والیبال در ایران و آسیا، برای اهالی والیبال تماشایی است.

بازی های امروز
شیراز تهران – شهرداری ارومیه
پیکان تهران – بازرگانی جواهری کبک
کاله مازندران – شهرداری تبریز
اوتومبیل الهادی بندرعباس – نوین کشاورز
متین ورامین – بارپج اسانس کاشان
شهرداری زاهدان – سایپا الیز

استاندار: تهران امسال ۲۰۰روز هوای ناسالم داشته است

ته تعطیلات را اتخاذ خواهد کرد. هاشمی اضافه کرد: در جلسه شورای تأمین استان تهران درباره کاهش آلودگی هوا و کمبود آب تصمیماتی اتخاذ می شودوی همچنین درمورد وضع آب پایتخت افزود: کاهش ۳۹ درصدی نزولات آسمانی در استان تهران، کمبود آب در تهران را جدی کرده است و مردم باید صرفه جویی را در دستور کار قرار دهند.

هاشمی با بیان این که حدود ۷۰ درصد از آلودگی تهران را موتورسیکلت ها و خودروهای فرسوده تشکیل می دهند، گفت: خارج کردن خودروها و موتورسیکلت های فرسوده و آلوده‌زا، واجب و ضروری است.

وی ادامه داد: اگر وزارت کشور و سازمان محیط زیست در این زمینه ورود کنند و موتورسیکلت ها و خودروهای فرسوده و آلوده را به سرعت و در وقت خارج کنند، می تواند مشکل را حل کند. وی اضافه کرد: در مدیریت مصرف گاز می توانیم مصرف اادات و کارخانجات صنعتی را مدیریت کنیم. در مصرف آب این امکان وجود ندارد و باید مردم مدیریت مصرف پهنه‌ای را در دستور کار قرار دهند.

فعالیت مناطق آزاد شفاف سازی می شود

تأمین فعالیت های مناطق آزاد تجاری و صنعتی ایران شفاف سازی خواهد شد. مهتدس اکبر ترکان مشاور رئیس جمهوری و دبیر شورای هماهنگی مناطق آزاد ویژه اقتصادی در اولین نشست با مدیران عامل و اعضا هیات مدیره سازمان های مناطق آزاد کشور گفت: خارج کردن غیرفعالیت و شفافیت در فعالیت ها و برنامه هایبادیومرد توجہ جدی مدیران این مناطق قرار بگیرد.

وی اشاره به پیش و بازنگری در طرح های جامع مناطق آزاد گفت: باید گزارش هایی از وضع موجود در مناطق در چارچوب های نظری و عملی آماده شود و در حال واحد بررسی شوند تا در نهایت طرح های جامع مناطق آزاد با مفاهیم و محتوای خاص ترکان توسعه و ارتقاء سطح زندگی مردم در مناطق آزاد را خواستار شد و افزود: با آموزش همگانی به مدیران مالی و ستادی و شفافیت در فعالیت ها و برنامه های مناطق آزاد و اطلاع رسانی عمومی، اعتماد مردم به منطقه آزاد روز به روز بیشتر خواهد شد.

سرویس سیاسی – اجتماعی: مدیرعامل سازمان تأمین اجتماعی و چشم اندازی که برای سازمان ترسیم شده به مواردی چون جای سیاست های دانش محور، نوآور، مشارکت محور، مشتری مداری، برنامه مداری، چابک سازی و حذف تصدی گری اشاره کرد و گفت: عملکرد ما در حوزه بیمه شامل رسیدگی به ۱۵۰۰ پرونده در ۱۰ سال گذشته است که سازمان باستان ۴۰۰ میلیارد تومان خسارت بیمه‌ای پرداخت کرده است که از این میزان ۴۹/۸ میلیارد تومان آن مربوط به شش ماهه اول سال است که با احتساب شش ماهه دوم به ۱۰۰ میلیارد تومان رسید.

سردار دقفی در بخش مسکن در پرداخت ۲۸۰ میلیارد تومان وام با تسهیلات بانکی به بازنشستگان ۱۴۰ میلیارد تومان وام معیشتی به بازنشستگان و ۱۰۰ میلیارد تومان هم وام معیشتی به بازنشستگان پرداخت کرده است. سرپرست حسین دقفی دیروز در نشست خبری، افزود: خوشبختانه زیرساخت های لازم از سوی مؤسسه توانمندسازی بازنشستگان نیروی مسلح برای تحقق این کار فراهم شده و شش ماهه اول سال است که ما مانده از حقوق بازنشستگان به صندوق بازنشستگاری واریز می شود. این صندوق علاوه بر واگذاری سهام، در جهت پرداخت وام معیشتی به بازنشستگان است که تاکنون ۱۴۰ میلیارد تومان وام معیشتی و علاوه بر آن بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان هم وام معیشتی به بازنشستگان پرداخت شده است.

پر سپو لیس – استقلال صنعتی؛ تعیین قهرمان نیم فصل نخست لیگ بر تر

هواداران تیم فوتبال پرسپولیس – که سالهاست، جشنی برای قهرمانی این تیم نگرفته اند – منتظرند تا شش گردان علی دایی، امروز در آخرین بازی از تیم فصل نخست لیگ برتر با پیروزی مقابل استقلال صنعتی خوزستان، این آرزو را محقق کنند و حداقل قهرمان نیم فصل شوند.

روز دوم از هفته پانزدهم فصل سیزدهم لیگ برتر فوتبال باشگاه های کشور، امروز با برگزاری یک دیدار پیکری می شود و تیم فوتبال پرسپولیس در ورزشگاه آزادی تهران به مصاف تیم فوتبال استقلال صنعتی خوزستان می رود؛ تیمی که هفته پیش با پیروزی یک بر صفر مقابل راه‌آهن، صدرنشین میقت را برتر فوتبال شد و چند روز، این عنوان را بدک کشید تا اینکه پرسپولیس بر این مسند تکیه زد. اما سرخپوشان آغازین هفته پانزدهم، بازی های روز آغازین هفته پانزدهم، صدر جدول را به فولاد پس دادند، ولی این شانس را دارند که با پیروزی مقابل استقلال صنعتی خوزستان، دیگر تیم هواری لیگ برتر، تیم فصل نخست را به قهرمانی به پایان برسانند؛ اتفاقی که هواداران این تیم، سالها چشم انتظار وقوع آن در آخر فصل هستند.

تیم فوتبال پرسپولیس در بازی امروز که تحت تاثیر حضور سبب بلار، رئیس فینال در این بازی و بازگشت به پیروزی فکر می کند. چون ۳ امتیاز این بازی، صدرنشین و قهرمان تیم فصل نخست لیگ سیزدهم خواهد بود.

دیدارهای هفته چهارم از مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا، امشب در حالی پیکری می شود که در حساسترین بازی ها، دورتومند آلمان به مصاف آرسنال انگلیس می رود و پارسلونا بااسپانیا با میلان ایتالیا دیدار می کند.

سرمربی دورتومند در تعبیر بازی با آرسنال، در دیدار را به «موسیقی آرام» مقابل «موسیقی با صدای بلند، تشبیه کرد.

آرسنال در حالی برای دیدار با دورتومند(نایب قهرمان فصل گذشته) به آلمان سفر می کند که هم فرق العاده ای است. و دیگران «سر» را به او بدهند؛ سر آرسن ونگر.

تیم ونگر، همیشه قول داده ای که تیم فوتبال آرسنال را به یک رکن گشتن و در دشتنی خود را در یک برتر تثبیت کرد. اما دیدار است که شکست ۲ بر یک بازی رفت مقابل دورتومند – که دو هفته پیش در ورزشگاه امیرتینش رقم خورد – را جبران کند. با توجه به اینکه نابولی در این گروه از ماری، امتیاز گرفته است و احتمال دارد در بازی مهم هران امشب، بار

معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه از برگزاری سوگواره «بصیرت عاشورایی» ویژه برنامه روزه محرم و صفر در دو روز ۲۸ و ۲۹ بقعه متبرکه را، آماده کرد.
شهر گرازش روایت عوموی و اسور بین الملل سازمان اوقاف و امور خیریه، جهت الاسلام و المسلمین احمد شرفخانی با بیان اینکه تبیین ایجاد مکتب سرخ عاشورا و جمع بخشنیدن به باورهای افکار مختلف بزرگواران و الهای الواف نهضت حسینی، همواره معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه از برگزاری سوگواره «بصیرت عاشورایی» ویژه برنامه روزه محرم و صفر در دو روز ۲۸ و ۲۹ بقعه متبرکه را، آماده کرد.

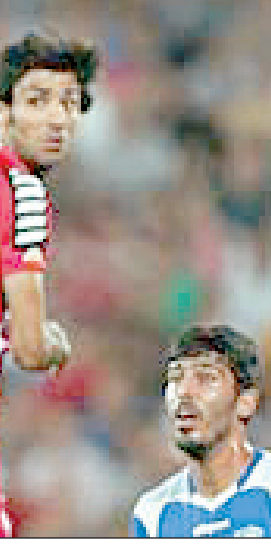
سرویس سیاسی- اجتماعی: اعضای کمیسیون فرهنگی شورای شهر دیروز در جلسه شلی از چند دستگی در مدیریت امور فرهنگی تهران اتفاق کردند.

به گزارش خبرنگار گزارشگر اطلاع، در جلسه دیروز گرازش از عملکرد معاونت فرهنگی و اجتماعی توسط سیدمحمدهادی ابازی معاون این کمیسیون ارائه شد که مطابقی رفت فرهنگی و اجتماعی در هنرهای در این زمینه گفت: براساس مطالعاتی که انجام داده ام، ۵۹۵ هزار و ۵۰۰ نفر از متولی امور فرهنگی هستند که هیچ کدام از آنها کار ۵۴ روزه دیگر را اصلا نمی نازند، و به صورت جزیرهای اداره می شوند.

شهرداری تهران می گوید که یکی از همین ناهماهت.

او ادامه داد: برای اعضای شورای اس

سئوال است که فعالیت های فرهنگی شهرداری چگونه با دیگر دستگاه ها اجرایی دخیل در امور فرهنگی هماهنگ می شود، در عین حال که بودجه بسیار سنگینی در شهرداری به امور فرهنگی اختصاص دارد و متأسفانه با وجود این همه فعالیت فرهنگی، شاهد سقوط



فوتبال باشگاه های کشور می شود. شد: این عنوان، سواى اهمیتی که هواداران این تیم، آرزوی مدبران، کادرفنی و بازیکنان این تیم پرسابقه پایتخت است. در شرایطی که با رای کمیته استنفاف، کسر یک امتیاز از پرسپولیس، قطعی شده است، باز هم همه عوامل بلار، رئیس فینال در این بازی و بازگشت به پیروزی فکر می کند. چون ۳ امتیاز این بازی، صدرنشین و قهرمان تیم فصل نخست لیگ سیزدهم خواهد بود.

دیگر مقابل ماری به پیروزی برسد، کار شاگردان «آرسن ونگر» برای صعود از این گروه، دشوار خواهد شد.

دورتومند در دوران اوج خود قرار دارد و بعد از پیروزی هفته گذشته در درسی «اوهسر» مقابل شالکه، این هفته مقابل اشتراکارت به پیروزی شگفت انگیز ۶ بر یک رسید.

«یورگن کلوب»، سرمربی دورتومند در آستانه این بازی از «آرسن ونگر، سرمربی آرسنال» تقدیر کرد و گفت: ونگر، مربی فوق العاده ای است. باید بپذیرد «سر» را به او بدهند؛ سر آرسن ونگر. تیم ونگر، همیشه قول داده ای که تیم فوتبال آرسنال را به یک رکن گشتن و در دشتنی خود را در یک برتر تثبیت کرد. اما دیدار است که شکست ۲ بر یک بازی رفت مقابل دورتومند – که دو هفته پیش در ورزشگاه امیرتینش رقم خورد – را جبران کند. با توجه به اینکه نابولی در این گروه از ماری، امتیاز گرفته است و احتمال دارد در بازی مهم هران امشب، بار

دیگر مقابل ماری به پیروزی برسد، کار شاگردان «آرسن ونگر» برای صعود از این گروه، دشوار خواهد شد.

سوگواره « بصیرت عاشورایی» در ۲ هزار و ۹۸۰ بقعه متبرکه و وامامزاده کشور برگزار می شود

رکن اصلی برنامه های فرهنگی سازمان اوقاف و امور خیریه از برگزاری سوگواره «بصیرت عاشورایی» ویژه برنامه روزه محرم و صفر در دو روز ۲۸ و ۲۹ بقعه متبرکه را، آماده کرد.
شهر گرازش روایت عوموی و اسور بین الملل سازمان اوقاف و امور خیریه، جهت الاسلام و المسلمین احمد شرفخانی با بیان اینکه تبیین ایجاد مکتب سرخ عاشورا و جمع بخشنیدن به باورهای افکار مختلف بزرگواران و الهای الواف نهضت حسینی، همواره معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه از برگزاری سوگواره «بصیرت عاشورایی» ویژه برنامه روزه محرم و صفر در دو روز ۲۸ و ۲۹ بقعه متبرکه را، آماده کرد.

انتقاد شورای شهر از چند دستگی در مدیریت امور فرهنگی در تهران

ارزش های اخلاقی در پایتخت هستیم. کمیسیون فرهنگی شورای شهر دیروز در جلسه شلی از چند دستگی در مدیریت امور فرهنگی تهران اتفاق کردند. به گزارش خبرنگار گزارشگر اطلاع، در جلسه دیروز گرازش از عملکرد معاونت فرهنگی و اجتماعی توسط سیدمحمدهادی ابازی معاون این کمیسیون ارائه شد که مطابقی رفت فرهنگی و اجتماعی در هنرهای در این زمینه گفت: براساس مطالعاتی که انجام داده ام، ۵۹۵ هزار و ۵۰۰ نفر از متولی امور فرهنگی هستند که هیچ کدام از آنها کار ۵۴ روزه دیگر را اصلا نمی نازند، و به صورت جزیرهای اداره می شوند.

او ادامه داد: برای اعضای شورای اس

سئوال است که فعالیت های فرهنگی شهرداری چگونه با دیگر دستگاه ها اجرایی دخیل در امور فرهنگی هماهنگ می شود، در عین حال که بودجه بسیار سنگینی در شهرداری به امور فرهنگی اختصاص دارد و متأسفانه با وجود این همه فعالیت فرهنگی، شاهد سقوط

۳۸۰ میلیارد تومان سهام به بازنشستگان نیروهای مسلح واگذار می شود

وی افزود: تاکنون ۱۲ هزار واحد مسکونی ساخته شده یا در حال ساخت است و ۶۹۱ واحد به بازنشستگان واگذار شده و بقیه در حال تحویل است و پیش بینی می کنیم که حداکثر تا پایان ماه آینده، ۳۳۶ واحد دیگر به بازنشستگان واگذار شود. مدیرعامل ستاها همچنین به مسأله خدمات پرداخت و گفت: ارائه خدمات ستا از طریق فرزند پرور دارد بوده است که به سبب کاهش ارزش خدمات رفاهی در سال ۸۷ حدود ۲۰۰ میلیارد تومان – سال ۸۹ – ۲۰۰ میلیارد تومان و امسال به ۹۵۰ میلیارد تومان خواهد رسید که از طریق طرح فعالیت های اقتصادی به بازنشستگان داده می شود، ضمن این که امسال ۱۷۰۰ میلیارد تومان هم برای درمان جامعه هدف سازمان (بازنشستگان) پرداخت خواهد شد؛ بنابراین در ۱۰ سال گذشته در مجموع ۱۲۵۷ میلیارد تومان خدمات رفاهی

ارائه شده است.

سردار دقفی میزان پرداختی حقوق بازنشستگان نیروهای مسلح در اقیق ۱۴۰۴ با احتساب افزایش ۳ سالانه ۱۰ درصد، ماهانه ۲۰ هزار میلیارد تومان اعلام کرد و گفت: در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است در هر یک از این سالها، ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

سردار دقفی با اشاره به این که این سازمان اسامی تمامی هزینه درمان جابجناز زسر ۷۰ درصد را تأمین خواهد کرد، اما در زمان است

ترجمه

هوالباقی

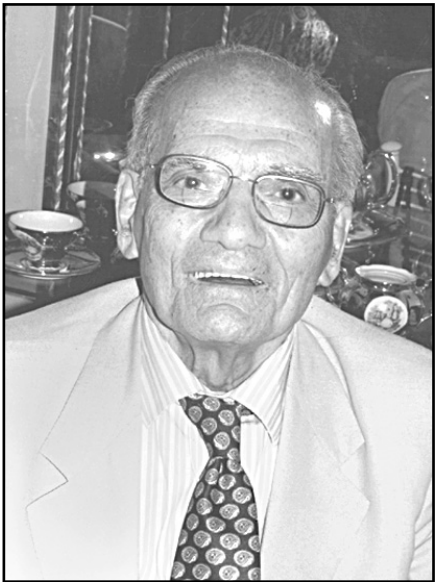
با نهایت تأثر و تأسف در گذشت مبارز خستگی ناپذیر و اسوه نیکوکاری و احسان، یار راستین امام راحل و مقام معظم رهبری، مرحوم مغفور جناب حاج آقا حبیب‌الله عسگر اولادی را به اطلاع ملت شریف ایران می‌رساند. از خداوند متان برای آن مرحوم رحمت واسعه و علو درجات و برای خانواده محترم ایشان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماید.

هیئت مدیره جمعیت حمایت از مسولین و بیماران ربوی هیئت مدیره جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران هیئت مدیره جمعیت حمایت از پیوند اعضاء ایرانیان هیئت مدیره بنیاد نیکو کاری فردوس ریاست، پزشکان و کارکنان مرکز پزشکی دکتر مسیح دانشوری

همکار گرامی

جناب آقای دکتر امیری

مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نمائیم و خود را در غم از دست دادن مادر گرامیتان شریک می‌دانیم.
بقای عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت داریم.
«گروه پزشکی، کارکنان و هیئت‌مدیره بیمارستان آراد» ضمناً مجلس ترحیم آن مرحومه روز جمعه ۱۳۸۷/۸/۹۲ از ساعت ۱۱/۳۰ الی ۱۳درمسجدجامع واقع درشهرک غرب -بلوار فرحزادی نیش خیابان حسن سیف برگزار می‌گردد.



دکتر احمدسودبخش،عضوبیشکوست جامعه‌داروسازان ایران،در خارج از کشور چشم از جهان فروبست.
مراسم یادبود فقدان آن عزیز،روز جمعه ۱۷آبان‌ماه ۹۲، از ساعت ۱۵ تا ۱۶/۳۰ در مسجدالنبی(ص)، خیابان کارگر شمالی روبروی کوی دانشگاه، برگزار میشود.
خانواده‌های: سودبخش و دادفر

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر جناب آقای عبدالحمید جلیلی وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند.

مجلس ختم از ساعت ۱۶ تا ۱۷/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۵/۸/۹۲در مسجد نور واقع در خیابان فاطمی میدان جهاد برگزار می‌گردد.

کانون و کلای داد گستری مرکز

بازگشت همه بسوی اوست

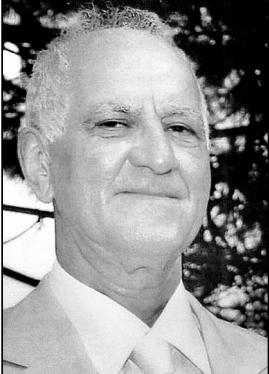
با نهایت تأسف و تألم درگذشت شادروان هاشم یزدانی زنوزی بزرگ خاندان را به اطلاع فامیل و همشهریان محترم زنوزی می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس ترحیم مرده و زنانه آن مرحوم روز جمعه ۱۳۸۷/۸/۹۲ از ساعت ۳/۳۰ الی ۵بعدازظهر درمسجدولعصر واقع درخیابان آذربایجان برگزار خواهد شد.

خانواده‌های: یزدانی زنوزی -سماعی -داداش‌زاده زنجان‌ی -محمدی زنوزی -علی جعفری زنوز -نبی‌بنایی زنوز -اصغر سیاه سبیل -میراحمد نورانی زنوز - قره داغی -ثمین -صداقت -اسکندری و سایر بستگان

یادبود

گر به صد منزل فراق افتد میان ما و دوست همچنانش در میان جان شیرین منزل است

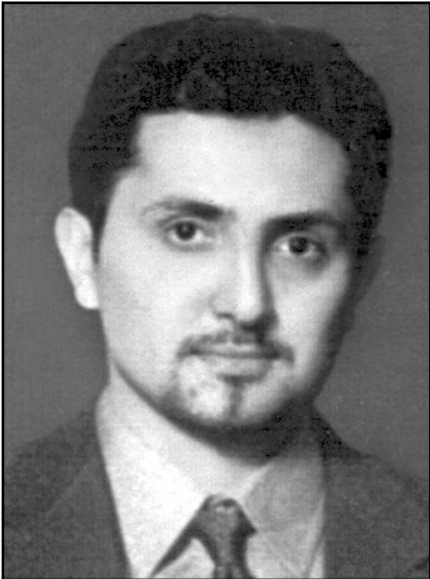


همسر، فرزندان و نوه‌ها

بامداد ۱۵ آبان ۸۹ (شنبه سیاه) سۆمین سالگرد درگذشت ناباورانه، ناگهانی، ناپهنگام، معصومانه و غم‌انگیز همسر و مادری مهربان ونوعدوست دکتر طوبی مستعان (سیما) را گرامی میداریم. روحش جاودانه شاد.

خانواده‌های نفیسی و مستعان

تو سفر کردی و آسوده شدی از دوران
لیک ما غم زده ره لحظه به یادت هستیم



یازده‌سال‌از پرواز معصومانه‌فرزند عزیزمان «مهندس علیرضا نژاد کریمی» گذشت.

این مدت را با یاد و بی‌حضور نازنینش چه تلخ و مبھوت به پایان بردیم. در ۱۵ آبان، سالروز غروب ناباورانه آن مهربان، یاد و خاطره‌اش را گرامی می‌داریم.

خانواده نژاد کریمی

ترحیم

اگر به پای مه و مهر در جهان گردیم
به صد چراغ نیابیم آنچه گم کردیم

چهلمین روز درگذشت حامد صوفی فرزند جناب آقای خسرو صوفی جوان نازنین،ازاین خاندان بزرگ رابه حضور خانواده‌های داغ‌دیده و دیگر اقوام و دوستان به‌اطلاع می‌رساند. این غم جانکاه را به همگان تسلیت می‌گوئیم.

کرمانشاه، کوزران، سنجایی، تالار رضایی
جمعه ۱۷ آبان ساعت ۱۴ الی ۱۶

تسلیت

جناب آقای جوادی

با نهایت تأسف مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم
امور مالی- اداره حسابداریها- بودجه و گزارشات- حقوق و دستمزد- سازمان و-صول- اداره اموال و انبارهای موسسه اطلاعات و شرکت ایران چاپ

خانواده محترم وروانشاد حاج میرزا عظیمی
با اندوه فراوان فقدان همکار گرانقدردمان مرحوم مغفور حاج میرزا عظیمی را تسلیت گفته و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.

اختری -نوری -حسینی -علیزاده -ایپکچی -پاشایی - منافی -شهریار راد -نصیری - صومعه‌نشین

جناب آقای فتح‌... جوادی
سر دبیر محترم مجله اطلاعات هفتگی
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پسر خاله گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم از صمیم قلب تسلیت گفته و از خداوند متعال صبر و شکیبایی برایتان آرزو دارم.
کاظم نیک‌رفتار - سرپرست نمایندگان و خبرنگاران مؤسسه اطلاعات در آذربایجان شرقی (تبریز)

جناب آقای مهندس منوچهر آقبایی
مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمان تسلیت عرض نموده و صبر و شکیبایی برای کلیه بازماندگان آرزومندم.

همکار گرامی جناب آقای دکتر نوری
مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نمائیم و خود را در غم از دست دادن خواهر گرامیتان شریک می‌دانیم.
بقای عمر جنابعالی و سایر بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت داریم.
«گروه پزشکی، کارکنان و هیئت‌مدیره بیمارستان آراد»

همکار ارجمند
جناب آقای دکتر غلامحسین امیری
در گذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمان تسلیت می‌گویم.
ما را در غم خود شریک بدانید.

دکتر سید محمود طباطبایی و بانو

انا لله و انا الیه راجعون
«مرگ چنین خواجه نه کاریست خُرد»
دوست مکرم و دانش مند آیت‌الله عبدالجلیل جلیلی که از خاندان‌های اصیل و جلیل کرمانشاهان و از مظاهر آزادگی، حریت و فضیلت آن خطه غیرت‌خیز و از روحانیان مبارز و فرهیخته کشور عزیز ما ایرانست، پس از تحمل رنج بسیار، با عزت و سربلندی این جهان عاریتی را وداع گفت و در حریم حضرت دوست آرام گرفت.
آری او پاک زیست و پاک عروج کرد و از آن پاک‌دلان بود که «کم و بیش نگشتند به هر بیش و کمی».
مردم دلاور کرمانشاهان و دوستان هم‌دل و همراه او و خاندان بزرگ جلیلیی باید به خود بیالند که با چنین جوهره تقوا و پرهیز بسر آورده‌اند و روحانیت راستین شیعه نیز منزلت و مرتبت بزرگ او را در حراست ارزش‌های والای اسلامی و احتراز از هر اقدامی که شایبه تجاوز به خلق از آن برخیزد اراج نهد و در تکریم بایسته او از هر حیث اهتمام کند.

من این رجعت و پرواز روحانیش را از این خاک‌دان به همه مردم غیور کرمانشاه و هموطنان گرامیش و به همه آزادمردان کشور، به ویژه دوست گران‌قدر و دانش‌مند دکتر ابوالحسن جلیلی که از قضات شریف و از مفاخر قوه قضایی کشور هستند و به خاندان ارجمند جلیلی از صمیم قلب تعزیت می‌گویم و مرگ کالبدی را در چنین ساحتی حقیر می‌شمارم.

بر آن بزرگ مرد و پدر والا تبارش، آیت‌الله‌العلمی جلیلی و نیز برادر ادیب و نامدارش شادروان استاد محمدحسین جلیلی (بیدار) درود می‌فرستم.

مهدی ماحوزی
گروه دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانش‌گاه آزاد اسلامی- واحد رودهن
چهاردهم آبان ماه ۱۳۹۲

سخنرانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَسْبِيَ اللَّهُ
عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ
اللَّهُ أَعْلَمُ

تاسیس ۱۳۹۰ ه‍.ق)
یا ابا عبدالله لقد عظمت الرزية
با فرا رسیدن ماه محرم و تجدید یاد حرکت عاشورا و جانبازی حضرت سیدالشهداء ابا عبدالله الحسین علیه افضل صلوات المصلین و شهدای پرافتخار کربلا، و تجدید عهد با آن امام همام و عظیم‌الشان، و مکتبی که او در راه نگهدایش حماسه عاشورا را فرید و رهروان اصالت‌ها را در همه دوران‌ها و امدار خود کرد در عزای حضر تش به سوگ می‌نشینیم.

شروع مراسم با زیارت عاشورا، رأس ساعت ۱۰ صبح توسط حاج قاسم باقری و مرثیه‌سرایی پیرغلامان عاشورا حاج حسین ارضی
سخنرانی استاد بزرگوار حجت‌الاسلام والمسلمین آقای فقیهی
نماز جماعت، توسط حجت‌الاسلام والمسلمین حاج آقای محمّدی
شب‌ها: نماز جماعت توسط حجت‌الاسلام محمدی، و سخنرانی حجت‌الاسلام آقای دکتر اسدی

آگهی تغییرات شرکت داده‌پردازی پارا سامانه پارس شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۵۵۴۶۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۰۱۹۹۲۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-تأمین مالیاتی ک: ۲۴۳۲۶۵۹۲۷۹
رئیس هیئت مدیره علی امامی ک
۲-تأسیسات: ۱۳۹۲/۰۳/۱۷
نائب رئیس هیئت مدیره صمد امامی ک: ۲۴۳۲۷۱۴۸۰۶
عضو هیئت مدیره شایان امامی ک: ۰۰۴۴۱۷۱۷۸۱
آقای سپهر سعیدی با کدملی ۰۰۴۵۱۴۲۷۱ - آقای مهرداد اسمعیل کاولی با کدملی ۰۰۶۷۴۸۳۲۷۴۷ - آقای محمدرضا گلیور به شماره ملی ۰۲۰۶۲۶۷۹۶۹۶ به عنوان بازرس اصلی و آقای مسعود آرش‌زاد به شماره ملی ۰۰۴۴۲۰۵۱۴۹ به عنوان بازرس علی‌البدل، برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۱/۱۳/۳۰ به تصویب رسید.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت مرغ گوشتی زربال شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۹۰۸۰۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۵۱۹۸۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۱/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱-ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی ۱۳۹۱/۹/۳۰ به تصویب رسید.
۲-روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
۳-موسسه حسابرسی مفید راهبر با ش ملی ۰۰۸۶۱۸۳۶۵۳۱ برای مدت یک سال مالی بسمت بازرس قانونی انتخاب گردید.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت ریل پرداز آریا سهامی خاص
به‌شماره ثبت ۲۵۰۳۰۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۰۷۹۶۳
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۳۰ به‌تصویب رسید.
۲- عباس پورهاید کم ۱۹۳۰۵۵۹۸۸ -بازرس اصلی پرویز عبدالله نیا کم ۰۰۴۷۱۶۲۶۵۲ -بازرس علی‌البدل برای مدت یک‌سال انتخاب گردیدند.
۳-روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات گروه صنعتی قطعات اتومبیل ایران شرکت سهامی عام
به‌شماره ثبت ۱۷۱۵۰۸ و شناسه ملی ۱۰۳۰۱۸۲۹۵۰
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱/۱۳/۳۰ به‌تصویب رسید.
روزنامه اطلاعات و دنیای اقتصاد به‌عنوان روزنامه‌های کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
صدر اصفهانی به‌شماره ملی ۰۰۲۴۵۰۷۵۲۳ به‌روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۲۹ تصویب گردید.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت قطعات اتومبیل ایران شرکت سهامی عام
به‌شماره ثبت ۱۷۱۵۰۸ و شناسه ملی ۱۰۳۰۱۸۲۹۵۰
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۳۰ به‌تصویب رسید.
۲- عباس پورهاید کم ۱۹۳۰۵۵۹۸۸ -بازرس اصلی پرویز عبدالله نیا کم ۰۰۴۷۱۶۲۶۵۲ -بازرس علی‌البدل برای مدت یک‌سال انتخاب گردیدند.
۳-روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
صدر اصفهانی به‌شماره ملی ۰۰۲۴۵۰۷۵۲۳ به‌روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۲۹ تصویب گردید.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت قطعات اتومبیل ایران شرکت سهامی عام
به‌شماره ثبت ۱۷۱۵۰۸ و شناسه ملی ۱۰۳۰۱۸۲۹۵۰
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۱۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۳۰ به‌تصویب رسید.
۲- عباس پورهاید کم ۱۹۳۰۵۵۹۸۸ -بازرس اصلی پرویز عبدالله نیا کم ۰۰۴۷۱۶۲۶۵۲ -بازرس علی‌البدل برای مدت یک‌سال انتخاب گردیدند.
۳-روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
صدر اصفهانی به‌شماره ملی ۰۰۲۴۵۰۷۵۲۳ به‌روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۲۹ تصویب گردید.
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَسْبِيَ اللَّهُ
عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ
اللَّهُ أَعْلَمُ
السلام علیک یا ابا عبدالله الحسین
محرم وصفر است که اسلام را زنده نگذاشته است امام خمینی (ره)

مجلس سوگاری و ذکر مناقب و مصائب سید و سالار شهیدان حضرت ابا عبدالله الحسین (ع) و اهل بیت عصمت و طهارت علیم آلائ التیة والثناء، هر روز بعد از نماز جاعت ظهر و عصر با سخنرانی وعظ محترم به شرح زیر مسجد حضرت امام خمینی (ره) بازار تهران منعقدی باشد.

دوم اول محرم جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای صدیقی امام جمعه موقت محترم تهران

شایسته است عموم مومنین و مومنات علاقمند به راحت مقدس حضرت سیدالشهداء علیه السلام شرکت ننوده و ضمن بهره‌مندی از تعلیم ربانی، بخش‌کتاب اهل بیت عصمت و طهارت علیم السلام، تقییم شعاری بنایند.

دفتر مسجد حضرت امام خمینی (ره)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حَسْبِيَ اللَّهُ
عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ
اللَّهُ أَعْلَمُ

السلام علیک یا ابا عبدالله الحسین
مرکز تحقیقات اسلامی
حسینیه
دارالزهد اسلام انه علیها
تحت اثرانرف دفتر
حضرت آیت الله العظمی صافی گلپایگانی مد ظله العالی
مجلس روضه:
دوم اول محرم
صبح ها، ساعت ۱۵:۴۵:۸۰
پنج شنبان - ابتدای خیابان شرقی - خیابان برنر - خیابان شهید عباسی اصفهانی - پلاک ۱۳

سپاسگزاری
تشکر و قدردانی
صبح امیدمان پگاه، با ناباوری پرواز کرد
آنچه بر ایمان به جا مانده خاطراتی است به یاد ماندنی.
همراهی و همدلی خویشان، آشنایان و دوستان عزیز
پگاه تنهایی مادر تحمل این درد جانکاه است.
با تمام وجود از ابراز لطف شما بزرگواران تشکر می‌کنیم
گرچه قلم توان پاسخگویی به محبت‌های صمیمانه شما را ندارد.

خانواده‌های: محمدحسین - وحدتی
آگهی تغییرات شرکت شیمی پخش جهان شرکت سهامی خاص
به‌شماره ثبت ۲۲۵۰۲۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۱۹۲
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
۲- ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱ به‌تصویب رسید.
۳- موسسه حسابرسی خیره به شناسه ملی به‌سمت بازرس اصلی و داود خمارلو به‌شماره ملی ۰۰۸۳۰۹۷۱۰۸۲ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.
۴- اعضا هیات مدیره برای مدت دو سال به‌شرح زیر انتخاب شدند:
احمد عبدلی ش ملی ۰۰۸۹۹۶۴۷ - به‌سمت رئیس هیئت مدیره و سمانه عبدلی ش ملی ۰۰۶۸۳۷۸۱۴۹ - به‌سمت مدیرعامل و عضو و داریوش اربایی ش ملی ۰۰۳۰۲۸۹۲۳ - به سمت نایب رئیس هیات مدیره.
۵- اعضاء هیله اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء دو نفر از اعضا هیات مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات و مکاتبات با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت شیمی پخش جهان شرکت سهامی خاص
به‌شماره ثبت ۲۲۵۰۲۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۶۲۱۹۲
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
۱- روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
۲- ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۱ به‌تصویب رسید.
۳- موسسه حسابرسی خیره به شناسه ملی به‌سمت بازرس اصلی و داود خمارلو به‌شماره ملی ۰۰۸۳۰۹۷۱۰۸۲ - به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.
۴- اعضا هیات مدیره برای مدت دو سال به‌شرح زیر انتخاب شدند:
احمد عبدلی ش ملی ۰۰۸۹۹۶۴۷ - به‌سمت رئیس هیئت مدیره و سمانه عبدلی ش ملی ۰۰۶۸۳۷۸۱۴۹ - به‌سمت مدیرعامل و عضو و داریوش اربایی ش ملی ۰۰۳۰۲۸۹۲۳ - به سمت نایب رئیس هیات مدیره.
۵- اعضاء هیله اوراق و اسناد تعهدآور از جمله چک و سفته و برات با امضاء دو نفر از اعضا هیات مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت و اوراق عادی و مراسلات و مکاتبات با امضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت سایپا پدک سهامی خاص
به‌شماره ثبت ۸۹۲۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۸۲۷
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱ به‌تصویب رسید.
سازمان حسابرسی به‌شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۳۴۳۲۳ به‌عنوان بازرس قانونی شرکت برای برای یکسال مالی انتخاب گردید.
اعضا هیات مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل تعیین گردیدند:
شرکت ایرانی تولید اتومبیل (سایپا) - به ش.م ۱۰۰۴۴۸۷۱۲ - به‌سمت سرمایه‌گذاری و توسعه صنعتی نیوان ایشکار به ش.م ۱۰۰۱۱۵۵۲۰۹۸ - مرکز تحقیقات و نوآوری صنایع خودرو سالیپا به ش.م ۱۰۱۰۱۴۴۳۱۱۰ - شرکت رینگ سالیپا به ش.م ۱۰۰۸۶۱۳۴۶۹۸۶ - شرکت پارس خودرو به ش.م ۱۰۰۵۹۹۴۴۴ - شرکت مهندسی و مشاور سازه‌گستر سالیپا به ش.م ۱۰۱۰۱۰۱۷۶۶۳ - شرکت مهندسی بازرگانی خودرو سالیپا به ش.م ۱۰۱۰۱۸۲۰۵۶۶

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت سایپا پدک سهامی خاص
به‌شماره ثبت ۸۹۲۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۸۲۷
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱ به‌تصویب رسید.
سازمان حسابرسی به‌شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۳۴۳۲۳ به‌عنوان بازرس قانونی شرکت برای برای یکسال مالی انتخاب گردید.
اعضا هیات مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل تعیین گردیدند:
شرکت ایرانی تولید اتومبیل (سایپا) - به ش.م ۱۰۰۴۴۸۷۱۲ - به‌سمت سرمایه‌گذاری و توسعه صنعتی نیوان ایشکار به ش.م ۱۰۰۱۱۵۵۲۰۹۸ - مرکز تحقیقات و نوآوری صنایع خودرو سالیپا به ش.م ۱۰۰۸۶۱۳۴۶۹۸۶ - شرکت پارس خودرو به ش.م ۱۰۰۵۹۹۴۴۴ - شرکت مهندسی و مشاور سازه‌گستر سالیپا به ش.م ۱۰۱۰۱۰۱۷۶۶۳ - شرکت مهندسی بازرگانی خودرو سالیپا به ش.م ۱۰۱۰۱۸۲۰۵۶۶

آگهی تغییرات شرکت سایپا پدک سهامی خاص
به‌شماره ثبت ۸۹۲۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۸۲۷
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱ به‌تصویب رسید.
سازمان حسابرسی به‌شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۳۴۳۲۳ به‌عنوان بازرس قانونی شرکت برای برای یکسال مالی انتخاب گردید.
اعضا هیات مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل تعیین گردیدند:
شرکت ایرانی تولید اتومبیل (سایپا) - به ش.م ۱۰۰۴۴۸۷۱۲ - به‌سمت سرمایه‌گذاری و توسعه صنعتی نیوان ایشکار به ش.م ۱۰۰۱۱۵۵۲۰۹۸ - مرکز تحقیقات و نوآوری صنایع خودرو سالیپا به ش.م ۱۰۰۸۶۱۳۴۶۹۸۶ - شرکت پارس خودرو به ش.م ۱۰۰۵۹۹۴۴۴ - شرکت مهندسی و مشاور سازه‌گستر سالیپا به ش.م ۱۰۱۰۱۰۱۷۶۶۳ - شرکت مهندسی بازرگانی خودرو سالیپا به ش.م ۱۰۱۰۱۸۲۰۵۶۶

آگهی تغییرات شرکت سایپا پدک سهامی خاص
به‌شماره ثبت ۸۹۲۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۸۲۷
به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱ به‌تصویب رسید.
سازمان حسابرسی به‌شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۳۴۳۲۳ به‌عنوان بازرس قانونی شرکت برای برای یکسال مالی انتخاب گردید.
اعضا هیات مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل تعیین گردیدند:
شرکت ایرانی تولید اتومبیل (سایپا) - به ش.م ۱۰۰۴۴۸۷۱۲ - به‌سمت سرمایه‌گذاری و توسعه صنعتی نیوان ایشکار به ش.م ۱۰۰۱۱۵۵۲۰۹۸ - مرکز تحقیقات و نوآوری صنایع خودرو سالیپا به ش.م ۱۰۰۸۶۱۳۴۶۹۸۶ - شرکت پارس خودرو به ش.م ۱۰۰۵۹۹۴۴۴ - شرکت مهندسی و مشاور سازه‌گستر سالیپا به ش.م ۱۰۱۰۱۰۱۷۶۶۳ - شرکت مهندسی بازرگانی خودرو سالیپا به ش.م ۱۰۱۰۱۸۲۰۵۶۶

فرهنگ

۱۵۰

چهارشنبه ۱۵ آبان ۱۳۹۲ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / شماره ۲۵۷۳۲

آموزه

شمس تیریزی:

در تو فرعون سر بر کرد، موسی آمد
او را راند. باز فرعون آمد، موسی
رفت...
موسی را بگیر تا فرعون دیگر نیاید



سر سخن / کریم فیضی

تناقض‌ها چگونه شکل می‌گیرند؟

ابن سینا در مترو!

آیا اگر ابن سینای فرضی، سر صبح برای گرفتن نان و اندکی پنیر و گردو از خانه بیرون بیاید و یکدفعه با ماشین‌هایی روبرو شود که پشت چراغ قرمز جمع شده‌اند، چه احساسی پیدا می‌کند؟ صدای تند ترمز و صدای بوق‌های ممتد در نظر او چگونه جلوه خواهد کرد؟ اگر در صف نانوایی بایستد و ببیند که شاگرد نانوائی از هر ۳ نانی که از تنور درمی‌آورد، یکی‌اش را کنار می‌گذارد و بعد شاگرد کبابی می‌آید آنها را دسته می‌کند، می‌برد چه حسی به او دست می‌دهد؟ یا اگر ببیند که نان چند نوع است: اندکی سفارشی و بقیه بی‌کیفیت، در دل چه می‌گوید؟ شیخ رئیس از دیدن ازدحام مردم در خیابانها و شتاب آنها چه برداشتی می‌کند؟

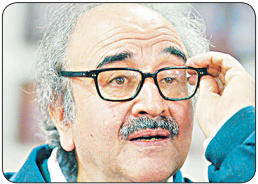
اگر سوار تاکسی بشود و حیانا رادیو باز باشد و او گوش دهد و بین نصایح و راهنمایی‌های خانم و آقای مجری که نفسشان از جای گرم بلند می‌شود و واقعیت‌های پیرامونی اجتماع و زندگی تناسب پیدا نکند، چه فکری به سرش می‌زند؟ اگر ببیند که از فرمایشات رادیو و اطلاعاتی که به عنوان فرهنگ و تاریخ و فلسفه و امثال آن می‌دهد، یک دهمش هم دقیق نیست و منبع و مأخذ ندارد، تعجب نمی‌کند که: درست و راست گفتنش که راحت‌تر است؟! اگر بخواهد وارد دانشگاه بشود و از او کارت شناسایی بخواهند، چه باید بکند؟ حالا اگر زیر سیبیلی رد شد و در محضر درس یکی از استادها اعلام نشست، چه استفاده‌ای خواهد برد؟ آیا موفق خواهد شد استادی بیاید که چیزی از او بپاموزد؟ آیا استادی خواهد بود که به او فارسی و عربی و طب و فلسفه و مباحث مختلف الاهیات و طبایع بیاموزد؟

آیا به درک محضر بزرگوار نائل خواهد شد که بتواند از او سؤال کند و جواب بگیرد؟ پرسش به عمل بیاورد و چیزی به معلوماتش اضافه شود؟ آیا اگر مجهول خویش با استادی در میان بگذارد، اطمینان خواهد داشت که استاد می‌داند او چه می‌گوید و آنچه اتوماتیک بر زبان خواهد آورد، واقعا مجهول را حل و فصل خواهد کرد؟ حالا اگر در یکی از درس‌ها دید که استاد اشتباه می‌کند، خواهد توانست بگوید که: استاد! حضرت تعالی گویا خلط مبحث می‌فرماید؟

اگر استاد قبول نکرد و او را از کلاس بیرون انداخت، چه؟ آیا باید از خودش دفاع کند یا تن به تحقیر بدهد؟ اگر کار به کمیته انضباطی دانشگاه کشید، حق را به او خواهند داد یا اخطار خواهند داد که حواسش را جمع کند؟

حالا اگر در بازگشت از دانشگاه، خدای نکرده در تاکسی یا اتوبوس جیبش را زدند و چند درهم یا دینار داشته‌اش را بردند، چه کار باید بکند؟ آیا کسی پیدا خواهد شد که بدون گرفتن پول او را به سر کوچه‌شان برساند؟ آیا کسی حاضر خواهد شد چند دیناری به او قرض بدهد؟ یک وقت اگر در ورودی مترو دید که بلیط اعتباری همراهش نیست، آیا نگهبان مترو اجازه خواهد داد که این‌دفعه برود یا قبول نخواهد کرد که: داداش برای مامسولیت دارد؟ حالا اگر در مترو جا برای سوزن‌انداختن نبود، چه کار باید بکند؟ آیا می‌تواند مثل همه دل به دریا بزند و «یا علی» بگوید و خودش را به هر شکل ممکن بیندازد توی واگن؟ اگر پیرمرد، پیرزن و حیانا خانمی در وسط بود، چه؟ سوار مترو خواهد شد یا منتظر قطار بعدی خواهد بود؟ اگر قطار بعدی پر بود، ابن سینا چه می‌کند؟ حالا اگر به سلامت به خانه رسید و لادی الوردو دید که واحد کناری‌شان صدای رادیو و تلویزیون را بلند کرده و موسیقی بلند پخش می‌کند، تکلیفش چیست؟ آیا باید در بزند و خواهش کند کمی مراعات کنند یا نباید این کار را بکند؟ اگر خانم و آقای مربوطه گفتند چار دیواری اختیاری، چه کار باید بکند؟ اگر گفتند: به شما چه مربوط؟ یا اگر گفتند: شما هم صدای رادیو و تلویزیونتان را بیشتر کنید، چه جوابی باید بدهد؟

تصویر



در حاشیه‌نقش
تصویر استاد

۵۴



مارتین جردن و مدرسه‌اش
در خدمت ایران

۳



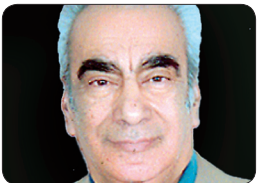
راشد به روایت راشد
یادگار جوانی

۶



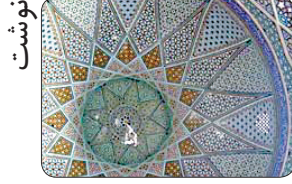
زندگی‌نامه‌حسین بهزاد
استاد تام هنر

۷



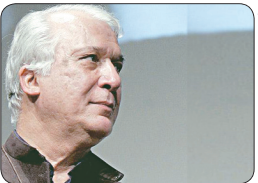
مجتهدی، مدیر البرز
تاسیس دانشگاه

۲

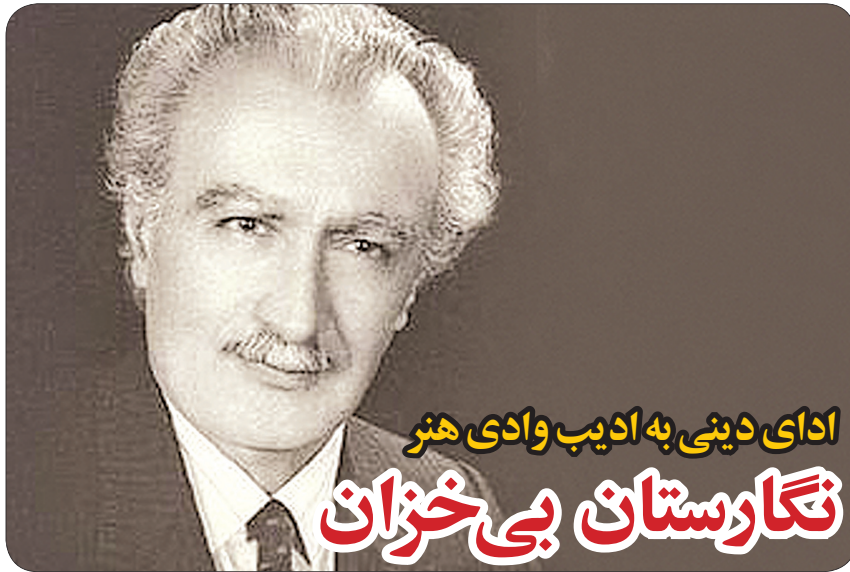


مقاله‌ای از اوا ویلسون
طرح و هندسه

۵



دیوید لین در ترجمه سینایی
موضوع خطرناک



ادای دینی به ادیب وادی هنر

نگارستان بی‌خزان

ویرانی نجات داده‌اند و به دست جهانیان و دوستداران این مسائل رسانده‌اند، آنهم در مهمترین موزه‌های جهانی! به اصطلاح: مگر شوخی است فلان جام و چاقو و خنجر و نقاشی ایرانی به موزه‌ای در انگلیس راه پیدا کند؟

روشن است که این استدلال، عجیب است چرا که ظاهر فریبنده‌اش، می‌تواند هر انسانی را متقاعد کند که:

آثار بشری را باید از خطر و تلف نجات داد و اروپائیان هم همین کار را کرده‌اند. بدون شک موضوع این نیست چرا که اولاً بسیاری از آثاری که از شرق به غرب رفته، در روزهای بحران و لحظه‌های خطر و انهدام نرفته است و گزارش‌های متعددی در دست داریم که نشان می‌دهد که هیچ‌انگیزه‌خیرخواهانه‌ای در پمپاژ آثار هنری شرق به غرب وجود نداشته، بلکه آنچه محرز است این است که بخش عظیمی از آثار ارزشمند هنری کشورهای نظیر ایران، با خدعه و تدلیس و فریب و گاهی پرداخت مابه‌ازای مالی بسیار ناچیز و بدتر از آن، در مواردی هم منطبق با قوانین «سرق» بوده است. ثانیاً اگر واقعا مقصود از انتقال اشیای گرانبه‌ای مابه‌به‌غرب، حفظ و حراست آنها بوده، چرا اکنون که شرق قادر به حفظ و حراست آنهاست، اقدام به برگرداندن آنها نمی‌کند و چرا همچنان آنها را نگه داشته‌اند و ادعای مالکیت دارند و از آنها استفاده‌های مادی و معنوی بی‌پایان و مکرر هم می‌کنند؟ اگر واقعا قصدشان خدمت بوده و آنها را امانت برده‌اند، چرا آنها را به صاحبان اصلی‌اش بر نمی‌گرداند؟

در یک کلام، پاسخ به این سؤال که «تا چه حد ممکن است آثار شرقی روزی از غرب به آغوش شرق برگردد»، روشن‌کننده همه مجهولات و ابهامات مسأله در این عرصه است. ادامه در صفحه ۶

یادی از

انجمن‌های ادبی خراسان

آن‌جا که حافظه‌ام مدد کند.

پیش از مشروطیت در مشهد عنوان «انجمن ادبی» و مصطلحاتی از این گونه رایج نبود. این رسم بعد از مشروطه چنان که خواهم گفت معمول شد. در آن روزگار که من خردسال بودم ادب و فضلا در جلسات دوستانه خود باهم گفتگوهای ادبی بخصوص درباره شعر داشتند. این مجالس هیچ آداب و ترتیبی نداشت که بتوان بر آن نام انجمن نهاد یا رسمیتی پیدا کرده باشد. اما گمان می‌کنم در حد خود بسیار فیض‌بخش و مؤثر بود. تصادف روزگار گوش مرا از کودکی با چنین مباحثاتی آشنا کرد و سبب آن پدرم بود: سید احمد مشهور به میرزا آقا جوهری. پدرم شعر کم می‌گفت ولی مردی سخن‌شناس و دارای قریحه نقد ادبی بود.



ادامه در صفحه ۳



نوشت
حمید سعادت

در سده ۶ ق / ۱۲ م، در مصر، ماده جدیدی که خمیری از خاک شیشه بود، به کار رفت و بسرعت در تمام مناطق سفالینه‌سازی دیگر در سوریه و ایران، رواج یافت. این ماده کاملاً سفید عبارت از کوازتر بیش از اندازه نرم شده با مخلوط گل سفید خمیرسان و آمیزه‌ای از لعاب بود و ظروف نازکی که با آن ساخته می‌شد در آغاز از چینهای نیمه شفافی که از چین وارد می‌شد الهام می‌گرفت، ولی به سفالگران اسلامی امکان داد تا انبوهی از ظروف سفالی تولید کنند که از نظر روش و سبک، به ظروف ساخت چین، ارتباطی نداشت. این گروه شامل سفالینه‌زین‌فام با کیفیتی استثنایی، طرحهایی به رنگ سیاه در زیر لعاب شفاف و نقاشی چند رنگ روی لعاب بود.

با وجود این، مهمترین ابداع در ساخت سفال در حدود سال ۵۹۷ ق / ۱۲۰۰ م در کاشان، ایران، صورت گرفت و آن کاربرد لعاب قلیایی (گداخته با اکسید پتاسیم به صورت خاکستر گیاهی) بود. در این روش، سفالگر می‌توانست روی بدنه ساخته شده از خمیر چینی، به طور مستقیم و با ظرافت، نقاشی کند و بالعی شفاف روی آن را بپوشاند، بدون آنکه رنگدار هنگام پخت، در لعاب پخش شود چینی این روش را همراه با استفاده از لاجورد آبی رنگ در سده ۸ ق / ۱۴ م اقتباس کردند و اساس ساخت ظروف چینی آبی و سفید قرار دادند. از این زمان به بعد، آنچه تأثیری قاطع در سفالگری اسلامی داشت، اقبال عمومی به ظروف چینی آبی و سفید بود که به مقدار بسیار زیاد از چین صادر می‌شد. با وجود این، سفالگران اسلامی، همچون گذشته، استقلال خویش را در ترین ظروف، تا حد بسیار زیادی به منصفه ظهور رساندند. کاشیهای شش ضلعی آبی و سفید در اواسط سده ۹ ق / ۱۵ م در مسجد سلطان مراد دوم، در ادرنه، پایتخت امپراتوری عثمانی قبل از فتح استانبول، آمیزه‌ای از طرحهای اسلامی و طرحهایی ملهم از طرحهای چینی است که بظاهر، بر حسب اتفاق، در قابی تزئینی که فواصل آن با کاشیهای مثلی فیروزه‌ای پر شده است، قرار گرفته‌اند.

هنگامی که در سال ۸۵۷ ق / ۱۴۵۳ م پایتخت به استانبول منتقل شد، به نظر می‌رسد که سفالگران محلی ساکن در ادرنه، به ایزنیک که کوره‌های سلطنتی در آنجا بنا شده بود، منتقل شده باشند. سنت تولید سفال از پیش در ایزنیک وجود داشت، گل سفید و ماسه (و نیز چوب و آب و مواد معدنی) موجود در آنجا این شهر را به محلی آرامنی برای تولید انبوه سفال و کاشی که جوایگوی برنامه‌های ساختمان‌سازی انبوه در پایتخت باشد، تبدیل ساخته بود.

در زمان سلطنت سلیمان بزرگ (۹۲۷-۹۷۴ ق / ۱۵۲۰-۱۵۶۶ م)، همه اشکال هنری و فرهنگی

عثمانیان شکوفا شد. نقوش و تزئینات پارچه‌ها، سفالینه‌ها، ظروف فلزی یا کنده‌کاری روی چوب تحت تأثیر شدید طرحهایی قرار داشت که اساساً در مَصورسازی کتب مورد استفاده قرار می‌گرفت و گواه برتری این شکل از هنر در جهان اسلام بود. در این دوره می‌توان سه سبک را به عنوان نمونه‌های ویژه تزئینات هنری مشخص کرد که در کتاب حاضر با نمونه‌هایی از

مقاله‌ای از آوا و یاسون

طرح و هندسه



ظروف سفالی و کاشیها، به تصویر درآمده است: اول، مفهومی از گل و برگهای پیچکی سنتی دوم، سبک ساز، سبک ترکیبی برگرفته از نقاشی «جنگل جادویی» که با طرحهای پیچکی (طوماری) و برگهای ساز بلند دندانسه‌دار اضافی و گلهای زیبا برای به وجود آوردن جلوه‌ای مداوم از پیچ و تاب همساز شده است و سوم، سبک طبیعتگرایی از گلهای و درختان باغ با شاخه‌های طبیعی و متوازن تصاویر سبک ساز و نقوش طبیعتگرانه اغلب در شبنی واحد به کار رفته است؛ در این صورت، هر یک تأثیر دیگری را تعدیل می‌کند.

تولید محصولات سفالین (اعم از ظروف سفالی یا کاشی) در ایزنیک، تا هنگام انحطاط آن در سده ۱۱ ق / ۱۷ م، از کیفیت بسیار بالایی برخوردار بود. بدنه سفید و سخت آن را با لعاب نازک پوشش می‌دادند و طرحها با رنگهای شفاف و درخشان آبی، سبز، ارغوانی و سیاه نقاشی می‌شد و لعاب قرمز تیره به عنوان پوشش به کار رفت.

شایان توجه است که حتی در میان بهترین مصنوعات فلزی اسلامی به جای مانده، شمار بسیار کمی به طور کامل از طلا و نقره ساخته شده‌اند. با وجود این، فلزکاران مسلمان اشیای بسیار نفیسی از برنج یا مفرغ مرصع به مس، طلا و نقره به وجود آورده‌اند. در آن زمان، هنرمندان فلزکار از جایگاه اجتماعی والایی برخوردار بودند و ایسن امر از طرحهای روی بدنه ابریهایی که در سال ۶۳۰ ق / ۱۲۳۲ م در موصل ساخته شده، پیداست. هنرمندان بسیار برجسته‌ای در

بسیارم.

در آرشبو تاریخی ارتش فرانسه گزارشهایی به خط سرهنگ برون‌یی یار Brongniard رئیس هیأت نظامی فرانسوی که در سال ۱۲۷۴ قمری (۱۸۵۸) در معیت فرخ‌خان غفاری برای اصلاح و تنظیم ارتش ایران استخدام شده بودند موجود است که در چند تایی از آن گزارشها، اطلاعاتی درباره‌ی این موضوع هست.

به موجب گزارشهای برون‌یی یار، در سال ۱۲۷۴ یک نفر فرانسوی به نام کارلیه Carlhiee که عکاس بود در معیت هیأت نظامی فرانسوی به ایران آمد تا صنعت عکاسی را در ایران رواج دهد و تجارت و مسائل عکاسی و محصولات شیمیایی را با ایران دائر بنماید. مقارن همین زمان، شخص دیگری هم موسوم به آلوک وی Aloqueville که او نیز عکاس بود عازم ایران شد. این دو تن در ایران متفقاً شرکتی به وجود آوردند.

چون تاریخ آمدن این دو نفر به ایران مقارن با همان سالهای اول رواج صنعت عکاسی در جهان

ساخت این ابریهها دست داشته‌اند و من طرحهای بسیاری از آنها را آورده‌ام همچنین روشن است که طراح ترنجهای روی این ابریهها هنرمندی بوده که در تصویرسازی کتاب نیز تخصص داشته است. پیوندهای بسیاری بین طرحهای روی فلز و هنر کتاب‌آرایی وجود دارد. این امر روشن می‌سازد که سفالگری اغلب از طرحهای روی فلز الهام گرفته است.

آلیاژهایی را که در ساختن بیشتر اشیای فلزی به کار می‌رفته، همواره نمی‌توان تعیین کرد و به کار بردن اصطلاحات برنج یا مفرغ، از روی تسامح است. ریخته‌گری باروش «موم گمشده» (قالب‌گیری با موم) یا قالب‌گیری با ماسه انجام می‌شد، ولی ظروف را اغلب از ورقهای فلزی می‌ساختند. تزئین اشیاء را با استفاده از کنده‌کاری، قلم‌زنی و شکلهای مختلف ترصیع کاری و برجسته‌کاری (روپوسه) یا ترکیبی از این روشها انجام می‌دادند.

در بین‌النهرین باستان، همچون مصر باستان، در مساحی زمین و ساخت بناها و محاسبات نجومی از هندسه ساده استفاده می‌کردند. یونانیان این دانش را تکامل بخشیدند: اقلیدس تمام آگاهیهای مربوط به هندسه را در نخستین رساله‌ی روشمندانهای که در حدود سال ۳۰۰ ق. م در مدرسه‌ی ریاضی اسکندریه نوشت، گرد آورد. نسخه‌های موجود در این زمینه، به طور وسیعی، منتشر شد و در اواخر سده ۲ ق / ۸ م، در جهان عرب (اسلام) در دسترس همگان قرار گرفت.

هندسه در جهان اسلام از اهمیت والایی برخوردار شد؛ زیر اشکال و ساختمان هندسی با مفاهیم نمادین، کیهانی و فلسفی اهمیت یافت. در معماری، پیروی کامل از اصول هندسی در نقشه‌ها و نماها مبنای هماهنگی و نظمی بود که از ویژگیهای هنر اسلامی است. طرحهای تزئینی مبتنی بر هندسه، تمام سطوح رازیر پوشش می‌گرفت و نوعاً با چهارچوبی هندسی، فواصل خالی را با برگهای به هم پیچیده و سبکدار (استیلیزه) و همچنین طرحهای گلدار پر می‌کرد.

رابطه نزدیک میان هندسه، کیهانشناسی و نمادگرایی پژوهشگرانی (مانند کیت کریچلو) را به تعبیر معانی مابعدالطبیعی و مذهبی در مفهوم هندسی طرحهای ارائه شده و شبکه‌های فرضی، که مبنای طرحها هستند - هدایت کرده است. این جنبه از طرح هندسی در اینجا مورد بحث نیست. شاید طرحهای هندسی صرفاً جنبه تجریدی نداشته، بلکه از مفهومی مقدس بویژه در مفاهیم مذهبی اشباع شده باشد، ولی نامحتمل می‌نماید هنرمندی که روی دیوار نقاشی می‌کرده یا روی دری به کنده‌کاری می‌پرداخته، این امر را در نظر داشته باشد. وی بیشتر آموزه‌های استاد و مهارتهای سنتی خویش را به نمایش گذاشته و بی‌شک، تفسیر فیلسوفانه نقوش سنتی دست ساخت خود را به دیگران واگذار کرده است.

است (۹ سال پس از اختراع دوربین عکاسی) شاید بتوان گفت که آشنایی ایرانیان با صنعت عکاسی از همین تاریخ بوده است.

از نحوه فعالیت این دو نفر در ایران آگاهی نداریم و نمونه‌یی هم از کارهای عکاسی آنها در دست نیست. اما می‌دانیم دو سال بعد (۱۲۷۶) دولت ایران که به قصد سرکوبی ترکمانان (که از جندی پیش موجب ناامنی و اغتشاش در نواحی خراسان شده بودند) نیرویی به خراسان فرستاد (شعبان ۱۲۷۶ = مارس ۱۸۶۰)، ناصرالدین شاه به آلوک وی پیشنهاد کرد با سمت عکاس نظامی در معیت ستاد نیرویی که به خراسان می‌رفت به آنجا برود. آلوک وی این سمت را پذیرفت و با دخالت سفارت فرانسه ماهی پنجاه تومان موجب هم از طرف دولت ایران برای او معین شد. اما در همان روزهای اول ورود به خراسان، (صفر ۱۲۷۷ = اوت ۱۸۶۰) آلوک‌وی در حین جنگ دستگاههای عکاسی خود را از دست داد و خود او نیز به دست ترکمانان اسیر شد.

ادامه دارد

روایت / زهیروضی

خاطرات استاد ادیب برومند/ ۱۰

درباره گز



گز از جمله شهرهای کهن در بخش شمالی اصفهان یعنی شهرستان برخور است که اینک ۱۵ کیلومتر با شهر فاصله دارد. آب و هوایش کویبری و خشک است. مزایع اطرافش سال‌ها پیش با قنات آبیاری می‌شد ولی در اثر خشک شدن بسیاری از قنات‌ها و کم‌آبی، اکنون زمین با چاه‌های عمیق مشروب می‌شود. مردم گز در کشاورزی سخت‌کوش بوده و هستند و سابقاً که کشاورزی موتوریزه نبود با زمین برای استحصال فرآورده‌های زراعتی سرسختانه دست و پنجه نرم می‌کردند. محصولات عمده آنجا گندم، جو، چغندر، پنبه، خربزه و هندوانه است. در حال حاضر افزون بر زراعت، در مشاغل دیگر هم عده زیادی به کار مشغول‌اند. در سال‌های کودکی من، اکثریت مطلق مردم بی‌سواد بودند ولی اکنون دبستان و دبیرستان و کتابخانه دارد و تحصیل کرده‌های فراوانی به بار آورده که برخی از آن‌ها به مشاغل اداری خوب و آزاد در اصفهان و تهران دست یافته‌اند.

شهروندان گز مردمی قانع و کله‌شق و زیر بارنرو هستند و در قبال دشمنان کمتر انعطاف نشان می‌دهند؛ در رأی و نظر خود پافشاری می‌کنند ولی در برابر زور محلی مقاومت زیادی از خود نشان نمی‌دهند بلکه از شخص قدرتمند حساب می‌برند و به دوستی‌اش دم می‌زنند! بنا به روایت تاریخ گزی‌ها در تهاجم مغولان و فتنه‌افغانان مقاومت‌های سرسختانه کرده‌وبسی دیرتر از آبادی‌های اطراف تسلیم شده‌اند.

از آثار تاریخی باقیمانده در داخل گز، مسجد بزرگ است که قدمت آن به پیش از اسلام می‌رسد و در آغاز بنا آتشکده بوده و بعد به مسجد تبدیل شده است. تا آنجا که من از نوجوانی به خاطر دارم یک کتیبه کوچک روی سنگ مرمر به خط پهلوی داشت که اکنون سال‌هاست اثری از آن پدیدار نیست و من نمی‌دانم به کجا برده شده و چه بر سرش آمده است. دیگر یک کاروانسرای شاه‌عباسی به نام «رباط» است که اخیراً بازسازی شده و گردشگران از آن دیدن می‌کنند. خاندان برومند، دودمان کهن سال بزرگی است که از چند صد سال پیش همواره سمت کلاتری گز و دهکده‌های پیرامون را دارا بوده و از تعیین و اقتدار نه تنها در گز و روستاهای برخوار بهره داشته بلکه در اصفهان هم در سلک اعیان آبرومند و سرشناس بوده‌اند. جمعی از اعضای این خانواده در «دستگرد برخوار» واقع در یک فرسنگی گز و عده‌ای دیگر در «خزروک» نزدیک گز سکنی داشته ولی بیشترین آنان در گز می‌زیسته‌اند. اکثر اعضای این خاندان از سواد خواندن و نوشتن معمول برخوردار بوده ولی از هشتاد سال پیش به این سو عده بسیاری از آنان مدارج عالی تحصیلی را پیموده، پزشک، حقوقدان و مهندس شده‌اند.

وجود این دودمان برای مردم گز برخلاف آنچه معدودی از دشمنان و حسودان گفته‌اند بیشتر منشاء خیر بوده و اگر درباره کسانی ظلمی شده باشد از موارد استثنایی است که گفته‌اند «حکم‌ها براکتر است» بیشتر افراد این خاندان مردمی در ستکار و نجیب و متواضع و مردم دوست به شمار آمده و رفتارشان با اهالی گز مبتنی بر رأفت و مهربانی و گره‌گشایی از مشکلات‌شان بوده و تا آن‌جا که من دیده و شنیده‌ام چیز دیگری غیر از این سراغ ندارم. اما از نوع امور خیریه کار مهمی برای مردم نکرده‌اند!

ادامه دارد

نکته

عکاسی در ایران

جهانگیر قائم مقامی: تاریخ آشنایی ایرانیان با صنعت عکاسی که یکی از مؤسسات تمدن جدید در ایران است به طور تحقیق معلوم نیست و در منابع فارسی اشاره‌یی به این مسأله نشده است. ولی قدر مسلم این که تاریخ ورود این صنعت به ایران مقدم بر سال ۱۲۶۵ هجری قمری (۱۸۴۹ میلادی) نمی‌تواند بود زیرا در این سال است که دوربین عکاسی اختراع شده و بی‌گمان چند سالی هم وقت لازم بوده تا دستگاه عکاسی و صنعت آن بتواند به بازار جهان راه یابد.

من در این مقاله قصد استقصا درباره ورود ایسن صنعت به ایران و تحول و تکامل آن را ندارم. ولی در یغم آمد آگاهی‌هایی را هم که در این باره در خلال مطالعات دیگر یافته‌ام به دست فراموشی

روزگار
جوادمیری

کتاب شرح اشارات را در فلسفه قدیم، که متن آن تالیف ابن سینا و شرحش از خواجه نصیرالدین طوسی است، با قسمت امور عامه کتاب اسفار، تالیف صدرالمتهلین شیرازی، را در نزد آقا بزرگ شهیدی خواندم و متن اشارات را از حفظ کردم.

در مدت این ده سال، که در مشهد بودم، به مطالعه خارج از برنامه درسی خیلی پرداختم و غالب کتب اجتماعی و تاریخی و ادبی را، که در مصر یا ایران تالیف یا ترجمه شده بود، خواندم و بر افکار عصر حاضر خوب مطلع شدم. همچنین در تاریخ ادیان و مذاهب و مباحثات و مجادلات دینی مطالعات کافی کردم و چون، در تمام آن مدت، آنچه را می خواندم می نوشتم و برای طلاب دوره های بعد از خود درس می گفتم، زبانم به گفتن و قلمم به نوشتن باز شده بود.

راشد از خاطرات دوران جوانی خود نیز یاد کرده است: از خاطره های دوره جوانی ام یکی این است که سالی بر سر موضوعی کوچک از پدرم قهر کردم و بی خداحافظی به مشهد رفتم. چون به مشهد رسیدم از کرده خود سخت پشیمان گشتم و دریافت که، در میان صدها میلیون افراد انسانی که در روی زمین اند و در سینه هر یک دلی می تپد فقط دو دل هست که برای من می تپد و آن دل های پدر و مادر من است و من قدر این دو دل را نشناختم و حرمت آنها را رعایت نکردم. خود را در همه جهان بی کس و بی تکیه گاه می دیدم، زیرا از آنها، که کس و تکیه گاهم بودند، به قهر جدا گشته بودم.

می اندیشیدم که نامه ای بنویسم و پوزش بخواهم، اما می ترسیدم که خفیف گردم یا جواب نامه ام را ندهند یا بگویند: دیدی اعتنایت نکردند، خودت از در عذرخواهی باز گشتی. سرانجام به خود جرأت دادم و نامه ای مبتنی بر اعتراف به تقصیر و طلب عفو نوشتم و به پست دادم. در این بیم و امید بودم که جواب چه خواهد بود که دیدم، زودتر از موعد معمول، پاسخ مشروحی از پدرم رسید، مبنی بر منتهای لطف و مرحمت و تحسین و تمجید بدون یک کلمه توبیخ یا تخفیف.

او نوشته بود: «پس از رفتن نور چشمی، من و مسادرت خیلی نگران بودیم که مبادا بر آن فرزند

از یسادی آوری خاطرات خود به این نتیجه رسیدیم که هرگاه ملتی ناتوان باشد و مواهبی را که خداوند به او عطا فرموده به کار نگیرد، ناگزیر روزی طعمه ملت های دیگر خواهد شد. اگر انگلیس نباشد، آمریکا خواهد بود، اگر آمریکا نباشد، روسیه و یا فرانسه خواهد بود. پس بر اوست که نیرومند شود تا دیگران نتوانند به سرزمین و مال و جانش چشم طمع دوزند.

لحظاتی هست که مجموعه ای افکار دور و دراز و در هم و برهم از ذهن می گذرد. گذار آن ها زمان نمی خواهد. ذهن همچون آینه ای می شود که تصاویر گوناگون در آن نقش می بندد. آنگاه آدمی، بیگانه وار، به تماشای خود می نشیند. من نیز همچنان خود را تماشا می کردم تا آن که خوابم برد. روز بعد، صاحب خانه برای من و دوستم صبحانه ای مفصل آورد، از شیر و تخم مرغ و کره و پنیر و مربا و نان تست. می خواستم کرایه اتاق و هزینه شام و صبحانه را بپردازم، ولی آن جوان فقط پنج شیلینگ بابت کرایه یک اتاق از او پذیرفت، خداحافظی کرد و به مزرعه رفت.

روزگار
چشمگیر



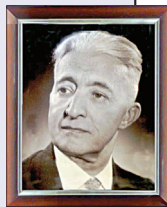
مکتب

یادی از انجمن های ادبی خراسان

بقیه از صفحه اول

از این رو با کسانی از اهل ادب دوستی و حشر و نشر داشت و سخنانشان بیشتر در زمینه شعر و شاعری بود. معاشران و دوستان ادبی وی عبدالحسین نصرت (منشی باشی)، میرزای اختر طوسی شاعر (برادر راقم شاعر معروف)، میرزا رفیع خان هروی و پسرش میرزا محمدعلی خان بامداد، سالار مؤید مسعودی، میرزا محمدرضای واعظ تهرانی شاعر و دیگران بودند.

محضر مرحوم میرزا عبدالجواد ادیب نیشابوری نیز برای طلابی که در حجره این مرد پذیرفته می شدند مرکزی خوب برای تبلیغ ادبیات بود. ولی پدرم و دوستانش اختلاف مشرب داشتند و کم نزد او می رفتند. مرحوم ادیب را بعدها مرحوم ایرج قدری اهل معاشرت کرد. رفقای پدرم گاه در منزل حاجی حکیم (پسرعموی) و گاه



صبحهای جمعه در خانه ما که روضه هفتگی بود جمع می شدند. وقتی هم هوا خوب بود بعضی از روزهای جمعه با هم پیاده به گردش می رفتند. من نیز در این گردشها همراه پدرم بودم. اوائل که خردتر بودم و گاه خسته می شدم میرزا محمدعلی خان بامداد پاره ای از راه مرا بر پشت می گرفت.

در طول راه و نیز پس از رسیدن به مقصد هنگام استراحت، اکثر گفتگوی آنان راجع به ادبیات فارسی و عربی و بخصوص شعر بود. گاه اشعار دیگران را می خواندند و گاه سروده های خود را عرضه می کردند. بحثهای زیادی درباره شعر می شد. حتی از شعر قدما عیب می گرفتند و برخی را می پسندیدند و بعضی را رد می کردند. همه آن جمع نظر پدرم را در اصلاح و نقد شعر قبول داشتند، همچنان که میرزا رفیع خان پدر بامداد در رشته تاریخ مورد توجه و اعتقاد دوستان بود. منتهی میرزا رفیع خان و سالار مؤید مسعودی، بواسطه سالخوردگی در پیاده روی روز جمعه شرکت نمی کردند.

من از اوان کودکی به برکت مصاحبت پدر و دوستان ادیب او از چشمه گوارای شعر و ادب بهره ور شدم و اندک اندک که با گذشت سالها، عمرم افزونتر و قوه دریافتم بهتر شد، از این موهبت بیشتر برخوردار می یافتم و قریحه شاعریم شکفت. از این رو یاد آن روزها را با ادای حق آن عزیزان در گذشته همراه می کنم. پدرم و ادبای مزبور در ایام هفته نیز جلساتی دیگر داشتند. روزها در غرفه مذهب باشی آستانه که ذوق ادبی نیز داشت در صحن نو گرد می آمدند. سر شب نیز که به نماز جماعت می رفتند پس از نماز جلو ایوان مقصوره مسجد گوهرشاد می نشستند و گفتگوهای روزانه و گاه ادبی داشتند و دو ساعت از شب گذشته به خانه برمی گشتند. خانه ما در چهار سوی جلو در صحن نو بود و سه سوی دیگر بازار کلاه دوزها و دو دیگر دالان جواهرپها بود. در گوشه صحن نو تیمچه های حکاکها یعنی فیروزه تراشها قرار داشت. صبوری شاعر معروف و پدر محمدتقی بهار با پدرم علاوه بر روابط ادبی، آشنایی خانوادگی داشت.

وی فرزند خود را که بعد به نام ملک الشعراء بهار بلندآوازه شد در حجره یکی از این حکاکها به شاگردی گذاشته بود که فیروزه تراشی بیاموزد و کاسب شود نه شاعر. از قضا روزی محمدتقی نوجوان انگشت خود را با چرخ فیروزه تراشی برید و این واقعه که موجب نجس شدن دستگاه شد مزید بر دلرمیدگی او از این کار شد. صبوری در ۱۳۲۲ هجری قمری درگذشت.

عزیز بد بگذرد، تا بحمدالله نامهات رسید و از دو جهت باعث مسرت گشت. یکی باخبر گشتن از سلامتی آن نور چشمی، دیگر آن که دانستیم آن نور چشم مکرّم در یاد پدر و مادر مهجور خود هست. آن گاه اظهار محبت فراوان کرده و نوشته بود هر چه لازم داری از پول و اشیای دیگر بنویس تا انشاءالله تدریجا فرستاده شود و چیزهایی هم با

باشد به روایت باشد

یادگار جوانی

مسافر فرستاده بود. از این واقعه پندی گرفتم که آدمی همیشه در معرض خطا است، اما، اگر شهامت داشته باشد که پس از ارتکاب خطا به اشتباه خود اعتراف کند و از راه خطا برگردد، قرین سعادت خواهد گشت. به خلاف آن که از ترس بازگشت، همچنان به خطای خود ادامه دهد تا به هلاکت افتد و این است رمزی که در گشایش در توبه نهفته است. و ملت هایی که جلو رفته اند همه آنها پند که از اعتراف به اشتباه نترسیده اند و زود از راه خطا برگشته، کار را از سر گرفته اند و این بار نیکو به انجام رسانده اند.

دیگر از یادگارهای روزگار جوانی ام این است که در همسایگی ما خانواده ای تهرانی اقامت داشتند که دارای پسران و دختران زیبا بودند و من به حکم کودکی با آنها هم بازی بودم، اما، علاوه بر علاقه به بازی، جذبه ای نهانی، که هنوزش نمی شناختم، مرا به سوی آنها می کشانید و به مقتضای این جذبه کوشش می کردم خود را هم رنگ آنها گردانم تا در نظر آنها مطلوب تر آیم. چون خانم آن خانه ساعت داشت، من نیز برای خود ساعتی تهیه کردم و هر زمان از جیب بغل بیرون می آوردم و وقت را می گفتم و، چون خانم سیگار می کشید، من هم قوطی و توتون و کاغذ و چوب سیگار، چنان که معمول آن زمان بود، فراهم کردم و رسم پیچیدن و بر چوب نهادن و آتش زدن سیگار را مشدی وار آموختم و دم به دم سیگاری می پیچیدم و دود آن را حلقه حلقه از دهان بیرون می دادم و گمان می کردم همه این کارها بر تقرب و محبوبیت من می افزاید. در اول کار، تا چندی سرم گیج می رفت و از چشمانم آب می ریخت تا کم کم با دود تلخ

من و جان هم بیرون رفتم و سر راه کارلایل به گلازگو ایستادیم. از گلازگو نیز به ادینبارو و از آن جا به ابردین و سپس به اینورنس، در شمال اسکاتلند رفتم. در هر یک از این شهرها یک روز توقف کردیم. اینورنس شهری بسیار زیبا ولی دارای آب و هوایی سرد بود. چندان که ناگزیر شدیم لباس پشمی بر تن کنیم. رفت و آمد و سیاحت نقلیه هم کم بود و «هیچ هایک» رونقی نداشت. از این رو من که سی و پنج روز در مزرعه کار کرده و یک ماه در سفر از شهری به شهری دیگر گذرانده بودم، تصمیم گرفتم که با قطار به لندن برگردم. جان نیز تا منچستر با من بود. سپس روانه زادگاه خود، بلاکپول شد.

در لندن، دیگر به «انجمن بریتانیا» رفتم، بلکه در کتابخانه «موزه بریتانیا» نام نوشتم و تا اوایل اکتبر به مطالعه آثار ولتر پرداختم. آن گاه عازم بازگشت به پاریس شدم. تجربه ای که در چند ماه گذشته اندوخته بودم، مرا بر آن داشت که ضمن بازگشت، از آلمان نیز دیدن کنم. پس با کشتی روانه روتردام در هلند شدم. امیدوار بودم که از آنجا به بعد با «هیچ هایک» به کلسن بروم، ولی در هلند رانندگان به ندرت جوانان را سوار می کردند. برخی از مسافران می گفتند که در آلمان «هیچ هایک» از آن جا هم دشوارتر است.

از این رو، قطار را بر این وسیله نامطمئن ترجیح دادم.

اقامت من در کلن سه روز بیشتر طول نکشید. آنچه در آلمان چشمگیر بود از یک سو ویرانه های

و زرننده و بوی بد آن انس گرفتم و بعدها به آن معتاد گشتم.

آن خانواده، که مردشان مامور دولت بود، پس از زمانی کوتاه از شهر ما رفتند و خیالات مبهم و بیپوده من نیز چون حلقه های دود سیگار به هوا رفت، ولی عادت به سیگار برایم باقی ماند. تا آن که سفری دراز و دشوار پیش آمد که همراه پدرم، در حالی که هنوز به پانزده سالگی نرسیده بودم، با وسایل سخت آن زمان به کرپلا رفتم. در آن سفر، که نزدیک به شش ماه طول کشید و، در رفتن، رنج گرما و، در برگشتن، سختی سرما، گذشته از انواع مشقت های دیگر داشتیم، دود سیگار برایم کیفیت دیگری داشت، به من بیشتر می چسبید و تا اندازهای از خستگی و کوفتگی ام می کاست.

من همیشه این کار را از چشم پدرم پنهان می داشتم تا آن که شبی، به هنگام بازگشت، در منزل حسن آباد، بین قم و تهران، پس از ادای نماز مغرب و عشا و صرف شام، در حالی که دور آتش نشسته و خود را گرم می کردم، پدرم گفت: تو دود می کشی؟ من، چون نمی توانستم دروغ بگویم، سکوت کردم. گفت: من مدتی است بو بردام و امروز که نزدیک منزل از من عقب کشیدی، برگشتم و دیدم پشت به راه کرده ای و بادی که می وزد مخلوط با دود از کنار صورت تو می گذرد. پس از آن گفت: تا من زنده هستم، اگر لب تو به سیگار یا چپق یا نی قلیان برسد، من از تو راضی نیستم.

اکنون، که این خاطره را می نویسم، شانزده سال است پدرم فوت کرده که خدایش غرق در انوار رحمت خود گرداند و از همان دم، که در کاروانسرای حسن آباد در آن شب سرد زمستان این سخن را گفت، دم گرمش چنان در من گرفت که تاکنون، که بیش از عمر آن وقت من از فوت او می گذرد، لبم به هیچ یک از اینها حتی به نی خالی قلیان برای فوت کردن در آتش نرسیده است.

راشد، در ۱۳۱۰ ش، برای ادامه و تکمیل تحصیلات عالی به نجف اشرف رفت و نزدیک یک سال در آنجا در درس های اصول فقه میرزا محمد نایینی و درس وقفه آقا سیدابوالحسن اصفهانی شرکت جست، ولی، به علت ناسازگاری آب و هوای آن سامان، سخت بیمار شد و، با تجویز پزشکان، ناگزیر از بازگشت به ایران گردید. البته، او در مدت اقامت در نجف اشرف، موفق به اخذ درجه اجتهاد از بعضی علمای مشهور آنجا نیز شد.

جنگ بود که هنوز همه آن ها بازسازی نشده بود. از سوی دیگر سربازان آمریکایی بودند که همه جاحضور داشتند. گویی آلمان همچنان در اشغال آنان بود.

معلولین جنگی هم پرشمار بودند. یکی انگشتانش را از دست داده بود، دیگری یک دست بیشتر نداشت، برخی نیز بر سر و صورتشان شیارهای باقی مانده بود که از ماجرای تلخ حکایت می کرد. و اینان همه مردانی میانه سال بودند. تعداد جوانان بیست ساله به بعد اندک بود.

در عوض آلمان به سرعت در حال بازسازی بود، به گونه ای که نیمی از بناهای برخی از شهرها را ساختمان های نو و تازه ساز تشکیل می داد. آلمان شکست خورده در راه آن بود که به یکی از بزرگترین قدرت های اقتصادی جهان تبدیل شود.

روز دهم اکتبر ۱۹۵۸، پس از سفری دراز و پربار، به پاریس بازگشتم و چهره شهر را دگرگون یافتم. در مدتی که من در انگلستان بودم، دو گل در فرانسه به قدرت رسیده، بر اوضاع آشفته آن کشور در حال سقوط مسلط شده بود. البته بمب گذاری ها و ترورها همچنان ادامه داشت. دو جناح مخالف و موافق استقلال الجزایر نیز با حدت بیشتری در برابر یکدیگر صف آرای می کردند. این اختلاف به ارتش فرانسه هم راه یافته، گروهی را به سرپیچی از فرمان حکومت مرکزی واداشته بود، ولی دولت در میان مردم از محبوبیت بسیار برخوردار بود و امور کشور را با قدرت و عزمی راسخ اداره می کرد. ادامه دارد



مارتین سموئل جردن (۱۸۷۱–۱۹۵۱م). ایران دوست امریکایی، بنیان‌گذار کالج الیز، مبتکر استفاده از نام خانوادگی در ایران دارای «نشان درجه اول علمی» و «نشان درجه دوم علمی» بود. شخصیت‌های علمی و فرهنگی ایرانی از جردن به عنوان انسانی بزرگ یادکرده‌اند. به قول یک نویسندهٔ امریکایی، اگر چه اغلب امریکاییان نام او را هم نشنیده‌اند، در ایران هیچ‌گاه فراموش نخواهد شد. یک فرد از کشوری دیگر تا چه حد می‌تواند طی سال‌ها خدمت جانانهٔ خود در اعتلای فرهنگ ایران زمین مؤثر باشد که ابوالحسن صدیقی، پیکره‌ساز نامور، به خلق مجسمهٔ نیم‌تنهٔ سنگی او پیر دواز و ملک‌الشعرایه‌ها، که به‌طور معمول اهل مجامله نبود، طی سرودن یک رباعی و یک دوبیتی مدحش را بگوید: تا کشور ما جایگه جردن شد

پس خارستان کر مدش گلشن شد این باغ هنر که دور از او بود کنون چشمش به جمال باغبان روشن شد *** نادانی چیست جز به غفلت مردن باید به علاج از این مرض جان بردن گفتم که طیب در نادانی کردنت پیر خردم گفت که جردن جمعی از نامدارترین شخصیت‌های کشور ما،که برخی از آنها موجب سرفرازی هستند، از دست پروردگان و

ترتیب یافتگان اویند. جردن نخستین کسی است که برگزیدن نام خانوادگی را بین شاگردان تشویق، معمول و متداول نمود. و شاید همین ابتکار جردن درکالج موجب پیدایش این قانون سودمند شده باشد. نام خانوادگی حکمت، صالح و عامری یادگار این ابتکار او است. جهانشاه صالح می‌گوید: «هر چند در امریکا مطبی دایر کرده بودم و زندگی آرام و آسوده‌ای داشتم، چون پیوسته سودای ایران در سرم بود، به ایران آمدم تا به ادای وظیفهٔ ملی خود بپردازم. دیری نگذشت که اوضاع آشفتهٔ ایران مرا آزرده خاطر ساخت. پس به قصد مهاجرت به امریکا بر آمدم و درصدد تهیهٔ سفر بودم که در این ضمن به جشن کالج امریکایی‌ها دعوت شدم. دیدم جردن با قد رسا و قامت زیبا و قیافهٔ خندان پشت میز خطابه قرار گرفته با خشنودی خاطر می‌گوید: در چهل سال پیش که به ایران آمدم، ایران غیر از امروز بود، ایران خیلی جاهل تر و عقب‌مانده‌تر بود. بچه‌ها به ما ناسزا می‌گفتند و به سوی ما سنگ می‌انداختند، ولی ما نظر به بالا داشتیم. ما برای تعلیم و تربیت به ایران آمده بودیم، پس محتمل هر گونه ناملایمات می‌شدیم تا به حمدالله امروز ایران را مرفقی تر و بهتر ببینیم.

چون این سخنان مردانه را از وی شنیدم، به خود گفتم: جردن وطن مألوف خود را به قصد خدمت به این سرزمین‌رها کرده و به سوی ایران شتافته است، آن هم ایران چهل سال پیش، با آن همه تعصبات جاهلانه و خرافات ابلهانه، پس من چگونه برخورد روا دارم که زادگاه خود را رها کنم و برای تنعم و تن‌پروری به زادگاه جردن شتابم. همین سسنخترانی جردن چنان انقلابی در روح و فکرم ایجاد کرد که بالمره از قصد جلای وطن برای همیشه منصرف شدم و اینک سالیان دراز است که به افتخار خدمت‌گزاری به انبای وطن سرفرازم.»

اشرف بیاد می‌آورد که یک پیام مخفیانه برای شاه ارسال کرده و در آن خواسته بود که شجاع و نیرومند باشد و در مقابل کسب قدرت بیشتر توسط مصدق مقاومت کند، مبادا که دشمن او طرح‌حایی برای سلطنت داشته باشد. رئیس‌جمهور ترومن نگرانی‌های دیگری دیدگاه‌های متفاوتی داشتند، دیدگاه‌هایی که با تغییر شرایط سیاسی خاورمیانه و عرصهٔ سیاست داخلی خود آنها تغییر کرد. بریتانیایی‌ها خواهان «بازپس گرفتن» نفت خود بودند و از آن بیم داشتند که مبارزه‌جویی موفق مصدق در مقابل سلطهٔ آنها بر ایران مبارزه‌جویی‌های مشابهی را در سراسر خاورمیانه برانگیزد، و به زوال بیشتر امپراطوری بینجامد. سیاستمداران بریتانیایی بویژه نگران تأثیر نمایان ملی شدن موفقیت‌آمیز نفت ایران بر ملک فاروق بودند. هنگامی که جمال عبدالناصر در نتیجه کودتای افسران آزاد در سال ۱۹۵۲ (۱۳۳۱) به قدرت رسید، ترس بریتانیایی‌ها به یک زنگ خطر تبدیل شد. البته مصر در آن هنگام تولیدکنندهٔ نفت نبود، اما انگلستان کانال سوئز را تصاحب کرده بود و آن را کنترل می‌کرد، و این وضعیت احساسات ملی مصریان را دالما و به‌طور فزاینده جریحه‌دار

می‌کرد. سیاستمداران بریتانیایی اطمینان داشتند که در صورت موفقیت مصدق در مقابل شرکت نفت انگلستان–ایران، سرهنگ ناصر این جرئت را پیدا خواهد کرد که در مقابل مسئلهٔ کانال دست به عمل بزند. رئیس‌جمهور ترومن نگرانی‌های دیگری داشت. او دلواپس صنعت نفت بین‌المللی و موقعیت شرکت‌های نفتی ایالات متحده بود. اما به قدرت رسیدن جمهوریخواهان در آمریکا در سال ۱۹۵۲ (۱۳۳۱)–رئیس‌جمهور دویلت آنی‌زهر و برادران دالس، آلن رئیس سازمان سیا و جان فاستر وزیر امور خارجه–نگرانی‌های آمریکا را تغییر داد. این رهبران جدید از آن بیم داشتند که مصدق ایران را به هر چ و مرج بکشد و امکان به قدرت رسیدن کمونیست‌ها را فراهم سازد. لـنـدا، برنامه‌ریزی برای انجام کودتا علیه مصدق بزودی آغاز شد، و شاهدخت اشرف، یکی از شرکت‌کنندگان در این طرح بود. وی باطراحان کودتا در اروپا ملاقات کرد، و حتی به ایران رفت تا برادرش را به شرکت در کودتا ترغیب کند. اشرف مدعی است که در بازگشت به تهران با چنان استقبالی مواجه شده که هرگز نتوانسته است برادرش را ملاقات کند، و لذا از طریق ملکه

ثریا نامه‌ای برای او ارسال کرده است. کیم‌روزولت، رهبر کودتا، گزارش می‌کند که شاه و خواهرش توانسته‌اند با یکدیگر ملاقات کنند، اما از ترس آنکه مبدا صحبت‌های آنها شنیده شود، حرف‌های بی‌سر و ته زده‌اند. روزولت نتیجه گرفت که: «کرکوش به منظور ایجاد ارتباط با اعلیحضرت از طریق خواهرش شکست خورده است.» واکنش روزولت به این شکست آن بود که خودش این مسئولیت را برعهده بگیرد. او رهمسایر ایران شد و ملاقات‌های مخفیانه با شاه را آغاز کرد. هنگامی که مصدق دستگیر شد و شاه از رم بازگشت تا وظایف پادشاهی خود را از سر بگیرد، ایالات متحده علاوه بر وادار کردن او به اخراج پروت «توصیه‌های» دیگری نیز به او کرد. آنها به او در قبال پیامدهای ناشی از بازگشت و الاحضرت اشرف به جایگاه قدرتی که در اختیار داشت هشدار دادند، و خطرات وجود این قبیل چهره‌های غیررسمی را برای یک نظام سیاسی به او گوشزد کردند. اما کانرا گذاشتن اشرف، به این سادگی‌ها نبود. او به ایران بازگشت و به تجدید سازمان شبکه‌های تحت نفوذ خود پرداخت، و بسار دیگر حامیان خود را در پست‌های کلیدی دستگاه دولت به کار گمارد. همچنین، ملاقات‌ای

کائنات بود. دوستاندار جانوران و گیاهان، دوستاندار دریا و دشت و دمن بود. او شهری، دهاتی، فقیر و غنی را یکسان دوست می‌داشت و یکسان احترام می‌گذاشت. در حقیقت، جردن عاشق پیشه بود و دلش آکنده از عشق، ولی نه عشق به مال و منال، جاه و جلال، باده و روی ساهه. او عاشق و دل‌باختهٔ خلعت به بشر بود. مسرد پرهیزکار و عابدی بود که عبادت را در خدمت به خلق می‌دانست. جردن به ظاهر امر و به حکم سرنوشت، ملیت امریکارا داشت، ولی، به باطن و در حقیقت امر، ملیت او ملیتی بس گسترده‌تر و والاتر بود. ملیت او از دیار عشق بود. نیکو می‌دانست که: ملت عشق از همه دین‌ها خداست عاشقان را ملت و مذهب خداست او همه مهر بود و مهر همه در دریای دل او جای داشت. او خود نمی‌دانست که کیست و کجایی است، به طنز می‌گفت:

چقدر تدبیر ای مسلمانان که من خود را نمی‌دانم نه ترسا و یهودی‌ام، نه گبرم نه مسلمانم نه شرقی‌ام نه غربی‌ام نه بری‌ام نه بجری‌ام را می‌شکستند و تشنهٔ خون یکدیگر بودند. آن بود روش آموزش و پرورش جردن و این بود نتیجهٔ تعلیماتی که ما به شاگردان خود می‌دادیم. جردن انسانی مصمم و با معتقدات و ایدئالی خاص با این شالوده که: ما کارخانهٔ آدم‌سازی داریم، اول تربیت می‌کنیم و بعد علم یاد می‌دهیم… مدرسهٔ خود را پی‌ریزی کرد، و هنگامی که نتیجهٔ کار خود را بر آورده می‌کرد، می‌گفت: من میلیونر هستم، زیرا هزارها فرزند دارم که هرکدام برای من، برای ایران و برای دنیا میلیون‌ها ارزش دارند. جردن خدمت‌گزار نوع بشر و دوستاندار جملهٔ

مکرر خود را بر برادرش از سر گرفت. ظاهرا این جلسه‌ها به این منظور برگزار می‌شد که او فعالیت‌های سازمان‌های تحت مسئولیت خود را به شاه گزارش کند. اشرف ابتدا به مسئلهٔ ارتقاء حقوق زنان که به نظر او همواره اتباعی درجه دوم بودند، و به موجب قانون حقوق محدودی داشتند پرداخت. او به منظور کسب حقوق بیشتر برای زنان سازمان‌هایی تشکیل داد، و سپس این سازمان‌ها را ابتدا در تشکیلاتی به نام شورای عالی سازمان‌های زنان، و سپس سازمان زنان ایران جمع کرد. از تجمع این سازمان‌ها، سازمان‌هاشنشاهی خدمات اجتماعی تشکیل شد که اشرف رئیس فعال آن بود. برای آنکه این سازمان بتواند امکانات مالی لازم برای ادامهٔ فعالیت‌های خود را تأمین نماید، حق انحصاری فروش نوعی بلیط بخت‌آزمائی ملی را از دولت دریافت کرد. هر هفته میلیون‌ها ریال برای خرید این بلیط‌ها صرف می‌شد، و هزاران نفر زندگی خود را از طریق فروش آن تأمین می‌کردند. در حالی که سازمان اشرف از طریق فروش این بلیط‌ها نروتمند شده بود، بسیاری از ایرانیان عقیده داشتند که بهای رفاه والاحضرت را فقرا پرداخته‌اند. اشرف در سیاست‌های بین‌المللی ایران

بسیار آید. بخصوص که در دوره ما گرایش به نقاشیخط افزایش قابل توجهی یافته است. این نکته امری مثبت و قابل توجه است و این امیدواری را فراهم می‌آورد که از میان رهران سخکوش روزگار ما افرادی بتوانند به هنرمندان تأثیر گذار در زمانه خود تبدیل شوند. هنر نقاشیخط تیغ دومی است که می‌تواند با آفتاب چون ناگاهی از مراحل کار و لوازم و زمینه‌های آن رهر و علاقمند را سرخورده و یا هنرا را تهی از عمق لازم فرهنگی و هنری کند. آرایه حیث بازخوانی تجربه مافی که در عمری کوتاه، تأثیر پایداری را از خود بر جای نهاد ضروری است و در کنار مطالعه و شناخت سلوک هنری سایر بزرگان می‌تواند جورچین لازم را برای شکل دادن بینش هنری رهران این وادی فراهم سازد. مافی در درون سنت خوشنویسی و بانگه و زیه به میرزا غلامرضا آرمه‌ای زاده‌ای گشود که در باتلوه‌های نقاشیخط او نیز تبلور یافته است. مافی مواد خام حروف و کلمات را پس از انجام دادن ورز هنری به مقوله خوشنویسانه مورد نظرش

تبدیل می‌کرد. در سیاه مشق‌های قلم انداز تا قطعات قرص و محکم و آثار خط نقاشی او تلاش برای گشودن راههای تازه مشهود است، آثار این هنرمند فرصتی برای تأمل نسل هنرمندان امروز نقاشیخط است که سلوک فشرده و پیام ماندگار او را بی‌شاسند.

ولی روح بزرگ او در برابر این همه ناملایمات، تهدیدها و ناسازها مقاومت می‌کرد، گویی از عالم غیب الهام می‌گرفت. جردن از افکار دانایان و هوشمندان صاحب نام ایران نکته‌های نغز فراگرفت و آموزش جدیدی یافت و، از آن مایه، دانش آموزان خود را بهره‌مند می‌ساخت. و حافظ معنای معلم را در این مصرع خلاصه کرده: «تا راه بین نباشی کی راهبر شوی». و، علم برای کسی که تربیت نشده مانند چراغ در دست دزد است که برگرفته از این بیت سنایی است:

چو دزد با چراغ آید / گزیده‌تر برد کالا
تکیه کلام او اغلب این مصرع بود: «از کوزه همان برون تراود که در اوست». آشناسشدن جردن با ادب، زبان و فرهنگ ایران او را بیشتر با مردم ایران پیوسته و مانوس کرد. درکار مدرسه‌داری وقت‌شناس بود و به امر حضور و غیاب اهمیت می‌داد و به دیر آمده می‌گفت: چرا دیر آمدید؟ عنکبوت خان نباشید… قسم خوردن را مقدمه و علامت دروغ گفتن می‌دانست و برای دروغ ده‌شاهی جریمه تعیین کرده بود که به صندوق اعانه تعلق می‌گرفت. می‌گفت: سیگار لوله‌بی مصرفی است که یک سسر آن آتش و سسر دیگرش احمقی است. و، اگر در جیب کسی قوطی سیگار پیدا می‌شد، یک تومان جریمه داشت. جردن نکته‌های ساخته خود داشت که گاهی به سبک ادبی ما مسج پرذاری می‌کرد:غیرت و همت و راه/ غلط و غفلت و چاه/ یا این راه یا آن راه

به شاگرد عارضی که خود را اکتک خورده و مظلوم او را فرنگی، لگن به سر، نجس و کافر می‌خواندند. او را دشمن می‌دانستند، دشنام می‌دادند، ناسزا می‌گفتند، بر او خیومی‌افکندند و در پی اذیت و آزارش بر می‌آمدند؛ نیز دخیل بود. وی دیدارهای متعددی از کشورهای خارجی به عمل آورد، و در این دیدارها از طرف برادرش مذاکرات طرفی را با کشورهای دشمن انجام داد. به عنوان مثال، اشرف در سال‌های آخر حکومت پهلوی یکی از چهره‌های کلیدی گشایش باب مناسبات ایران با جمهوری خلق چین بود. وی همچنین در سازمان ملل نیز فعال بود و در همان سال‌های دههٔ ۱۹۵۰ (۱۳۳۰) یکی از اعضای هیأت ایران در مجمع عمومی این سازمان بود. پس از سالها فعالیت در سازمان ملل به عنوان رئیس هیأت ایران در کمیسیون حقوق بشر، ریاست چندین کنفرانس بین‌المللی در زمینهٔ حقوق بشر و حقوق زنان را برعهده گرفت. او درساره همهٔ این فعالیت‌ها منظمآ به برادرش گزارش می‌داد. اما در زمینهٔ ارائهٔ توصیه‌های آزادانهٔ خود در مورد مسائل سیاسی داخلی نیز هرگز درنگ نمی‌کرد. او در دستگاه‌های مربوط به قدرت فزایندهٔ او، و روایت‌های مربوط به طرح‌های شیطانی و فساد شخصی او که محافل سیاسی تهران را بیش از پیش آکنده بود، به حرف‌های او گوش می‌کرد. شاه از دست او عصبانی بود، اما به حرف‌هایش گوش می‌کرد، چون می‌دانست که او دارای سرسختی و شجاعتی است که خود فاقد آن است.

او را به جوانان باز شناساند تا با سلوک عاشقانه او آشنایی بیشتری یابند. سلوکی که برای مافی از سنت خوشنویسی آغاز می‌شود و به او آوریهای بدیع و تازه می‌انجامد و اگر روزگار دست او را از تسکین و تازش باز نمی‌داشت، بی‌شک آینده درخشان تری پیش روی او بود. در این تلاش مختصر سعی بر آن بوده که گوشه‌ای از این سرمایه‌مورد تحلیل و معرفی قرار گیرد. بر این اساس کتاب در پنج فصل مطالعه یافته است. در فصل اول نگارنده زمینه‌های اجتماعی، هنری و گرایش مافی به خط و خوشنویسی را همراه با مراحل تحول هنری او مورد توجه قرار داده است. و حتی الامکان با بررسی منابع سعی داشته تصویر روشن از پس زمینه ذهنی مافی جوان ارائه کند. فصل دوم شباهت و تشابه‌های هنری مافی با بررسی روش کاری و تداوم امیالهای تجربه اندوزی او مورد توجه قرار گرفته و روی آوردن وی به هنر نقاشیخط بررسی شده است. در این فصل به‌طور ویژه نگارنده از مصاحبت

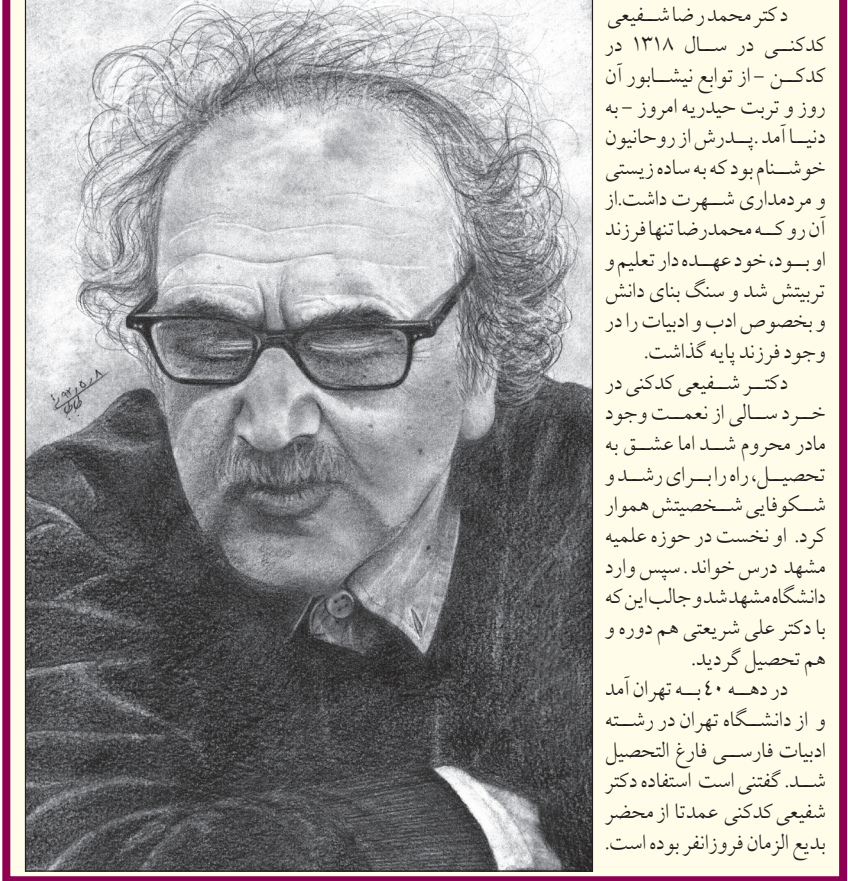
جلوه می‌دام می‌گفت: صورت نشال ناسازید. من می‌دانم او شما را خیلی زد، فحش هم داد. اما شما فرشته بودید، هیچ نگفتید؟ و هیچ نزدی؟… ضعیف نباشید تا تک‌تک نخورید… در کالج جردن تنبیه معمول بود. حتی تنبیه‌های سخت. و او به اصطلاح خودش «دای دراز»، یعنی چوب هم به کار می‌برد. از جمله کسانی که با جردن ملاقات کردند، تاگور، شیخ‌حسن سنگلجی و شریعت سنگلجی بودند. از دانشمندان و شخصیت‌هایی که برای سخنرانی در کالج دعوت شدند، عباس اقبال آشتیانی، حسین علاء، داور، پروفسور پوپ و پروفسور کریستن سن بودند. یک روز بازرس تعلیماتی وزارت معارف برای بازرسی به کالج رفت. او را نزد جردن هدایت کردند. بازرس چند ساعتی در حضور جردن گذرانده و ظهر از مدرسه بازگشت. وقتی در راه از چگونگی بازرسی او پرس و جو کردند، اظهار داشت: از مدرسه که چیزی نفهمیدم، اما مثل این که دکتر جردن آدم بدی نیست!

سمیوئل مارتین جردن در نیویورک به دنیا آمد. خانواده‌اش در اصل از اهالی پنسیلوانیا و کشاورز بودند. او، پس از گذراندن دوران تحصیل علوم دبستان و دبیرستان، در ۱۸۹۵ م، از کالج لافایت گوهی‌نامه لیسانس دریافت کرد.

این کالج به «لافایت ایرانیان» معروف بود، زیرا علاقه و توجه خاصی نسبت به فرهنگ و تمدن ایران نشان می‌داد و کمک‌های مالی و علمی بسیاری در پیشرفت فرهنگ ایران مبذول می‌داشت.

ادامه داد

تصویر استاد



در کتاب از نظر بدست دادن نمونه‌هایی از آثار نقاشیخط کار طرا از اول اهتمام جدی بکار رفته است. خواننده علاقمند در کنار موضوع محوری کتاب در پس‌زمینه آن می‌تواند نقاشیخط معاصر ایران را همراه با آثار بزرگان آن از نظر تطبیق و مقایسه مطالعه کند.

به همین دلیل کتاب علاوه بر شرح و بسط عمیق از سلوک رضا مافی نمایی از نقاشیخط معاصر ایران را نیز به نمایش گذاشته است.
بدر نظر داشتن اصل مقایسه و مطالعه تطبیقی، نستعلیق استاد مافی با خطوط بزرگانی چون استاد امیرخانی، استاد احصایی، استاد رسولی و استاد خروش بررسی و تحلیل شده و تمایزها و تشابهات تا حد امکان با ارائه نمونه‌های لازم به بحث گذاشته شده‌اند.



دیوید لین در فرقه خسرو سینایی موضوع خطرناک

در جایی خواندم که – پیتراوتول –انتخاب اوّل شما برای نقش لورنس نبود.
لین: انتخاب بازیگر برای این نقش سخت بود. اولین کسی که به سراغش رفتم –آلبرت فینی– بود. او هم خیلی جوان بود. چهار روز از او تست گرفته‌بودم، که تصمیم گرفتم این نقش را بازی نکند. پرسیدم: «چرا؟» او گفت «چون دوست ندارم ستاره باشم.» به او گفتم: «چرا نمی‌خواهی ستاره باشی؟» جواب داد: «چون‌ا تأثیری که بر شخصیتم خواهد گذاشت وحشت دارم.» گفتم: «من فقط می‌توانم به عنوان کارگردان به تو توصیه کنم. اگر تو حرفی باشی و واقعا تلک ستاره شوی، نقش‌های خوبی را به تو خواهند داد، بهترین نقش‌ها را.» شاید هم این همه ماجرا نبوده، احتمالا می‌خواستند با او یک قرارداد طولانی برای نقش حضرت مسیح ببندند. به هر حال او رفت. به سه مارا تلک برانده‌هم فکر کردم. واقع با او صحبت کردم. فکر می‌کنم برای اجرای این نقش عالی بود. چون آدم خیلی پر راز و رمزی است. معتقدم که یکی از بزرگترین بازیگران سینما در جهان است. بعد من فیلیپی را دیدم به نام –روزی که بانک انگلیس را غارت کردند– و پتراوتول در آن نقش آدمی را بازی می‌کرد با رفتارهای عجیب و غریب خاص بعضی انگلیسی‌ها. به سام اشپیلگ گفتم «فکر می‌کنم بازیگری را که می‌خواهم پیدا کردم.» او گفت «اون کیه؟». وقتی که نظرم را به او گفتم، جواب داد. «نه پسرجون، اون به درد نمی‌خوره.» ولی به هر حال او را امتحان کردیم و عالی از آب درآمد. گرچه قد او شش فوت و دو اینچ است و قد لارنس فقط پنج فوت و هشت اینچ بود، چندان مهم نبود، چون پس از چند دقیقه تماشاگر به آن عادت می‌کند.

ممکن است دربارهٔ روش کارتان با بازیگران صحبت کنید؟
لیسن: موضوع خطرناکیست. خُـب، این یک موضوع عمیقآ شخصی است. من همیشه سعی می‌کنم وقتی که با بازیگری روی صحنه هستم؛ با صدای بلند با او صحبت نکنم. با ملایمت او را به کناری می‌برم و خیلی آرام صحبت می‌کنم؛ چون به خاطر خود آن‌ها، نمی‌خواهم این احساس به وجود بیاید، که می‌خواهم مثل یک معلم به آن‌ها درس بدهم که این کار را نکن یا آن کار را نکن. تا جایی که می‌توانم کوشش می‌کنم به آن‌ها بفهمانم که به چه نکاتی بایستی توجه کنند.

مشکل اساسی بازیگران آنست که با این چشم شیشه‌ای لعنتی (عدسی) که فدام آن‌ها را زیر نظر دارد، کار خیلی سختی دارند. همین‌جا که هستیم، صحبت کردن با همهٔ شما حاضران هم کار سختی است. ولی من ترجیح می‌دهم که مقابل همهٔ شما باشم تا این که بدانم یک عدسی صد میلیمتری روی من متمرکز شده است. عدسی خیلی تیزبین است. به نظر من یکی از کارهای کارگردان اینست که شرایطی فراهم کند که بازیگر همنقدر راحت باشد که احتمالا صبح در حمام منزلش نقاشیش را تمرین کرده است و در مقابل دوربین هم بازی کند. بنابراین سعی می‌کنم که آن‌ها را از همهٔ گره‌های درونی‌شان آزاد کنم. فایده‌ای ندارد که چنانکه معمول بود، با یک بلندگو از دور به آن‌ها دستور بدهی. من سعی می‌کنم اعتماد آن‌ها را جلب کنم و به آن‌ها اعتمادبهدی بدهم. من ثابت تحمل بازیگران پرافساده‌ای را که فکر می‌کنند همه چیز را می‌دانند ندارم. شما ناچار می‌شوید آن‌ها را خنثر کنید و به آن‌ها بفهمانید که همه چیز را نمی‌دانند. اگر واقعا فیلمنامه را مطالعه کرده باشید، بعنوان کارگردان شخصیت‌ها را بهتر از هر بازیگری لعنتی می‌شناسید، چون ما‌ها وقت صرف آن کرده‌اید. من با بازیگران زیادی کار کرده‌ام که خواسته‌اند دیالوگ‌هایشان را عوض کنند و ابتکار را هم کرده‌اند. اما من اجازه نمی‌دهم. در فیلمنامه همه چیز مشخص شده و بایستی همان را اجرا کنند. خیلی وسوسه شدم‌ام که داستان درازی را درباره –سِسوها یا کاوا– برایتان تعریف کنم.



خط –۲–
کلاه تیموری

روشنایی سرگذشت هنری

به تناسب گفت و شنود و استفاده از دیدگاه‌های هنرمندان در مورد مافی به درج آثاری از آنان اهتمام کرده و بر این اساس آثار هنرمندان مطرح چون سهراب سپهری، محمداحصایی، حسین زنده‌رودی، فرامرز پیل آرام، جلیل رسولی، غلامحسین امیرخانی، کیخسرو خروش، علی شیرازی، نصرا… افجه‌ای، و هنرمندان جوان دیگری چون عین الدین صادق زاده، هادی روشن ضمیر، امیرعاملی، محمدصادق احدپور و حبیب رمضانپور مورد استفاده قرار



مارتین سموئل جردن (۱۸۷۱–۱۹۵۱م). ایران دوست امریکایی، بنیان‌گذار کالج البرز، مبتکر استفاده از نام خانوادگی در ایران دارای «نشان درجه اول علمی» و «نشان درجه دوم علمی» بود. شخصیت‌های علمی و فرهنگی ایرانی از جردن به عنوان انسانی بزرگ یادکرده‌اند. به قول یک نویسندهٔ امریکایی، اگر چه اغلب امریکاییان نام او را هم نشنیده‌اند، در ایران هیچ‌گاه فراموش نخواهد شد. یک فرد از کشوری دیگر تا چه حد می‌تواند طی سال‌ها خدمت جانانهٔ خود در اعتلای فرهنگ ایران زمین مؤثر باشد که ابوالحسن صدیقی، پیکره‌ساز نامور، به خلق مجسمهٔ نیم‌تنهٔ سنگی او پیر دواز و ملک‌الشعرایه‌ها، که به‌طور معمول اهل مجامله نبود، طی سرودن یک رباعی و یک دوبیتی مدحش را بگوید: تا کشور ما جایکه جردن شد

پس خارستان کر مدش گلشن شد این باغ هنر که دور از او بود کنون چشمش به جمال باغبان روشن شد *** نادانی چیست جز به غفلت مردن باید به علاج از این مرض جان بردن گفتم که طیب در نادانی کردنت پیر خردم گفت که جردن جمعی از نامدارترین شخصیت‌های کشور ما، که برخی از آنها موجب سرفرازی هستند، از دست پروردگان و

تربیت یافتگان اویند. جردن نخستین کسی است که برگزیدن نام خانوادگی را بین شاگردان تشویق، معمول و متداول نمود. و شاید همین ابتکار جردن درکالج موجب پیدایش این قانون سودمند شده باشد. نام خانوادگی حکمت، صالح و عامری یادگار این ابتکار او است. جهانشاه صالح می‌گوید: «هر چند در امریکا مطبی دایر کرده بودم و زندگی آرام و آسوده‌ای داشتم، چون پیوسته سودای ایران در سرم بود، به ایران آمدم تا به ادای وظیفهٔ ملی خود بپردازم. دیری نگذشت که اوضاع آشفتهٔ ایران مرا آزرده خاطر ساخت. پس به قصد مهاجرت به امریکا بر آمدم و درصدد تهیهٔ سفر بودم که در این ضمن به جشن کالج امریکایی‌ها دعوت شدم. دیدم جردن با قد رسا و قامت زیبا و قیافهٔ خندان پشت میز خطابه قرار گرفته با خشنودی خاطر می‌گوید: در چهل سال پیش که به ایران آمدم، ایران غیر از امروز بود، ایران خیلی جاهل تر و عقب‌مانده‌تر بود. بچه‌ها به ما ناسزا می‌گفتند و به سوی ما سنگ می‌انداختند، ولی ما نظر به بالا داشتیم. ما برای تعلیم و تربیت به ایران آمده بودیم، پس محتمل هر گونه ناملایمات می‌شدیم تا به حمدالله امروز ایران را مرفقی تر و بهتر ببینیم.

چون این سخنان مردانه را از وی شنیدم، به خود گفتم: جردن وطن مألوف خود را به قصد خدمت به این سرزمین‌رها کرده و به سوی ایران شتافته است، آن هم ایران چهل سال پیش، با آن همه تعصبات جاهلانه و خرافات ابلهانه، پس من چگونه برخورد روا دارم که زادگاه خود را رها کنم و برای تنعم و تن‌پروری به زادگاه جردن شتابم. همین سسنخترانی جردن چنان انقلابی در روح و فکرم ایجاد کرد که بالمره از قصد جلای وطن برای همیشه منصرف شدم و اینک سالیان دراز است که به افتخار خدمت‌گزاری به انبای وطن سرفرازم.»

اشرف بیاد می‌آورد که یک پیام مخفیانه برای شاه ارسال کرده و در آن خواسته بود که شجاع و نیرومند باشد و در مقابل کسب قدرت بیشتر توسط مصدق مقاومت کند، مبادا که دشمن او طرح‌حایی برای سلطنت داشته باشد. رئیس‌جمهور ترومن نگرانی‌های دیگری دیدگاه‌های متفاوتی داشتند، دیدگاه‌هایی که با تغییر شرایط سیاسی خاورمیانه و عرصهٔ سیاست داخلی خود آنها تغییر کرد. بریتانیایی‌ها خواهان «بازپس گرفتن» نفت خود بودند و از آن بیم داشتند که مبارزه‌جویی موفق مصدق در مقابل سلطهٔ آنها بر ایران مبارزه‌جویی‌های مشابهی را در سراسر خاورمیانه برانگیزد، و به زوال بیشتر امپراطوری بینجامد. سیاستمداران بریتانیایی بویژه نگران تأثیر نمایان ملی شدن موفقیت‌آمیز نفت ایران بر ملک فاروق بودند. هنگامی که جمال عبدالناصر در نتیجهٔ کودتای افسران آزاد در سال ۱۹۵۲ (۱۳۳۱) به قدرت رسید، ترس بریتانیایی‌ها به یک زنگ خطر تبدیل شد. البته مصر در آن هنگام تولیدکنندهٔ نفت نبود، اما انگلستان کانال سوئز را تصاحب کرده بود و آن را کنترل می‌کرد، و این وضعیت احساسات ملی مصریان را دالما و به‌طور فزاینده جریحه‌دار

می‌کرد. سیاستمداران بریتانیایی اطمینان داشتند که در صورت موفقیت مصدق در مقابل شرکت نفت انگلستان–ایران، سرهنگ ناصر این جرئت را پیدا خواهد کرد که در مقابل مسئلهٔ کانال دست به عمل بزند. رئیس‌جمهور ترومن نگرانی‌های دیگری داشت. او دلواپس صنعت نفت بین‌المللی و موقعیت شرکت‌های نفتی ایالات متحده بود. اما به قدرت رسیدن جمهوریخواهان در آمریکا در سال ۱۹۵۲ (۱۳۳۱)–رئیس‌جمهور دویلت آنی‌هاوز و برادران دالس، آلن رئیس سازمان سیا و جان فاستر وزیر امور خارجه–نگرانی‌های آمریکا را تغییر داد. این رهبران جدید از آن بیم داشتند که مصدق ایران را به هر چ و مرج بکشدان و امکان به قدرت رسیدن کمونیست‌ها را فراهم سازد. لـنـدا، برنامه‌ریزی برای انجام کودتا علیه مصدق بزودی آغاز شد، و شاهدخت اشرف، یکی از شرکت‌کنندگان در این طرح بود. وی باطراحان کودتا در اروپا ملاقات کرد، و حتی به ایران رفت تا برادرش را به شرکت در کودتا ترغیب کند. اشرف مدعی است که در بازگشت به تهران با چنان استقبالی مواجه شده که هرگز نتوانسته است برادرش را ملاقات کند، و لذا از طریق ملکه

ثریا نامه‌ای برای او ارسال کرده است. کیم‌روزولت، رهبر کودتا، گزارش می‌کند که شاه و خواهرش توانسته‌اند با یکدیگر ملاقات کنند، اما از ترس آنکه مبدا صحبت‌های آنها شنیده شود، حرف‌های بی‌سر و ته زده‌اند. روزولت نتیجه گرفت که: «کرکوش به منظور ایجاد ارتباط با اعلیحضرت از طریق خواهرش شکست خورده است.» واکنش روزولت به این شکست آن بود که خودش این مسئولیت را برعهده بگیرد. او رهمسایر ایران شد و ملاقات‌های مخفیانه با شاه را آغاز کرد. هنگامی که مصدق دستگیر شد و شاه از رم بازگشت تا وظایف پادشاهی خود را از سر بگیرد، ایالات متحده علاوه بر وادار کردن او به اخراج پروت «توصیه‌های» دیگری نیز به او کرد. آنها به او در قبال پیامدهای ناشی از بازگشت و الاحضرت اشرف به جایگاه قدرتی که در اختیار داشت هشدار دادند، و خطرات وجود این قبیل چهره‌های غیررسمی را برای یک نظام سیاسی به او گوشزد کردند. اما کانرا گذاشتن اشرف، به این سادگی‌ها نبود. او به ایران بازگشت و به تجدید سازمان شبکه‌های تحت نفوذ خود پرداخت، و بسار دیگر حامیان خود را در پست‌های کلیدی دستگاه دولت به کار گمارد. همچنین، ملاقات‌ای

کائنات بود. دوستاندار جانوران و گیاهان، دوستاندار کره، دریا و دشت و دمن بود. او شهری، دهاتی، فقیر و غنی را یکسان دوست می‌داشت و یکسان احترام می‌گذاشت. در حقیقت، جردن عاشق پیشه بود و دلش آکنده از عشق، ولی نه عشق به مال و منال، جاه و جلال، باده و روی سباده. او عاشق و دل‌باختهٔ خدمت به بشر بود. مسرد پرهیزکار و عابدی بود که عبادت را در خدمت به خلق می‌دانست. جردن به ظاهر امر و به حکم سرنوشت، ملیت امریکارا داشت، ولی، به باطن و در حقیقت امر، ملیت او ملیتی بس گسترده‌تر و والاتر بود. ملیت او از دیار عشق بود. نیکو می‌دانست که: ملت عشق از همه دین‌ها خداست عاشقان را ملت و مذهب خداست او همه مهر بود و مهر همه در دریای دل او جای داشت. او خود نمی‌دانست که کیست و کجایی است، به طنز می‌گفت:

چقدر تدبیر ای مسلمانان که من خود را نمی‌دانم نه ترسا و یهودی‌ام، نه گبرم نه مسلمانم نه شرقی‌ام نه غربی‌ام نه بری‌ام نه بجری‌ام را می‌شکستند و تشنهٔ خون یکدیگر بودند. آن بود روش آموزش و پرورش جردن و این بود نتیجهٔ تعلیماتی که ما به شاگردان خود می‌دادیم. جردن انسانی مصمم و با معتقدات و ایدئالی خاص با این شالوده که: ما کارخانهٔ آدم‌سازی داریم، اول تربیت می‌کنیم و بعد علم یاد می‌دهیم… مدرسهٔ خود را پی‌ریزی کرد، و هنگامی که نتیجهٔ کار خود را بر آورده می‌کرد، می‌گفت: من میلیونر هستم، زیرا هزارها فرزند دارم که هرکدام برای من، برای ایران و برای دنیا میلیون‌ها ارزش دارند. جردن خدمت‌گزار نوع بشر و دوستاندار جملهٔ

مکرر خود را بر برادرش از سر گرفت. ظاهرا این جلسه‌ها به این منظور برگزار می‌شد که او فعالیت‌های سازمان‌های تحت مسئولیت خود را به شاه گزارش کند. اشرف ابتدا به مسئلهٔ ارتقاء حقوق زنان که به نظر او همواره اتباعی درجه دوم بودند، و به موجب قانون حقوق محدودی داشتند پرداخت. او به منظور کسب حقوق بیشتر برای زنان سازمان‌هایی تشکیل داد، و سپس این سازمان‌ها را ابتدا در تشکیلاتی به نام شورای عالی سازمان‌های زنان، و سپس سازمان زنان ایران جمع کرد. از تجمع این سازمان‌ها، سازمان‌هاشنشاهی خدمات اجتماعی تشکیل شد که اشرف رئیس فعال آن بود. برای آنکه این سازمان بتواند امکانات مالی لازم برای ادامهٔ فعالیت‌های خود را تأمین نماید، حق انحصاری فروش نوعی بلیط بخت‌آزمائی ملی را از دولت دریافت کرد. هر هفته میلیون‌ها ریال برای خرید این بلیط‌ها صرف می‌شد، و هزاران نفر زندگی خود را از طریق فروش آن تأمین می‌کردند. در حالی که سازمان اشرف از طریق فروش این بلیط‌ها نروتمند شده بود، بسیاری از ایرانیان عقیده داشتند که بهای رفاه و الاحضرت را فقرا پرداخته‌اند. اشرف در سیاست‌های بین‌المللی ایران

بسیار آید. بخصوص که در دوره ما گرایش به نقاشیخط افزایش قابل توجهی یافته است. این نکته امری مثبت و قابل توجه است و این امیدواری را فراهم می‌آورد که از میان رهران سخکوش روزگار ما افرادی بتوانند به هنرمندان تأثیر گذار در زمانه خود تبدیل شوند. هنر نقاشیخط تیغ دومی است که می‌تواند با آفتاب چون ناگاهی از مراحل کار و لوازم و زمینه‌های آن رهران علاقمند را سرخورده و یا هنرا را تهی از عمق لازم فرهنگی و هنری کند. آری این حیث بازخوانی تجربه مافی که در عمری کوتاه، تأثیر پایداری را از خود بر جای نهاد ضروری است و در کنار مطالعه و شناخت سلوک هنری سایر بزرگان می‌تواند جورجین لازم را برای شکل دادن بینش هنری رهران این وادی فراهم سازد. مافی در درون سنت خوشنویسی و بانگه وریزه و میرزا غلامرضا آملی زاده‌ای گشود که در تابلوهای نقاشیخط او نیز تبلور یافته است. مافی مواد خام حروف و کلمات را پس از انجام دادن ورز هنری به مقوله خوشنویسانه مورد نظرش

بیکار آید. بخصوص که در دوره ما گرایش به نقاشیخط افزایش قابل توجهی یافته است. این نکته امری مثبت و قابل توجه است و این امیدواری را فراهم می‌آورد که از میان رهران سخکوش روزگار ما افرادی بتوانند به هنرمندان تأثیر گذار در زمانه خود تبدیل شوند. هنر نقاشیخط تیغ دومی است که می‌تواند با آفتاب چون ناگاهی از مراحل کار و لوازم و زمینه‌های آن رهران علاقمند را سرخورده و یا هنرا را تهی از عمق لازم فرهنگی و هنری کند. آری این حیث بازخوانی تجربه مافی که در عمری کوتاه، تأثیر پایداری را از خود بر جای نهاد ضروری است و در کنار مطالعه و شناخت سلوک هنری سایر بزرگان می‌تواند جورجین لازم را برای شکل دادن بینش هنری رهران این وادی فراهم سازد. مافی در درون سنت خوشنویسی و بانگه وریزه و میرزا غلامرضا آملی زاده‌ای گشود که در تابلوهای نقاشیخط او نیز تبلور یافته است. مافی مواد خام حروف و کلمات را پس از انجام دادن ورز هنری به مقوله خوشنویسانه مورد نظرش



راز حقیقی و عامل اصلی پیروزی جردن در این بود که به هر کار و تصمیم سنجیده و معقولی که می‌پرداخت، ابتدا از خود شروع می‌کرد و خود را مثال واقعی آن قرار می‌داد و خود نمایندهٔ زندهٔ آن نیات و نخستین مؤمن به آن بود و این اصل در هر رهبری و هدایتی از قوانین بزرگ و اساسی است. به این ترتیب، جردن، که در تهذیب اخلاق و تزکیهٔ نفس اصرار بلیغ داشت، سراسر زندگانی پرافتخارش عالی‌ترین سرمشق صفات پسندیده و مظهر تعلیماتش بود و، چون آنچه اندرز می‌داد خود به نیکوترین وجهی انجام می‌داد، تأثیر به سزایی می‌بخشید. به همین جهت، محیط کالج کانون پرورش روح، جسم و فکر بود. همان کالجی که، پس از

ثریا نامه‌ای برای او ارسال کرده است. کیم‌روزولت، رهبر کودتا، گزارش می‌کند که شاه و خواهرش توانسته‌اند با یکدیگر ملاقات کنند، اما از ترس آنکه مبدا صحبت‌های آنها شنیده شود، حرف‌های بی‌سر و ته زده‌اند. روزولت نتیجه گرفت که: «کرکوش به منظور ایجاد ارتباط با اعلیحضرت از طریق خواهرش شکست خورده است.» واکنش روزولت به این شکست آن بود که خودش این مسئولیت را برعهده بگیرد. او رهمسایر ایران شد و ملاقات‌های مخفیانه با شاه را آغاز کرد. هنگامی که مصدق دستگیر شد و شاه از رم بازگشت تا وظایف پادشاهی خود را از سر بگیرد، ایالات متحده علاوه بر وادار کردن او به اخراج پروت «توصیه‌های» دیگری نیز به او کرد. آنها به او در قبال پیامدهای ناشی از بازگشت و الاحضرت اشرف به جایگاه قدرتی که در اختیار داشت هشدار دادند، و خطرات وجود این قبیل چهره‌های غیررسمی را برای یک نظام سیاسی به او گوشزد کردند. اما کانرا گذاشتن اشرف، به این سادگی‌ها نبود. او به ایران بازگشت و به تجدید سازمان شبکه‌های تحت نفوذ خود پرداخت، و بسار دیگر حامیان خود را در پست‌های کلیدی دستگاه دولت به کار گمارد. همچنین، ملاقات‌ای

از تجمع این سازمان‌ها، سازمان‌هاشنشاهی خدمات اجتماعی تشکیل شد که اشرف رئیس فعال آن بود. برای آنکه این سازمان بتواند امکانات مالی لازم برای ادامهٔ فعالیت‌های خود را تأمین نماید، حق انحصاری فروش نوعی بلیط بخت‌آزمائی ملی را از دولت دریافت کرد. هر هفته میلیون‌ها ریال برای خرید این بلیط‌ها صرف می‌شد، و هزاران نفر زندگی خود را از طریق فروش آن تأمین می‌کردند. در حالی که سازمان اشرف از طریق فروش این بلیط‌ها نروتمند شده بود، بسیاری از ایرانیان عقیده داشتند که بهای رفاه و الاحضرت را فقرا پرداخته‌اند. اشرف در سیاست‌های بین‌المللی ایران

تبدیل می‌کرد. در سیاه مشق‌های قلم انداز تا قطعات قرص و محکم و آثار خط نقاشی او تلاش برای گشودن راه‌های تازه مشهود است، آثار این هنرمند فرصتی برای تأمل نسل هنرمندان امروز نقاشیخط است که سلوک فشرده و پیام ماندگار او را بیاشناسد.

طومار سرگذشت نامه هنری «رضا مافی» که در سی و نه سالگی بر اثر فقدان او پایان رسید، نیمهٔ ناتوانسته و ناشده‌ایه‌ای داشت که می‌توانست تا امروزه روز تدارم یابد و جامعه هنری شاهد ذوق ورزی و هنر آفرینی او باشند. به هر تقدیر مافی در عمر کوتاه هنری تجربیات عمیق خویش را بسا درون مایه‌ای غنی برای نسل سپس از خود به یادگار گذاشت که به علت حساسیت کم نظیر او سرمایه‌ای قابل مطالعه و تأمل می‌باشد.

هرچند بز گذاشت هنر مافی در زمان حیاتش باید و شاید رخ نداد اما این برگ سبز پس از سی سال از در گذشت وی تلاشی است برای اینکه سیر حرکت هنری

ولی روح بزرگ او در برابر این همه ناملایمات، تهدیدها و ناسازها مقاومت می‌کرد، گویی از عالم غیب الهام می‌گرفت.

جردن از افکار دانایان و هوشمندان صاحب نام ایران نکته‌های نغز فراگرفت و آموزش جدیدی یافت و، از آن مایه، دانش آموزان خود را بهره‌مند می‌ساخت. از جمله می‌گفت: معلمی در واقع یک نوع ریاضت است و حافظ معنای معلم را در این مصرع خلاصه کرده: «تا راه بین نباشی کی راهبر شوی». و، علم برای کسی که تربیت نشده مانند چراغ در دست دزد است که برگرفته از این بیت سنایی است:

چو دزد با چراغ آید/ گزیده‌تر برد کالا
تکیه کلام او اغلب این مصرع بود: «از کوزه همان برون تراود که در اوست». آشناسشدن جردن با ادب، زبان و فرهنگ ایران او را بیشتر با مردم ایران پیوسته و مانوس کرد. درکار مدرسه‌داری وقت‌شناس بود و به امر حضور و غیاب اهمیت می‌داد و به دیر آمده می‌گفت: چرا دیر آمدید؟ عنکبوت خان نباشید… قسم خوردن را مقدمه و علامت دروغ گفتن می‌دانست و برای دروغ ده‌شاهی جریمه تعیین کرده بود که به صندوق اعانه تعلق می‌گرفت. می‌گفت: سیگار لوله‌بی مصرفی است که یک سسر آن آتش و سر دیگرش احمقی است. و، اگر در جیب کسی قوطی سیگار پیدا می‌شد، یک تومان جریمه داشت. جردن نکته‌های ساخته خود داشت که گاهی به سبک ادبی ما مسج پرذاری می‌کرد:غیرت و همت و راه/ غلط و غفلت و چاه/ یا این راه یا آن راه

به شاگرد عارضی که خود را اکتک خورده و مظلوم او را فرنگی، لگن به سر، نجس و کافر می‌خواندند. او را دشمن می‌دانستند، دشنام می‌دادند، ناسزا می‌گفتند، بر او خیومی‌افکندند و در پی اذیت و آزارش بر می‌آمدند؛

نیز دخیل بود. وی دیدارهای متعددی از کشورهای خارجی به عمل آورد، و در این دیدارها از طرف برادرش مذاکرات طرفی را با کشورهای دشمن انجام داد. به عنوان مثال، اشرف در سال‌های آخر حکومت پهلوی یکی از چهره‌های کلیدی گشایش باب مناسبات ایران با جمهوری خلق چین بود. وی همچنین در سازمان ملل نیز فعال بود و در همان سال‌های دههٔ ۱۹۵۰ (۱۳۳۰) یکی از اعضای هیأت ایران در مجمع عمومی این سازمان بود. پس از سالها فعالیت در سازمان ملل به عنوان رئیس هیأت ایران در کمیسیون حقوق بشر، ریاست چندین کنفرانس بین‌المللی در زمینهٔ حقوق بشر و حقوق زنان را برعهده گرفت. او درساره همهٔ این فعالیت‌ها منظمآ به برادرش گزارش می‌داد. اما در زمینهٔ ارائهٔ توصیه‌های آزادانهٔ خود در مورد مسائل سیاسی داخلی نیز هرگز درنگ نمی‌کرد. او دوستانهٔ دریافت کرد. هر هفته میلیون‌ها ریال برای خرید این بلیط‌ها صرف می‌شد، و هزاران نفر زندگی خود را از طریق فروش آن تأمین می‌کردند. در حالی که سازمان اشرف از طریق فروش این بلیط‌ها نروتمند شده بود، به حرف‌های او گوش می‌کرد. شاه از دست او عصبانی بود، اما به حرف‌هایش گوش می‌کرد، چون می‌دانست که او دارای سرسختی و شجاعتی است که خود فاقد آن است.

او را به جوانان باز شناساند تا با سلوک عاشقانه او آشنایی بیشتری یابند. سلوکی که برای مافی از سنت خوشنویسی آغاز می‌شود و به آثار پرهیای بدیع و ناز می‌انجامد و اگر روزگار دست او را از تسکیناور و تالش باز نمی‌داشت، بی‌شک آینده درخشان تری پیش روی او بود.

در این تلاش مختصر سعی بر آن بوده که گوشه‌ای از ایین سرمایه مورد تحلیل و معرفی قرار گیرد. بر این اساس کتاب در پنج فصل مطالعه یافته است. در فصل اول نگارنده زمینه‌های اجتماعی، هنری و گرایش مافی به خط و خوشنویسی را همراه با مراحل تحول هنری او مورد توجه قرار داده است. و حتی الامکان با بررسی منابع سعی داشته بررسی شده و مقایسه‌ای تطبیقی نیز با استادان نامدار به اجمال انجام شده است. فصل دوم شیوه و سبک‌های هنری مافی با بررسی روش کاری و تادام ام‌شاهای تجربه اندوزی او مورد توجه قرار گرفته و روی آوردن وی به هنر نقاشیخط بررسی شده است. در این فصل به‌طور ویژه نگارنده از مصاحبت

جلوه می‌دام می‌گفت: صورت نشغال ناسازید. من می‌دانم او شما را خیلی زد، فحش هم داد. اما شما فرشته بودید، هیچ نگفتید؟ و هیچ نزدی؟… ضعیف نباشید تا تک تک نخورید… در کالج جردن تنبیه معمول بود. حتی تنبیه‌های سخت. و او به اصطلاح خودش «دای دراز»، یعنی چوب هم به کار می‌برد. از جمله کسانی که با جردن ملاقات کردند، تاگور، شیخ‌حسن سنگلجی و شریعت سنگلجی بودند. از دانشمندان و شخصیت‌هایی که برای سخنرانی در کالج دعوت شدند، عباس اقبال آشتیانی، حسین علاء، داور، پروفسور پوپ و پروفسور کریستن سن بودند. یک روز بازرس تعلیماتی وزارت معارف برای بازرسی به کالج رفت. او را نزد جردن هدایت کردند. بازرس چند ساعتی در حضور جردن گذرانده و ظهر از مدرسه بازگشت. وقتی در راه از چگونگی بازرسی او پرس و جو کردند، اظهار داشت: از مدرسه که چیزی نفهمیدم، اما مثل این که دکتر جردن آدم بدی نیست!

سمیوئل مارتین جردن در نیویورک به دنیا آمد. خانواده‌اش در اصل از اهالی پنسیلوانیا و کشاورز بودند. او، پس از گذراندن دوران تحصیل علوم دبستان و دبیرستان، در ۱۸۹۵ م، از کالج لافایت گوهی‌نامه لیسانس دریافت کرد.

این کالج به «لافایت ایرانیان» معروف بود، زیرا

علاقه و توجه خاصی نسبت به فرهنگ و تمدن ایران نشان می‌داد و کمک‌های مالی و علمی بسیاری در پیشرفت فرهنگ ایران مبذول می‌داشت.

ادامه داد

تصویر استاد



در کتاب از نظر بدست دادن نمونه‌هایی از آثار نقاشیخط کار طرا از اول اهتمام جدی بکار رفته است. خواننده علاقمند در کنار موضوع محوری کتاب در پس‌زمینه آن می‌تواند نقاشیخط معاصر ایران را همراه با آثار بزرگان آن از نظر تطبیق و مقایسه مطالعه کند.

به همین دلیل کتاب علاوه بر شرح و بسط عمیق از سلوک رضا مافی نمایی از نقاشیخط معاصر ایران را نیز به نمایش گذاشته است.
بدر نظر داشتن اصل مقایسه و مطالعه تطبیقی، نستعلیق استاد مافی با خطوط بزرگانی چون استاد امیرخانی، استاد احصای، استاد رسولی و استاد خروش بررسی و تحلیل شده و تمایزها و تشابهات تا حد امکان با ارائه نمونه‌های لازم به بحث گذاشته شده‌اند.



دیوید لین در فرقه خسرو سینایی موضوع خطرناک

در جایی خواندم که – پیتراوتول –انتخاب اوّل شما برای نقش لورنس نبود.
لین: انتخاب بازیگر برای این نقش سخت بود. اولین کسی که به سراغش رفتم –آلبرت فینی– بود. او هم خیلی جوان بود. چهار روز از او تست گرفته بودم، که تصمیم گرفتم نقش را بازی نکند. پرسیدم: «چرا؟» او گفت «چون دوست ندارم ستاره باشم.» به او گفتم: «چرا نمی‌خواهی ستاره باشی؟» جواب داد: «چون‌ا تأثیری که بر شخصیتم خواهد گذاشت وحشت دارم.» گفتم: «من فقط می‌توانم به عنوان کارگردان به تو توصیه کنم. اگر تو حرفی باشی و واقعا تلک ستاره شوی، نقش‌های خوبی را به تو خواهند داد، بهترین نقش‌ها را.» شاید هم این همه ماجرا نبوده، احتمالا می‌خواستند با او یک قرارداد طولانی برای نقش حضرت مسیح ببندند. به هر حال او رفت. به سه مارا تلک برانده هم فکر کردم. واقع با او صحبت کردم. فکر می‌کنم برای اجرای این نقش عالی بود. چون آدم خیلی پر راز و رمزی است. معتقدم که یکی از بزرگترین بازیگران سینما در جهان است. بعد من فیلیپ را دیدم به نام –روزی که بانک انگلیس را غارت کردند– و پتراوتول در آن نقش آدمی را بازی می‌کرد با رفتارهای عجیب و غریب خاص بعضی انگلیسی‌ها. به سام اشپیلگ گفتم «فکر می‌کنم بازیگری را که می‌خواهم پیدا کردم.» او گفت «اون کیه؟». وقتی که نظرم را به او گفتم، جواب داد. «نه پسرجون، اون به درد نمی‌خوره.» ولی به هر حال او را امتحان کردیم و عالی از آب درآمد. گرچه قد او شش فوت و دو اینچ است و قد لارنس فقط پنج فوت و هشت اینچ بود، چندان مهم نبود، چون پس از چند دقیقه تماشاگر به آن عادت می‌کند.

ممکن است دربارهٔ روش کارتان با بازیگران صحبت کنید؟
لیسن: موضوع خطرناکیست. خُصَب، این یک موضوع عمیقآ شخصی است. من همیشه سعی می‌کنم وقتی که با بازیگری روی صحنه هستم؛ با صدای بلند با او صحبت نکنم. با ملایمت او را به کناری می‌برم و خیلی آرام صحبت می‌کنم؛ چون به خاطر خود آن‌ها، نمی‌خواهم این احساس به وجود بیاید، که می‌خواهم مثل یک معلم به آن‌ها درس بدهم که این کار را نکن یا آن کار را نکن. تا جایی که می‌توانم گوشش می‌کنم به آن‌ها بفهمانم که به چه نکاتی بایستی توجه کنند.

مشکل اساسی بازیگران آنست که با این چشم شیشه‌ای لعنتی (عدسی) که فدام آن‌ها را زیر نظر دارد، کار خیلی سختی دارند. همین‌جا که هستیم، صحبت کردن با همهٔ شما حاضران هم کار سختی است. ولی من ترجیح می‌دهم که مقابل همهٔ شما باشم تا این که بدانم یک عدسی صد میلیمتری روی من متمرکز شده است. عدسی خیلی تیزبین است. به نظر من یکی از کارهای کارگردان اینست که شرایطی فراهم کند که بازیگر همنقدتر راحت باشد که احتمالا صبح در حمام منزلش نقاشیش را تمرین کرده است و در مقابل دوربین هم بازی کند. بنابراین سعی می‌کنم که آن‌ها را از همهٔ گره‌های درونی‌شان آزاد کنم. فایده‌ای ندارد که چنانکه معمول بود، با یک بلندگو از دور به آن‌ها دستور بدهی. من سعی می‌کنم اعتماد آن‌ها را جلب کنم و به آن‌ها اعتمادبهدی بدهم. من ثابت تحمل بازیگران پرافساده‌ای را که فکر می‌کنند همه چیز را می‌دانند ندارم. شما ناچار می‌شوید آن‌ها را خسر کنید و به آن‌ها بفهمانید که همه چیز را نمی‌دانند. اگر واقعا فیلمنامه را مطالعه کرده باشید، بعنوان کارگردان شخصیت‌ها را بهتر از هر بازیگری لعنتی می‌شناسید، چون ما‌ها وقت صرف آن کرده‌اید. من با بازیگران زیادی کار کرده‌ام که خواسته‌اند دیالوگ‌هایشان را عوض کنند و ابتکار را هم کرده‌اند. اما من اجازه نمی‌دهم. در فیلمنامه همه چیز مشخص شده و بایستی همان را اجرا کنند. خیلی وسوسه شدم‌ام که داستان دراز را درآید و –سِسوها یا کاوا– برایتان تعریف کنم.



خط –۲–
کلاه تیموری



به تناسب گفت و شنود و استفاده از دیدگاه‌های هنرمندان در مورد مافی به درج آثاری از آنان اهتمام کرده و بر این اساس آثار هنرمندان مطرح چون سهراب سپهری، محمداحصایی، حسین زنده‌رودی، فرامرز پیل آرام، جلیل رسولی، غلامحسین امیرخانی، کیخسرو خروش، علی شیرازی، نصرا… افجه‌ای، و هنرمندان جوان دیگری چون عین الدین صادق زاده، هادی روشن ضمیر، امیرعاملی، محمدصادق احدپور و حبیب رمضانپور مورد استفاده قرار

یاد

استاد تمام هنر
زندگی نامه حسین بهمن‌نیا

پس از ورود به تهران با آقای صدرالممالک - صدر دیوان‌خانه و وزیر دربار احمد شاه - آشنا شدم و مدتی برای او کار کردم. در این موقع، میرزا رضاخان ارفع‌الدوله (پرنس) پدر تیمسار سرلشکر ارفع از اروپا به ایران برگشته و خانه‌ای می‌ساخت. وزیر دربار نامبرده وسیله شد تا با محمدحسن میرزا و پرنس آشنایی یافتم و سفارش‌هایی به من مراجعه شد که انجام دادم و الان کارهای من در خانواده پرنس موجود است.

در این اثنا، با عبدالله رحیم‌زاده آشنا شدم و او ابتدا شاگرد و بعداً دلال فروش کارهای من شد و، از نظر استفاده بیشتر، خانه‌ای در اول خیابان استخر اجاره کرده نمایشگاه کوچکی ترتیب داد و اعلان کرد که فقط کارهای بهزاد را می‌فروشد. بعد از مدت‌ها، بساط خود را جمع کرده عازم آمریکا گردید و نمایشگاهی به نام «صنایع و آثار ایران» تشکیل داد و اغلب کارهای مرا به فروش می‌رساند.

پس از عزیمت رحیم‌زاده به آمریکا، برای تجار عتیقه‌فروش، که اکثر کلمبی و ساکن تهران بودند، کار می‌کردم که از جمله آنان نجات، سلیمان ربیع و مسیو رابینو بودند. شخص اخیر، که بسیار خیر و به مینیاتور علاقه و عشق مفرطی داشت، وقتی کارهای مرا دید مرا با خود به فرانسه برد. دیدن شهر پاریس و مشاهده موزه‌های لوور و گیمه و ورسای و زیارت آثار و کارهای اساتید فن نقاشی در عالم و غیره در من عاطفه

ادامه از صفحه اول

واقع این است که روح تاریخی شرق توسط برخی از غربی‌های مدعی انسانیت و فرهنگ و تمدن، سرقت شده و از تنش خارج شده‌است.

این روح، دو قرن است که در ویرین‌های موزه‌های پر آب و تاب و پر کبر و فر غر ب به نمایش درآمده‌است و آخرین سخن برخی از محققان غربی این است که: ما دزدیدیم چون می‌توانستیم. شما هم بدزدید اگر می‌توانید! برخی دیگر که

اندکی ملایم‌تر و با ذوق‌ترند، به صراحت می‌گویند: دزدی هنر، خودش نوعی هنر است و ما این هنر را داشته‌ایم و داریم. روشن است که اگر از این جماعت، کسی پیدا شود که به زبان فارسی تسلط داشته باشد، این شعر صائب را برای ما خواهد خواند:

دزدی بوسه عجب دزدی پر منفعتی است که اگر باز ستانند، دو چندان گردد!

آنچه تا اینجا سخن، از روند انتقال آثار ارزشمند تاریخی و هنری مشرق زمین به مغرب زمین و استدلال طرفین غالب و مغلوب گفتیم، حرف تازه‌ای نیست. بماند که قدیمی هم نیست چرا که این روند اکنون نیز ادامه دارد، منتها به شکلی دیگر و متأسفانه، در تاریخ فرهنگ و هنر ایران، ما به اشخاصی نمی‌خوریم که نسبت به این مسائل توجه و حساسیت داشته باشند و از جریان دردناک و سبیل‌آسای آثار هنری و تاریخی ما، به دامان غیر ما در آن سوی عالم، جلوگیری کنند. اما در این میان، می‌توان به نام نیک استاد عبدالعلی برومند اشاره کرد که از ۶۰ سال پیش، نسبت به شناسایی و جمع‌آوری و حفظ و نگهداری آثار هنری ایران علاقه نشان داده و مهمتر از آن اقدام کرده‌است و از شما چه پنهان که زندگی و جان و مال و آبرویش را هم،

و هیجان و انقلاب احوال و ذوقی ایجاد کرد که به کلی از کپی‌کاری دست برداشتم و روش جدیدی در صنعت مینیاتوری‌سازی پیش گرفتم. بالجمله، بیش از یک سال، در کامل‌ترین موزه‌های عالم به کار پرداخته و استفاده معنوی و روحی بردم و، در عین حال، در صدد شرکت در نمایشگاهی که دولت فرانسه تشکیل می‌داد برآمدم. متأسفانه، در آن موقع روابط ایران و فرانسه قطع شده بود و به آرزوی خود نرسیده‌به ایران مراجعت کردم. این موقع در دست مصداق با ۱۳۱۸/۱۳۱۹ ش و شروع جنگ بین الملل دوم بود. در ۱۳۲۳ ش، از طرف انجمن روابط فرهنگی ایران و شوروی دعوت شدم و در نمایشگاه هنرمندان شرکت کردم و به عضویت هیئت داوران انتخاب گردیدم.

چون آثار من بی‌نهایت مورد تقدیر واقع شد، اتفاقی مخصوص نمایش کارهای استادان و من تعیین کردند و ضمناً از طرف دولت ایران به اخذ یک قطعه «نشان درجه اول هنر» مفتخر شدم. فراموش نمی‌کنم موقعی که هیئت داوران، به نام تقدیر از زحماتی که ماکاراف، استاد شیر روسی، در راه تکمیل نمایشگاه مزبور کشیده بود، یکی از تابلوهای مرا به ایشان هدیه کردند، استاد عالی‌قدر مزبور از خوشحالی مرا سخت در بغل گرفته بر سر دست بلند کرد و مرا بوسید.

بعداً، احمد قوام، نخست‌وزیر سابق، که قبلاً کارهای مرا دیده بود، دستور داد که چند تابلو برای وزارت امور خارجه بسازم و در آن وقت ملک‌الشعرا بهار وزیر فرهنگ وقت بود و برای مساعدت به من در موزه ایران باستان محلی برایم تهیه نمود و از اول سال ۱۳۲۵ تاکنون با حقوق ماهیانه چهار هزار ریال در موزه مشغول خدمت شدم. در موقع عزیمت ورزشکاران و وزنه‌برداران ایرانی به فنلاند، بنا به سفارش «انجمن تربیت‌بدنی» آرم اداره تربیت‌بدنی را روی عاج ساختم که به ورزشکاران فنلاندی به عنوان هدیه داده شد.

بهزاد در نمایشگاه‌های بسیار در همه نقاط جهان شرکت کرد، از جمله در نمایشگاه نقاشی المپیک، که

با تمام توان، در این راه گذاشته‌است. اکنون که کتاب دوران ساز «نگارستان ادیب» - مشتمل بر گنجینه آثار ارزشمند و داشته‌های تاریخی و هنری استاد بزرگوار - جامه طبع پوشیده و منتشر شده‌است، می‌توان و باید از این جنبه ارزشمند استاد بیشتر سخن گفت تا حق بر زمین مانده‌ای، بر زبان بیاید و ادا شود.

نام استاد ادیب برومند که تا پیش از این، بیش از هر چیزی در دوحوزه «ادبیات» و «سیاست» ذکر می‌شد و محل اعتنا بود، بی‌تردید بعد از این، با آنچه که به عقیده نگارنده

رهاورد قطعی وی بی‌بدیل «نگارستان ادیب» است، در یکی از زمین‌ترین صفحات تاریخ و هنر متعالی این سرزمین ذکر خواهد شد. اهتمام به خرید بیش از ۳۰۰ اثر هنری نفیس و بی‌مانند و اهتمامی شدیدتر و جدی‌تر در خلق شدن و محفوظ ماندن و نگهداری این آثار، وصف کلی و اجمالی تلاش‌های میهن‌دوستانه و هنرپرستانه شاعر بزرگی است که انصافاً قدرت شعری او، در نوع خود غیر قابل انکار است. اگر استاد ادیب برومند، هیچ خدمتی به ایران نکرده بود، جز جمع‌آوری این آثار در خانه‌ای که در اصل

برای زندگی او و خانواده‌اش بوده، جادداشت که از او به عنوان یکی از عزیزترین و گرم‌ترین خادمان فرهنگ این کشور یاد کنیم، بماند که علاوه بر این ساحت، در ساختن قول و غزل و قصیده نیز کارنامه‌اش پربرگ و بار است و سروده‌های لطیف و جان‌نوازش، همیشه مورد استفاده قرار خواهد گرفت و از خاطره‌ها فراموش نخواهد شد.

از سراسر اطلاع و آگاهی - نه بر اساس شنیده‌ها - باید این یادآوری را با تاکید بر زبان بیابورم که استاد ادیب برومند، بعد از همگانش - همچون رکن‌الدین همایون‌فرخ و مرحوم سهیلی خوانساری و مرحوم

در آنجا دیپلم المپیک را به دست آورد. در مسابقه نقاشی بین‌المللی شهر مونیخ، که با شرکت شصت کشور تشکیل شد، در تهیه کارت کریسمس، جایزه اول را ربود. بهزاد در ۱۳۳۴، هنگام برگزاری کنگره هزاره ابن سینا در تهران، مجموعه آثارش را به نمایش گذاشت. چندین نمایشگاه دیگر نیز در ایران و خارج از ایران برگزار کرد. کار او در اروپا و آمریکا مورد توجه خاورشناسان و هنردوستان قرار گرفت.

در شیوه کار بهزاد - که بر اساس مکتب اصفهان بنا شد - اهمیت طراحی و محدودیت رنگ بارز است. توجه به حالات و سکناات اشخاص، سایه‌پردازی، کاهش ریزه‌کاری‌ها، انتخاب مضامین جدید و گاه موضوع‌های معاصر از موارد عدول او از سنت نگارگری پیشین محسوب می‌شوند. ژرف‌نمایی و رعایت نسبی اصول کالبدشناسی را از هنر اروپایی به عاریت گرفت. با این حال، روش برخورد او با سنت‌های ایرانی، اروپایی، چینی و راه‌جویی‌هایش در تلفیق این سنت‌ها عاری از خلاقیت و نوآوری بود. بسیاری از سنت‌گرایان معاصر نیز به راه او رفتند. بهزاد، طی هفتاد و چهار سال زندگی ثمربخش خود، در حدود چهارصد تابلوی نقاشی آفریده‌است که تعداد معتابیهی از آن‌ها را موزه‌ها و صاحبان مجموعه‌های هنری نگاهداری می‌کنند. به سبب هوش و استعداد ذاتی و تلاش و فعالیت‌های پیگیرانه بهزاد در راه اعتلای هنر مینیاتور در ۱۳۴۷ از طرف وزارت فرهنگ و هنر عنوان «استاد افتخاری هنر» به وی اعطا شد.

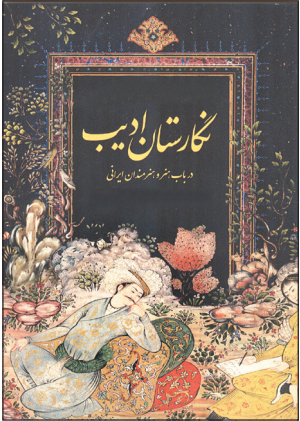
در ۱۳۷۲، مجموعه آثار باقیمانده از بهزاد را تنها فرزندش به ملت ایران اهدا کرد تا در موزه‌ای که به یاد و نام او توسط سازمان میراث فرهنگی کشور تأسیس می‌شود نگاهداری شود. از آثار او: فردوسی و قهرمانان شاهنامه؛ صاحبان طلای سیاه؛ پیر چنگی؛ رودکی؛ کوزه‌گر دهر؛ صفی‌الدین ارموی در حال نوازندگی. بهزاد در شب ۲۱ مهر درگذشت.

پایان

خورشید و چند تن دیگر که همگی روی در نقاب خاک کشیده‌اند - بگانه فردی است که در ایران امروز و حتی خاورمیانه و جهان امروز، قدرت شناخت هنری او نسبت به آثار و تأثر دست کم پنج قرن اخیر ایران، جای هیچ‌شک و شبهه‌ای ندارد و به وضوح باید اعتراف کرد که: ادیب برومند، آکاهترین فرد نسبت به شاخه‌ها و شعبه‌های هنر اصیل ایران است، از انواع خط‌بگیرید تا تذهیب و مینیاتور و نقاشی با همه اصول و فروغی که برایش متصور است. فراموش نکنیم و ناگفته نگذاریم که بزرگترین مجموعه

دار ایرانی جهان، دکتر ناصر (دیوید) خلیلی، شاگرد رسمی ادیب و طبق اعتراف‌های چندگانه خود دکتر خلیلی، برکشیده‌است و در حضور ادیب و در جوار و خانه او، این کار سترگ را شروع کرده و به منزلت جهانی امروز خودش رسیده‌است که اهل فن و آگاهان می‌دانند چه رتبه‌ای در شناخت هنر و جمع‌آوری و ارائه و عرضه آنها دارد. نیز فسرآموش نکیم که ادیب برومند، دانسته‌ها و آگاهی‌هایش را در طبق اخلاص گذاشته و در قالب مقالات و رسالاتی - از جمله کتاب «هنر قلمدان» - به اهل هنر و جوانان این کشور تقدیم کرده‌است که نشان‌دهنده عشق بی‌پنل او در اشاعه رسم عاشقی و شیوه دوستداری است. این قلمزن، با لطف بی‌پایان استاد ادیب برومند، از مدت‌ها پیش این افتخار را پیدا کرده‌است که از نزدیک شاهد آموزش‌های استادانه این جوانمرد و احه هنر و ادیب وادی هنر باشد و مرا نمی‌ماند جز اینکه به نشان ادای دین به استادی که عمری را با کرامت و بزرگواری و عشق به علم و ایمان زیسته‌است، چونان شاگردی کوچک، دست‌ادب بر سر و سینه بگذارم و بگویم: دیر زیاد آن خداوند گار.

کریم فیضی



مقاله

شهرام تقی‌زاده انصاری



... من مشغول تدریس در دانشکده فنی بودم. مستخدم آمد و گفت شما را پای تلفن می‌خواهند. گفتم پس از اتمام درس می‌آیم. رفتم به اتاق آقای رئیس دانشکده، دیدم آقای دکتر لقمان ادهم با من



کار دارد. با او تماس گرفتم، گفتم «شما به دربار احضار شده‌اید. فردا رفته به دربار، گفتند خدمت شاه (پهلوی اول) باید شرفیاب شوید. به دکتر لقمان ادهم گفتم، دیگر چه خوابی برای من دیده‌اند. گفت نمی‌دانم. وزارت فرهنگ من به هیچ وجه حاضر نیستم به وزارت فرهنگ بروم چون نمی‌گذارند آن‌طور که می‌خواهم آنجا را اداره کنم.

فردا رفتم به دربار. شاه فوراً مرا پذیرفت. وارد اتاقش شدم. از پشت میز بلند شد و آمد جلو و دست داد، این دفعه دومی بود که خدمت شاه رسیدم. دفعه اول، زمانی بود که از او برای افتتاح شبانه‌روزی دعوت شد و من تمام اشخاصی را که به من بابت ساخت و اداره شبانه‌روزی پول داده بودند به شاه معرفی کردم و ایشان از ابتکار من خوشحال شدند.

شاه از تمام جریان‌ها با مهندس ریاضی اطلاع داشت و به من گفت: «دو کار است که شما شایستگی انجام آنها را دارید و باید یکی از آنها را انتخاب کنید.» ابتدا تعجب کردم که شاه چگونه این اطلاعات را پیدا کرده است و دیگر اینکه چه طور شده مرا برای این کار انتخاب کرده است؟ چون من تا حالا با دربار کاری نداشته‌ام. دو کار شاه این بود که یا به عنوان سفیر کبیر به خارج بروید و به عنوان سرپرست به اوضاع محصلین و دانشجویان اروپا و آمریکا رسیدگی کنید، چون سفرا و کنسول‌های ما این جوان‌ها را عاصی کرده‌اند. آنها احتیاجاتی دارند که بایست با پدری مشورت کنند از یک پدری کمک بخواهند. شما شایسته این کار هستید و برای این کار همه چیز در اختیاران می‌گذارم. من یقین دارم عقده‌های این جوانان در اثر اعمال شما از بین خواهد رفت... مملکت ما محتاج به این جوانان است اما کار دوم این است که می‌خواهم یک دانشگاه فنی بسیار بزرگی در تهران تشکیل دهید و دانشگاه تهران را از خواب بی‌هوشی بیدار کنید من گفتم، من کو چکتر از آنم که مخیر باشم کدام را انتخاب کنم. شما بفرمائید کدام کار را بپذیرم. گفت نه، شما ۴۸ ساعت وقت دارید، تصمیم بگیرید و به من اطلاع دهید. وقتی بیرون آمدم، در راهرو، آقای نخعی وزیر دربار مرا دید و گفت موضوع از چه قرار بود. من داستان را نقل کردم. ایشان گفت من

اگر جای تو بودم می‌رفتم خارج به کار محصلین رسیدگی می‌کردم. من در جواب گفتم نه، من یک معلمم و اصلاح‌شعور و فهم سیاسی ندارم، معلم در زندگی از جاده راستی و حقیقت نمی‌تواند خارج شود. البته برای من راحت‌تر است که به خارج بروم، چون زن و فرزند نام هم آنجا زندگی می‌کنند.

مجتهدی، مدیر البرز

تأسیسی دانشگاه

ولی من ترجیح می‌دهم اینجا بمانم و دانشگاه خوبی برپا کنم و بتوانم جوانان تحصیل کرده و فاضلی تحویل جامعه دهم. من لیاقت این کار را دارم چون بسیاری از دیپلمه‌های البرز در خارج کشور تحصیل کرده‌اند و حاضرند در اثر دعوت من به این دانشگاه بیایند و مشغول خدمت شوند. من عاشق پول نیستم که به خاطر حقوق گزاف به خارج بروم و فرزندان عزیزم در البرز تنها بمانند. من دلم به حال دانش‌آموزانی می‌سوزد که نمی‌توانند برای تحصیل به خارج بروند و مجبورند بر خلاف علاقه‌شان اینجا، رشته‌ای را انتخاب کنند و ادامه دهند. وقتی از اتاق وزیر دربار بیرون آمدم، به آقای دکتر لقمان ادهم برخورد کردم. از من پرسید، جریان چه بود؟ جریان را گفتم ایشان هم به من گفت: «آقا، بلندشو برو خارج» حتی گفت: «بی شعوری نکن!» فردا به آقای دکتر محمد حسین ادیب که از دوستان نزدیک من بود تلفن کردم که بیا نزد من وقتی آمد، من جریان را تعریف کردم و گفتم با یکدیگر باید اساسنامه‌ای برای دانشگاه بنویسیم. او هم دوباره به من گفت مگر عقلت کم شده، بلند شو برو خارج نزد زن و فرزندان و به محصلین رسیدگی کن. این ثواب دارد. گفتم می‌خواهم دانشگاه ایجاد کنم تا ثابت کنم که در مملکت ما جوانان با استعدادمان در دانشگاه‌های خوب، آدم‌های حسابی خواهند شد. مملکت ما مهندسینی احتیاج دارد تا آباد شود. بعد از نوشتن اساسنامه وقت گرفتم و خدمت شاه رسیدم. اساسنامه را روی میز گذاشتم. او گفت من یقین داشتم که تو این کار را انتخاب می‌کنی. من گفتم که اگر سروکار من با وزیر فرهنگ و با نخست‌وزیر باشد، این دانشگاه نه در سطح بالا خواهد بود و نه به این زودی ایجاد خواهد گشت. شاه به من گفت: می‌دانم در پلی تکنیک خیلی اذیت کردند. از این به بعد، سرو کارت با من خواهد بود و هر چه احتیاج داشته‌باشی در اختیارت خواهم گذاشت. خوشحال شدم و رفتم و قرار شد هر دو هفته یک‌بار، مشکلاتم را به عرض ایشان برسانم.

ابتدا مشغول مذاکره برای انتخاب جا و مکان و خرید وسایل آزمایشگاه و دعوت اساتید مجرب و فاضل برای تدریس در دانشگاه شدم. بعد از پیشنهادهایی، آقای هویدا، زمین دولتی در اختیار من گذاشت که قسمتی از آن به عنوان هنرستان ساخته شده بود، ولی در و پیکر نداشت [دانشگاه فعلی شهید بهشتی]. کمیسیون تشکیل دادم و

آقای دکتر ادیب را که استاد دانشکده پزشکی بود، خزان‌دار کردم. از آن طرف عده‌ای از شاگردان و دوستانم در خارج کشور یا جوهری برای می‌فرستادند و یا اعلان می‌کردند حاضرند در این دانشگاه مشغول تدریس و کار شوند. عده‌ای از افراد خیر من جمله معلم دبیرستان البرز هم ده درصد حقوقشان را برای ما می‌فرستادند. عده‌ای از مسئولین دولت و دربار نیز به ما کمک می‌کردند. برای احداث دانشگاه از مهندس لکستانی که شاگرد من بود و شرکت ساختمانی داشت، دعوت کردم به ما بپیوندد. از آقای مهندس کمالی هم که ۳۲/۰۰۰ متر مربع ساختمان دبیرستان البرز را انجام داد و کمک مالی هم به ما کرد دعوت کردم. مهندس ابوذر هم به ما پیوست و این چهار نفر اعضاء کمیسیون ماندند. آن‌ها مأمور شدند کمبود زمین و ساختمان را بخرند و بسازند. در این میان آقای دکتر نهانوی وزیر ساختمان به اتفاق مهندس بیژن صفاری و مهندس سردار افخمی نزد من آمدند البته من می‌دانستم این ملاقات را مسئولین دربار دستور داده‌اند و نه شاه، شاه به قولی که داد عمل می‌کرد. نخست‌وزیر و وزیر فرهنگ هم

سپهسالار در گذر تاریخ

عمر ده ساله صدارت و وزارت میرزا حسین‌خان در آغاز شوال ۱۲۹۷ به آخر رسید. ایدئولوژی جدید اجتماعی و کارنامه اصلاحات را در ارتباط با روح تاریخ و در نظام سیاست ایران مطالعه کردیم. اینک می‌پردازیم به آخرین مرحله زندگی سیاسی آن وزیر اصلاح‌گر و به تاثیر آن دوره تاریخی. روابط میرزا حسین‌خان با ناصرالدین شاه پس از نوسان‌های پر پیچ و تاب - در مدت یکی دو ساله آخر رویهم رفته خیلی خوب نبود. اساساً بعد از دوران صدارت، اعتماد مشترک سابق میان وزیر و شاه برقرار نگشت. البته شاه اعتقاد و اعتماد خود را نسبت به سپهسالار مکرر اعلام داشت. و در همان چند ماهه آخر که میرزا حسین‌خان از تزلزل «اطمینان» شاه شکایت نوشت، پاسخ رسید:

«این خیال... مایه تأسف من شد؛ خیر اینطور نیست. اگر من به شما اطمینان نداشته باشم، کارهای بزرگ دولتی چطور با دست شما می‌گذرد». باز به همان زمان (در کار بستن قرار نامه استرداد هرات) شاه اعلام کرد: انصافاً این هست که... این خدمت عمده و عمده به دست شما شده و خواهد شد. چقدر باید مفتخر باشید... و چقدرها باید قدر خدمات شما را دانست». بار دیگر همان اوان و به همان مناسبت، شاه در تحسین میرزا حسین‌خان نوشت: «امیدوار هستم به دست شما این خدمت انجام بگیرد؛ اسم شما در تواریخ به یادگار بماند».



به کار من دخالت نمی‌کردند. برادرهای شاه هم نمی‌توانستند به من به طور مستقیم دستور بدهند. چون من در درجه اول با شاه تمام حجت کرده بودم و نمی‌گذاشتم نهانوی کاری بکند وقتی آقای نهانوی با دوستانش آمد به من گفت: «آقا، نقشه ساختمانی دانشگاه را بدهید به این آقایان. گفتم: بیژن صفاری از اقوام من است و دکوراتور است و آرشیکت نیست. مهندس سردار افخمی آرشیکت است و شریک او. اینها کیسه دوخته‌اند برای اینجا و ما پولی نداریم به آنها بدهیم. به این ترتیب آنها را رد کردم.

قلم / حمید مجتهدی

مارک‌تواین: نویسنده‌ای از آمریکا

نصیحت



وظیفه‌ام این بود که بارهای کشتی را از ساعت هفت شب تا هفت صبح مواظب باشم و در مقابل سه دلار بگیرم. این شغل سه‌شنبه بود و هر سی و پنج روز یک بار اتفاق می‌افتاد. هنری همیشه در حدود ساعت نه

شب، وقتی که کارش تمام می‌شد، در آن نگهبانی به من می‌پیوست و اغلب در اطراف قدم می‌زدیم و تانیمه شب صحبت می‌کردیم. این مرتبه قرار بود از هم جدا شویم و بنابراین شب قبل به هنری نصیحتی کردم: به او گفتم: «در صورتی که مصیبتی برای آن کشتی پیش آمد، عقل خود را از دست نده، این بی‌عقلی را برای مسافرها بگذار؛ آن‌ها شایستگی دارند، خودشان به آن رسیدگی می‌کنند. ولی توبدو به طرف جلو کشتی و پشت تنها قایق نجاتی که پهلوی اتاق فرمان، رو به سمت بندر بسته شده، منتظر فرمان‌های افسر باش؛ بدین ترتیب وجود مورد استفاده واقع خواهد شد. وقتی قایق نجات به آن انداخته شد، در سوار کردن زنان و بچه‌ها تا می‌توانی کمک کن و خودت حتماً سوار آن نشو.

فصل تابستان است و قاعدتاً رودخانه فقط یک میل پهنا دارد و تو می‌توانی شناکتان بدون هیچ زحمتی خود را به ساحل برسانی.» او یا سه روز بعد، در ششپایند یابین ممفیس، صبح زود، دیگهای بخار کشتی منفجر شد و آنچه را که بعد اتفاق افتاد من در کتاب «زندگی بر روی می‌سی‌سی‌پی» بیان کرده‌ام. همچنین که در آنجا روایت شده، تقریباً یک روز بعد با کشتی دیگری دنبال کشتی پنسیلوانیا رفتم و در هر ساحلی که می‌رسیدم خبرهای آن مصیبت را می‌شنیدیم، بنابراین وقتی به ممفیس رسیدیم تمام واقعه را می‌دانستیم.

در یک عمارت بزرگ، میان سسی یا چهل نفر سوخته و زخمی، هنری را پیدا کردم که روی تشکی افتاده بود و خیلی زود یک نفر بی‌احتیاط به من خبر داد که بخار دیگر را استنشاق کرده و بدنش به سختی سوخته است و فقط مدت کمی زنده خواهد ماند. همچنین به من گفتند که پزشکان و پرستاران تنها به بیمارانی توجه می‌کنند که احتمال نجات یافتن دارند. پزشک و پرستار کم داشتند، بدین جهت به هنری و امثال او که زخم‌هایشان را مهلک می‌پنداشتند، فقط گاه‌گاهی که از موارد ضروری تر فارغ می‌شدند، رسیدگی می‌کردند.

- * زندگی به شستن نگرده سپید.
- * زندگی خودش زشت است نه آئینه
- * زن، مرد نگرده به نکو بستن دستار.
- * زن ناز را بکشی ناز است.
- * زن نانچیب گرفتن آسان و نگاه داشتن مشکل است.
- * زن نجیب گرفتن مشکل و نگاه داشتن آسان است.
- * زن نخود زیر زبانش نمی‌خیسد.
- * زن نداری غم نداری!
- * زن نگاه داشتن را از خروس باید یاد گرفت!
- * زن و شهر جنگ کنند و ابلهان باور کنند!
- * زنو کیسه مکن هرگز درم وام
- که رسوایی و جنگ آرد سرانجام

- * زنده که عاشق نبود زنده نیست.
- * زنده‌ها، قسمت مرده‌ها را هم بدهید!
- * زن را نباید زد، حتی با یک شاخه گل.
- * زن زشت آینه دوست ندارد.
- * زن زشت از آینه بدش می‌آید.
- * زن زشت زاینده به زن زیبای نازاینده.
- * زن سلیطه شوهر مرده است!
- * زن صندوقچه ناموس مرد است.
- * زن قلعه است و مرد زندانی قلعه.
- * زن کاری و مرد کاری تا بگردد روزگاری!
- * زن که رسید به بیست باید به حالش گریست.
- * زن که فائق بود بر شوهر به معنی شوهر است.
- * زنگوله را که به گردن گریه می‌بندند؟
- * زندگی ارچه سیاه فام بود/ پیش مادر مهی تمام بود

- * زندگانی به مراد همه کس نتوان کرد.
- * زندگانی دوبار نتوان یافت.
- * زندگی آش دهن سوزی نیست.
- * زندگی چیست خون دل خوردن / اولش رنج و آخرش مردن.
- * زندگی صد سال اولش سخت است!
- * زن دلش طاقچه ندارد.
- * زن از آب است دایم هر چه هست.
- * زنده بلا بس نبود مرده بلا شد!
- * زنده بی‌دوست در وطنی / مثل مرده‌ای است در کفنی
- * زنده را بتوان کشت، کشته را نتوان زنده کرد.
- * زنده زندگی خود را می‌کند، وای به جان کسی که رفت!

زبانزد / جلال‌د

«ز»



زندگانی دوبار نتوان یافت

امروز در تاریخ

پیش به سوی قسطنطنیه

واحدهایی از ارتش ایران که مامور تصرف قسطنطنیه (استانبول) و پایان دادن به حکومت رومیان بر گوشه شمال غربی آسیای شش بودند ششم نوامبر سال ۶۰۸ میلادی از نبره های توروس (ترسوس) واقع در جنوب غربی ترکیه (مرو) گذشتند. فرامندی اثر امپراتور بیزانسی ایران پس باز گرفتن سوریه، نبره های خود را مرکب از سه سپاه را و دسته کرد: یک سپاه مامور تصرف بقیه فلسطین و دو سپاه راهی تصرف قسطنطنیه شدند و سپاهانی که مامور تصرف قسطنطنیه شده بودند در این روز از کوه های توروس گذشتند. این خبر، فو کاس امپراتور بیزانسی (روم شرقی) را سخت نگران کرد و در پی این زلزله، و چند شکست نظامی پی در پی قبلی از ایران، کشور او دچار هرج و مرج شده به گونه ای که هر اکلئوس Heraclius حکمران روم شمال آفریقا به کشتی خود در قسطنطنیه رسید تا دستوری را راجع به آنجا بدهد.

جنگ بر سر ہرات

ششم نوامبر سال ۱۸۵۶ میلادی - شش روز پس از
اعلان جنگ انگلستان به ایران بر سر هرات [که یکم نوامبر
شمار شده بود]، نیروهای انگلیسی مستقر در هند با سی
هشتاد تن نیرو و هفت رزمناو عازم جنگ با ایران شدند.
برو مرکب از چند لشکر انگلیسی - هندی و گروهان های
هنده و مین گذار از مدرس و بمبئی (موبای) عازم ایران
شدند. این عملیات ضد ایران از سر لشکر «سر جیمز
ووترام» فرامندگی می کرد. در آن زمان لرد «پالمرستون»
نخست وزیر انگلستان بود.

کابینہ نظامی، دو ماہ عمر، کھد

در جریان انقلاب و در پی کناره گیری شریف امامی و نخست وزیر، شاه در این روز در سال ۱۳۵۷ (۶ اومبر ۱۹۷۸) یک کابینه نظامی به ریاست ژنرال غلامرضا هادی را روی کار آورد که نتوانست بیش از دو ماه دوام دهد. از هادی که در ۲۱ آبان ۱۳۵۷ ساله دو قبلادوره کلان فرماندهی ارتش آمریکاراپایان رسانیده بود. وزیران کابینه از هادی ژنرالهای ارتش و از جمله فرماندهان و راه های سه گانه با حفظ سمت نظامی خود بودند، ولی در دو ماه سازمان های دولتی عموما در حال اعتصاب بودند و ملامت فعالیت اداری و دولتی نداشتند و چون روزنامه ها هم در حال اعتصاب بودند، فعالیت این کابینه جز در گیری هایش با مظاهر کنشگران و مقابله بی نتیجه با شعارهای شبانه در پشت ها، و رو به رو بودن با کمبودها و ویژه نبودن بنزین و سوخت های خانگی، انعکاس نداشت.

www.iraniashistoryonthisday.com

قاب امروز



افسر بدشانس گارد تشریفات چین / منبع: تلگراف

سُرایه

از روی مهر بامن دل خسته یار شو
پاییز کوچه های دلم را بهار شو
پایان التهاب، شروع نگاه توست
من یک کویر تشنگی ام جو یار شو

یہاں پر بزرگان

- آدمی اگر فقط بخواهد خوشبخت باشد به زودی موفق می شود، ولی می خواهد خوشبخت تر از دیگران باشد و این مشکل است. زیرا او دیگران را خوشبخت تر از آنچه هستند تصور می کند.

داستان کوتاه

دعای مادر

بازید را پرسیدند که این جایگاه به دعای مادر
یافتی، این شهرت به چه یافتی؟ گفت: آن را هم به دعای
مادر، که ششی مادر از من آب خواست. بنگرستم در
خانه آب نبود، کوزه برداشتم، به جوی رفتم آب بیاوردم.
چون بر سر مادر آمدم، خوابش برده بود. با خود گفتم
که اگر بیدارش کنم من گناهکار باشم. بایستادم تا مگر
بیدار شود. تا باامداد بیدار شد، سر بلند کرد و گفت: چرا
ایستاده ای؟ ماجرا را تعریف کردم. برخاست و نماز کرد
و دست بر دعا برداشت و گفت: الهی چنان که این پسر
موازی و عزیز داشت، اندر میان خلق او را بزرگ و
عزیز گردان!

منبع: اینترنت

چہل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز سه شنبه ۱۵ آبان ۱۳۵۲، (برابر با ۱۰ شوال ۱۳۹۳، ۶ نوامبر ۱۹۷۳) نقل شده است

میزان تولید نفت ایران تغییر نمیکند

وزیر دارائی ایران در مصاحبه‌ای با روزنامه کویتی «السیاسه» که در یو آر انتشار یافت اظهار داشت تولید نفت ایران به دنبال تصمیم کشورهای عرب - یعنی بر کاهش تولید خود - افزایش نیافته است.

وی افزود ایران از برنامه تولیدی که دو سال پیش تهیه شده پیروی خواهد کرد. آمو رگار خاطر نشان ساخت که وی از درخواستی که فرستاده سعودی برای کشورهای اسلامی غیر عرب فرستاده از آنها خواسته است تولید نفتشان را افزایش ندهند اطلاعی ندارد. وزیر دارائی ایران سپس با پرداختن به موضوع‌های مربوط به خلیج فارس خاطر نشان ساخت که تصمیم ایران مبنی بر ایجاد یک حوضچه خشک در بندر عباس کماکان به قوت خود باقیست.

دوروز تعطیل عمومیت مییابد

بایکسره شدن صبح و بعد از ظهر ساعات کار و وزارت تعاون و امور روستاها، تعداد وزارت خانه ها و سازمان های دولتی مورد اجرای طرح در روز تعطیل در هفته هم چنان رو به افزایش است. این میسرساند که دولت از اجرای این طرح تاکنون نتیجه مفید و مثبت گرفته و اجرای تدریجی آن همچنان دنبال خواهد شد.

برای اجرای کامل طرح یکسره شدن ساعات کار در کلیه وزارت خانه ها و ادارات دولتی تاریخ دقیقی تعیین نگردیده است ولی بنظر میرسد عمومیت دادن کامل آن در بخش دولتی حداقل یکم دو سال دیگر بطول انجامد.

اختلاف‌نمایندگان ایران با هیئت‌های دول عربی در کنفرانس
آلودگی در با

طبق اطلاع رسیده از سفارت ایران در لندن در کنفرانس الودکی در بهانه‌گام تنظیم سند عهدنامه مربوطه، عنوان خلیج فارس در جلسه عمومی مطرح گردید و چون در سند بجای ذکر اسامی خلیج فارس و بحر عمان فقط بدرج عبارت خلیج ایران با با مختصات جغرافیائی آن اکتفا شده بود از طرف ایران لزوم قید کلمه «خلیج فارس» و بحر عمان بجای عبارت فوق ضمن تبصره ای پیشنهاد گردید، چون نظرات نماینده ایران با عبارت مندرج در سند مغایرت داشت به پیشنهاد رئیس هندی کنفرانس موضوع به بحث گذاشته شد نماینده اردن پس از نطق مفصلی اظهار داشت مایل است برای جلب رضایت ایران خلیج فارس و عربی هر دو ذکر شود!

تولیدات شیر و گوشت و ماهی کشور افزایش میابد

شش قرارداد جدید بمنظور تولید گوشت، شیر، ماهی و ایجاد سردخانه بوسیله مهندس منصور روحانی وزیر کشور و منابع طبیعی بابخش خصوصی بامضاء رسید.

برای اجرای طرحهای مذکور صندوق توسعه کشاورزی ایران با توصیه وزارت کشاورزی و منابع طبیعی ۲۸۰ میلیون ریال سرمایه گذاری خواهد کرد که این رقم چهل درصد کل سرمایه را تشکیل می دهد.

شصت درصد بقیه سرمایه گذاری بوسیله بخش خصوصی تامین میشود.

با اجرای قراردادهای جدید یک مجتمع شیر و گوشت بنام «فرزيس» در منطقه اكبر آباد فارس با سرمايه ۲۸۶ ميليون ريال تاسيس مي شود كه با نگهداري يكهزار رأس گاو شيريني اصيل نسبت به توليد شیر و گوشت و پرورش گاو شیری اصیل اقدام خواهد کرد.

میزان تولید در کنسر سیوم فرزیس ۵ هزار تن شیر در سال و ۱۰۰ تن گوشت و ۴۵۰ رأس گاو اصیل و ۱۰ هزار تن غذای دام است. این کنسر سیوم در ۶۰۰ هکتار زمین فعالیت خواهد کرد.

شوروی موشک اتمی به مصر داد

نیو یورک - خبرگزاری ها - مجله هفته هوایمیاپی چاپ آمریکادروپز فاش کرده شوروی دوتیپ موشکی استراتژیکی مجهز به موشک های زمین به زمین ساخت شوروی از نوع «اسکود» که هر کدام به یک کلاهک اتمی مجهز است در شرق قاهره مستقر کرده است و این موشک ها آماده داند تا تل آویو و سایر شهرهای اسرائیل را هدف قرار دهند.

مجله نامبرده که در امور مربوط به هواپیمای و موشکی بین المللی تخصص دارد تصریح کرده است که موشک های اسکود در شرق قاهره در کنترل شوروی ها قرار دارند این موشک ها نزدیک یکماه پیش از شروع جنگ اخیر خاورمیانه از یکی از بنادر شوروی در دریای سیاه به مصر فرستاده شده اند.

به عقیده مجله هفته هواپیمایی هدف از مستقر کردن موشک‌های مجهز به کلاهک اتمی در شرق قاهره این است که اسرائیل مجبور شود طبق شرایط اعراب با آنها کنار بیاید.

جدول شرح در متن

[illegible]

سودو کو

۴	۷			۵	۸			
۲								
	۵	۸	۲					۱
		۷					۲	
۵	۶			۴			۳	۷
	۳			۲		۱		
۹					۷	۳	۶	
								۵
			۹	۶			۱	۴

9	7	3	5	6	1	4	2	8
4	2	8	9	7	3	5	6	1
5	6	1	4	2	8	9	7	3
3	9	7	1	8	5	6	4	2
6	5	4	3	9	2	1	8	7
1	8	2	7	4	6	3	9	5
2	3	9	6	1	7	8	5	4
7	4	5	8	3	9	2	1	6
8	1	6	2	5	4	7	3	9

حل ۹۱۸